

عبد الله السعيد: إحنا مش «مراكز قوى»!
هل انتهت علاقة فيريرا بميت عقبة؟
مولد سيدى أبو ريدة

الرياضي

الأربعاء 4 نوفمبر 2015 م 22 المحرم 1437هـ
العدد 1350 السنة 26 الثمن 5 جنيهاً

الأهلى القاتل بدأ

الزمالك.. راح ضيفا وعاد بطلا

تسريبات «ويكيليكس» تجتاح مجلس طاهر!

أخطر 10 أزمات تواجه الكرة الأوروبية!

مع العدد هدية 2 بوستر.. كمبريا وأحمد حجازي



الرياضي

مجلة رياضية فنية ..
لكل الأعمار ..
لكل الألعاب ..
لكل الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..

الرياضي

رئيس التحرير :
خالد توحيد

رئيس مجلس الإدارة :
أحمد السيد النجار

يعتذر رئيس التحرير
عن عدم الكتابة
هـذا الأسبوع

يوم ورا يوم..
«السولية يحتوى الغضب
الإماراتي
«إفونا يرحل عن القلعة
الحمراء
«تصفية الحسابات عرض
مستمر فى الجبلية
««الدكة» السويسرية
أفضل من «بنش» الزمالك»
«ميلاد بيبو يدشن حملة
رئاسته للأهلى
«المصريان وجها لوجه
«مشكلات الفيفا تلاحق
المصري
«كوبير غاضب من صفقات
الأهلى
«إنبى بلا قلب!
«المقاولون ينزف بالأحمر



الفن:
«حكيم.. من «الفيفا»
«عم سلامة» فى الحرب
الأحمر
«بلال علام: الشلية..
دمرت التعليق فى مصر 61



هل انتهت علاقة فيريرا بميت عقبة؟ 12
بيسيرو فى عيون لاعبي الأهلي 14
مولد سيدى أبوريدة! 16
سيستم الشامى.. فنكوش 18
بالمستندات.. خسائر الأندية بسبب الرعاية! 20
تسريبات «ويكيليكس» تحتاج مجلس طاهر 22
عبدالله السعيد يفتح كل الملفات: 24
إحنا «مش» مراكز قوى فى الأهلي
سمير حلبية: استلمنا المصري مديون ومفلس 28
الإسماعيلي فى قلب النار 30
الأهلى «القاتل».. بدأ! 32
لجنة الحكام لا تكذب ولكنها تتجمل 38
شديد قناوى: 500 جنيه ورخصة قيادة 44
ثمن الفوز على الأهلي
الخارجي:
أخطر 10 أزمات تواجه الكرة الأوروبية 44
المطاليم:
مفاجآت وغزارة تهديفية فى الجولة الأولى 50
الإيقاف سنة عقوبة الضرب بالشومعة!
كل اللعبات:
يد الزمالك راحت ضيقاً.. وعادت بطلاً 54
تحدى القارات لتنس الطاولة «يغرق فى شبر ميه»

مستشار التحرير
محمد سيف الدين

مستشار التحرير الفني
أنور عبد اللطيف

مديرو التحرير التنفيذيون
سيد هنداوى
نجلاء الحيدامونى
عبد الشافى صادق
سيد محمود

مساعدو رئيس التحرير
عاطف عبد الواحد
عبد المنعم الأسطى
أنترف الشامى
خالد عبدالمنعم

سكرتير التحرير الفني
منى نور الدين
أحمد إبراهيم عامر
هند حامد
أيمن عماد الدين
دعا عبدالرازق

مدير الإعلانات
عماد وهبى

تصوير
حسام دياب
أسامة عبد النبى
خالد الفقى

PRICE LIST

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$ - Los Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

صدر العدد الأول فى ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: إبراهيم حجازى

سعر البيع

السعودية ٩ ريال. الأردن ٢,٥٠ دينار. البحرين ١ دينار. الإمارات ١١ درهم. تونس ٤ دينار. اليمن ٦٠٠ ريال. رام الله ٢,٢٥ دولار. اثينا ٢,٢٥ يورو. كندا ١٢,١٥ د. كندى. سيدنى ١,٧٥ د. استرالى. الكويت ١ دينار. لبنان ٥٥٠٠ ليرة. قطر ١٠ ريالات. مسقط ١,٢٥ ريال. المغرب ٣٢ درهم. غزة دولاران. ألمانيا ٣,٧٥ يورو. نيويورك ١١ دولار. لندن ٢ جني. جيف ١ فرنك.

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ :fax ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

طبعت بمطابع الاهرام التجارية - قليوب - مصر



السولية يحتوى الغضب الإماراتي!

اضطر عمرو السولية لاعب الشعب الإماراتي لإجراء حوار بصحيفة الاتحاد لنفي أنباء توقيعه للأهلي، بعدما سيطرت حالة من الغضب على مسؤولي النادي الذي يتذلل ترتيب دوري الخليج العربي، باعتبار اللاعب استغله للانتقال للأهلي. وعقد سرحان المعيني نائب رئيس «الشعب» اجتماعاً مع السولية أكد له أن ناديه أكبر بكثير من أن يستغل كوسيلة للانتقال من نادٍ لآخر بعد الإنهاء التي تردت عن تسلم والد السولية مقدم التعاقد من الأهلي، وهو ما وضع اللاعب في موقف حرج، ونفى وجود أي مفاوضات بينه وبين الأهلي. السولية وقع للأهلي بالفعل وتسلم مقدم التعاقد قبل السفر للإمارات، بعد تعثر انتقاله من الإسماعيلي للأهلي مباشرة.



إيفونا يرحل عن الأهلي!

● كتب - أحمد محمود:
في مفاجأة كبيرة قد يرحل الجابوني مالك إيفونا عن صفوف الأهلي قريباً برغم أن الأخير دخل في صراع مع الزمالك من أجل ضمه. المفاجأة تتلخص في أن الأهلي يراهن على تالِق إيفونا بشكل كبير في كأس الأمم الأفريقية المقبلة والتي ستقام في الجابون مسقط رأس المهاجم، ومن ثم قد يتلقى النادي عرضاً كبيراً من بعض الأندية الأوروبية للتعاقد مع إيفونا ووقتها من الممكن أن يسمح الأهلي برحيل إيفونا بشرط الحصول على مقابل مالي كبير من وراء الصفقة حيث لن يتنازل الأهلي عن ٤ ملايين يورو ليعيه بعد أن اشتراه الأهلي بنحو مليوني يورو.. هذه الفكرة كانت مطروحة وبقوة وقت التعاقد مع إيفونا وأكدها وقتها وائل جمعة مدير الكرة السابق الذي قال إن إيفونا قد يكون فرصة للاستثمار إذا ما تلقى عرضاً مغرباً بعد بطولة أمم أفريقيا.



ميلاد بيبو يدشن حملة رئاسته للأهلي

أشعل محمود الخطيب نائب رئيس الأهلي السابق والنجم الأسطوري الأجواء بين أعضاء النادي يوم الجمعة الماضي بعدما حرص على الظهور داخل مقر القلعة الحمراء في اليوم الذي يوافق عيد ميلاده الموافق ٣٠ أكتوبر، وحرص على التقاط صور تذكارية كثيرة مع الأعضاء.. المقربون من بيبو يؤكدون أنه بدأ الترتيب للانتخابات المقبلة مبكراً حيث ينوي الترشح لرئاسة الأهلي مع قائمة يحددها خلال هذه الفترة، ومن ثم قرر الظهور مجدداً داخل النادي بعد فترة اختفاء وخاصة يوم الجمعة الذي يشهد تجمعاً كبيراً من الأعضاء.. خالد الدرندي أمين صندوق الأهلي السابق أول الأسماء التي استقر الخطيب على أن تكون معه في قائمته في حالة ترشحه لرئاسة النادي.

الخطيب

«الدكة» السويسرية أفضل من «بنش» الزمالك



لا يرغب أحمد حمودي لاعب الزمالك في تجديد إعارته للنادي، خاصة أنه ترك بازل وانضم للزمالك للمشاركة في المباريات، بعد ابتعاده عن التشكيل مما جعله يقرر الرحيل عن النادي السويسري. حمودي تحدث مع أكثر من لاعب من زملائه مؤكداً أنه إذا كان قدومه للزمالك سيجعله يجلس على الدكة فكان من الأفضل أن يجلس على دكة بازل. فبريرا لم يختر حمودي وفوجي بتعاقد الإدارة معه رغم أنه لم يطلب لاعباً في هذا المركز مكثفياً بايمن حفي ومصطفى فتحى ومحمد إبراهيم وكهربا، لكن مجلس الإدارة تعاقد مع اللاعب بدون موافقة المدرب وهو ما يجعله يخرج من حساباته.

فانلة الزمالك

مفاجأة الرياضي

انتظرونا قريبا



آخر لحظة

« غرفة صناعة الإعلام المرئي
والمسموع

أصدرت بياناً عن حظر استضافة
مرتضى منصور رئيس الزمالك في أى
قناة من الأعضاء في الغرفة، وأعلنت
الغرفة عن رفع مذكرة بتجاوزاته
لرئيس الجمهورية.
« نادي إنبي تلقى خطاباً رسمياً
من اتحاد الكرة، يفيد بأحقيته في
الحصول على ١٨٠ ألف جنيه من
طارق العشري المدير الفني السابق
للفريق البترولى، بعد تركه للفريق
دون انتهاء تعاقدته.

« مجلس إدارة اتحاد الكرة قرر تأجيل
إرسال ملف فضيحة مباراة منتخب
مصر أمام السنغال، التي تم إلغاؤها
إلى النائب العام للأسبوع المقبل،
لاستكمال بعض التحقيقات.

« محمود عبد المنعم «كهريا» لاعب
الزمالك، أكد أن الحوار

الغرامى الذى انتشر
باسمه عبر مواقع
التواصل

الاجتماعى،
غير حقيقى
ومزور.



العشري



كهريا

٣٠١٥-١١-٤

الأهرام الرياضي

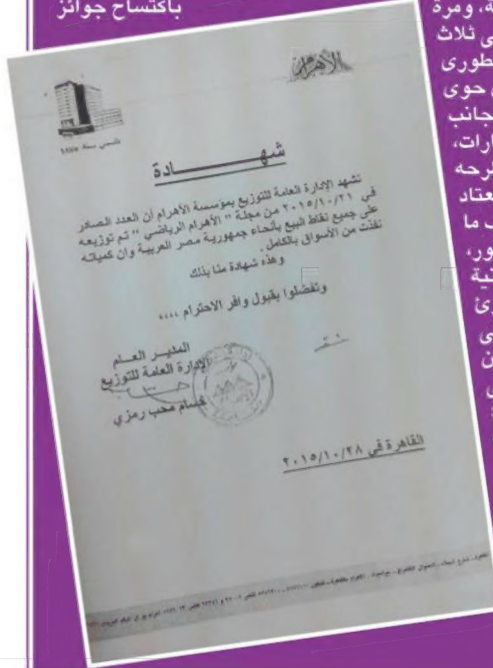
عزيزى قارئ

الأهرام الرياضى.. شكراً

كان من المفترض أن نتوجه بالشكر إلى قارئ الأهرام الرياضى عدة مرات من قبل، وليس هذه المرة فقط، فهذا القارئ هو الذى بعث لنا برسائل كثيرة، قال فيها إنه معنا.. يساند جهدنا، ويقدر عملنا، ويعلن حرصه على اقتناء المجلة، التى قدمت بجهد من يعملون فيها - ودون انحياز ولا مجاملة - ما يشبه المعجزة، ففى كل عدد كان لدينا ما سبقنا به غيرنا، وما تميزنا به عن سوانا، ولم نكتف بالدائرة المحلية بل انفتحنا على الرياضة والكرة العالمية وأجرينا حواراً مع «كريستيانو رونالدو»، و«باولو روسى»، وجاءنا التقدير عن

فعل الجمهور الرياضية المحفزة المشجعة، ومرة التميز لنقابة الصحفيين، بالحصول على ثلاث جوائز، ثم مرة من خلال ذلك النجاح الأسطوري الذى حققه العدد قبل الأخير، الذى حوى «بوستر» وكتاباً عن الدورى المصرى بجانب تغطية مباراة السوبر المصرى بالإمارات، والذى نفتت أعداده من الأسواق فور طرحه رغم زيادة عدد المطبوع على المعدل المعتاد بكثير.. ولو كنا قد طبعنا أضعاف ما استقبلته الأسواق لنفتت جميعها على الفور، هى ثقة القارئ العزيز فى المحتوى والمهنية والصحافة التى نقدمها.. ولهذا القارئ الغالى العزيز أقول: شكراً لك، وسنبقى على الوعد الذى قطعناه على أنفسنا من قبل، وعد تعهدت به فى أول يوم لى فى رئاسة التحرير، وقتها كتبت بالحرف: سنبقى ساعين للنجاح بعون الله وتوفيقه ما بقى لنا من عمر فى المكان، وكما نجتنا من قبل.. نجدد معك سيدي القارئ الوعد والعهد على النجاح.. فكل من ينتمون للأهرام الرياضى جريصون على أن يكونوا عنواناً للمهنية والاحترام.

خالد توحيد



المخترتان وجهًا لوجه

انتهز سعد سمير مدافع الأهلي فرصة ظهور وائل جمعة مدير الكرة السابق فى الوليمة التى أقامها أحمد فتحى مدافع الأهلي لزملائه وعاتبه بشدة على عدم الرد على اتصاله طوال الفترة الماضية دون أن يكون قد ارتكب أى ذنب أو أخطأ فى حقه. جمعة الشهير بالصخرة اعتذر لسعد - الذى حمل نفس اللقب عقب اعتزال جمعة - عن عدم الرد طوال الفترة الماضية، مبرراً ذلك بأنه قرر أن يبتعد عن كل الأمور المتعلقة بالفترة الماضية ويستجم بعيداً عن الكرة ومشاكلها بعدما تعرض لتجربة صعبة بالنادى.





مجدى اللوزى



خالد عبد العزيز



صدقى صبحى

مصر تحتفل بأبطال الأولمبياد العسكري

وقام وزير الدفاع بتكريم وزير الشباب والرياضة خالد عبد العزيز، ورئيس اللجنة الأولمبية هشام حطب، ورؤساء الاتحادات التي حققت ميداليات بالدورة وهي اليد والطائرة والجودو والتايكوندو والمصارعة والخماسي والسباحة وكذلك اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية التي شاركت بالدورة وسلمهم دروع وميداليات التكريم بالإضافة إلى مكافآت مالية.. وتكريما لهم جلس بجانب الوزير بعض أبطال الإنجاز مثل على عيد وسهام الصوالحي. وأعلن خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة عن مكافآت لاعبين أصحاب الإنجاز بنحو ٢٥٠ ألف جنيه وتم توزيعها عليهم بعد الحفل مباشرة. وقدم اللواء مجدى اللوزى رئيس جهاز الرياضة العسكرية كشف حساب للأبطال الرياضيين بالقوات المسلحة وكيف أنه يسهم بنسبة ٩٠٪ من قوام المنتخبات في الألعاب الفردية ويضم العدد الأكبر من اللاعبين المتاهلين لأولمبياد ريو دي جانيرو المقبلة في الألعاب الفردية، وأن عددا كبيرا منهم مرشحون لتحقيق ميداليات بالدورة، وهو جانب من ثمار مشروع البطل الأولمبي العسكري الذي تتبناه القوات المسلحة.

● كتب - عماد محبوب: أقامت وزارة الدفاع حفلا هو الأهم والأكبر في الرياضة العسكرية لتكريم بعثة المنتخبات العسكرية في دورة الألعاب التي استضافتها كوريا الجنوبية مؤخرا.. وحصلت فيها مصر على المركز الحادي عشر بين ١٢٢ دولة.. وهي تعد الأولى عربيا وأفريقيا رغم مشاركتها في ٨ لعبات فقط. وأكد الفريق أول صدقى صبحي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى سعادته بالإنجاز الذى حققته البعثة المصرية، لأنهم يمثلون ثمرة جهدهم خلال السنوات السابقة، وكذلك الروح القتالية التي أبداهم اللاعبون حتى إن أحدهم (على عيد) لاعب الجودو أصيب في دور الـ٣٢ بذراعه ورغم ذلك استكمل المشوار وحصل على الميدالية الذهبية أمام أبطال العالم. وأضاف الوزير قائلا إن الوصول إلى القمة صعب والأصعب هو المحافظة عليها، وتطوير الأداء والاستمرار في رفع علم مصر في كل المحافل الدولية والأولمبية، وتلك هي القيمة التي ترسخها القوات المسلحة في نفوس أبنائها الرياضيين.

كوبير غاضب من صفقات الأهلي

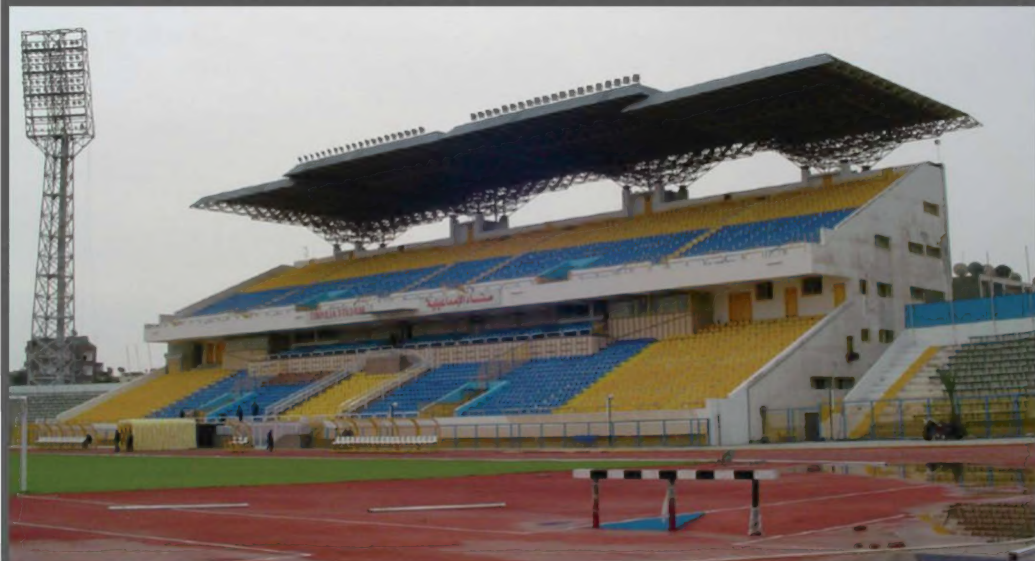
يعانى الأرجنتيني هينكتور كوبير المدير الفني للمنتخب الوطني من أزمة في خط هجوم الفراعنة بسبب ابتعاد الثنائي عمرو جمال وعماد متعب عن المشاركة مع الأهلي بعد التعاقد مع الثنائي مالك إيفونا وجون أنطوي، بالإضافة إلى تراجع مستوى باسم مرسى. كوبير أكد لمساعديه أن تعاقد الأهلي مع ثنائي أفريقي والاعتماد عليهما بشكل أساسي لا يصب في مصلحة المنتخب الذى يحتاج إلى تجهيز لاعبين محليين على مستوى عال للمرحلة الحرجة المقبلة في تصفيات مونديال روسيا ٢٠١٨ وأمم أفريقيا ٢٠١٧. وضم كوبير عمرو جمال لمعسكرات الفراعنة الأخيرة رغم مشاركته في عدد محدود من المباريات لكن الأمر أصبح أكثر تعقيدا بعد استبعاد اللاعب من المباريات كثيرًا.

ملعب الإسماعيلي يثير أزمة بين محافظتين

● كتب - محمد مظهر: طلب مجلس إدارة الإسماعيلي من نظيره المصرى الحصول على ٥٠ ألف جنيه كتأمين تأجير الملعب بالإضافة إلى سداد مبلغ ٢٠ ألف جنيه قيمة إيجار الملعب للمباراة الواحدة. سبب مطالبة الإسماعيلي بهذا الأمر هو طلب شركة القناة لتوزيع الكهرباء بمستحققاتها المالية لدى النادي والتي تخطت المليون جنيه. ومن المعروف أن شركة الكهرباء تحصل على ١٤ ألف جنيه في المباراة الواحدة مقابل تأجير المولدات الكهربائية لتشغيل أبراج الملعب في حال انقطاع التيار الكهربائي الرئيسي. مواقع التواصل الاجتماعي شهدت تراسقا بين جمهورى الناديين وتسببت في أزمة جماهيرية تدخل على أثرها سفير حلبية رئيس النادي المصرى وقام بسداد مستحققات المباريات التي أقيمت على استاد الإسماعيلية بالكامل.



كوبير



فانلة الأهلى

مفاجأة الرياضي

انتظرونا قريبا



الو..الرياضي

اتحاد الفشل

«من أول وهلة طل علينا هذا الاتحاد برئاسة جمال علام بدعم من هانى أبوريدة ونحن نعيش عصر الفشل الكروى وتتمثل في:

١- مباريات بدون تنظيم ولا مواعيد محددة.

والرد (متدققش ياعم إحنا موسم استثنائي)

٢- فضائح المباريات الودية مع شركات تسويق مجهولة.

والرد «تمت إقالة سمير عدلى ووليد مهدى».

٣- مازالت شروط النيابة العامة لعملية تنظيم ودخول الجماهير لم تطبق حتى الآن.

والرد طبعاً كالعادة «إحنا فى موسم استثنائي!!»

كل هذا بخلاف فشل جميع منتخبات بدءاً من مراحل الناشئين والشباب والمنتخب الأول، باستثناء فقط المنتخب الأولمبي.

السؤال هنا:

من يحاسب من على هذا الفشل؟

الرد:

عند وزير الرياضة.

بقلم القارئ: سعيد حسن



٧ = الأهرام ٢٠١٥-١١-٤

عمرو جمال



من الزمالك للغزال: «خلص نفسك»!

• كتب - محمد البنهاوى:

لم يدخل الزمالك فى مفاوضات مباشرة مع عمرو جمال مهاجم الأهلى كما أشيع، لكن هناك بعض الوسطاء عرضوا على النادي الأبيض استغلال أزمة اللاعب مع ناديه لضمه للزمالك، إلا أن رد مسئولى الزمالك أن اللاعب مرتبط بتعاقد مع الأهلى لمدة أربعة مواسم، وإذا كان يرغب فى القدوم للزمالك فعليه إنهاء أزمته مع الأهلى والرحيل عنه، ووقتها فقط سيدخل الزمالك فى تفاوض مباشر مع اللاعب. ويعانى الزمالك أزمة حقيقية فى خط الهجوم لتراجع مستوى باسم مرسى وهو ما جعل الفريق يبحث عن مهاجم سوبر فى يناير المقبل، لسد العجز فى هذا المركز. عمرو عقد جلسة الأسبوع الماضى مع مندوب إحدى شركات التسويق الإيطالية فى كافيه بالمهندسين للتعرف منه على بعض العروض المتاحة. مندوب الشركة، وهو مصري، عاد منذ عدة أيام من إيطاليا حاملاً بعض العروض لاثنتين من لاعبي الأهلى وهما عمرو جمال ورمضان صبحي بعضهما فى هولندا وأخرى من سويسرا وبلجيكا لكنها ليست فى أندية كبرى، ومن ثم طلب عمرو من المندوب إحضار عروض من أندية تستحق أن يرحل عن الأهلى بسببها.

قناوى يرفض التصعيد مع الأهلى

صدمة كبيرة كانت فى انتظار أحمد شديد قناوى الظهير الأيسر الأسبق للأهلى الذى حضر إلى مقر النادي خلال الأيام الماضية للحصول على مستحقاته المتأخرة.

شديد وجد أن المبلغ المحدد له صرفه هو ١٥٠ ألف جنيه فقط رغم أن مستحقاته المتأخرة لدى الأهلى نحو ٩٤٠ ألف جنيه، وكان يعتقد أنه سوف يصرفها كاملة. شديد طلب من سيد عبدالحفيظ مدير الكرة التدخل لصرف باقى مستحقاته لأنه انتظر طويلاً منذ رحيله عن النادي، ولم يجد سوى الـ ١٥٠ ألفاً ويرفض أن يدخل فى مشكلات مع النادي، أو يتقدم بشكوى للحصول على تلك المستحقات. عبدالحفيظ وعد شديد بحل الأزمة فى أقرب وقت.



كتاب

رحلتى مع الرياضة..للواء إسماعيل اليمنى



كتاب «رحلتى مع الرياضة» هو سيرة ذاتية للواء إسماعيل اليمنى نجم الأولمبي السابق وسكرتيره ووكيله، والحكم الدولى وعضو لجنة الحكام الرئيسية، وأيضاً وكيل اتحاد كرة القدم، وأخيراً المراقب بالاتحاد الأفريقى لكرة القدم. يقدم اللواء اليمنى فى هذا الكتاب أوراقاً من حياته ورحلته مع كرة القدم بالنادى الأولمبي، والتحاقه بالتحكيم وتعيينه عضواً بلجنة الحكام الرئيسية مرتين، ورئيساً لمنطقة الإسكندرية، ووكيلاً عن خارج القاهرة باتحاد كرة القدم، ومنتخباً فى نفس المنصب. صادف اليمنى أحداثاً مهمة فى حياته كونه رئيساً لبعثات مصر فى العديد من المباريات الخارجية والبطولات المختلفة. كما أفرد اليمنى صفحات للحديث عن ذكرياته والأحداث المهمة التى عاصرها، فى مختلف المجالات، وأهمها كونه كان مراقباً بالاتحاد الأفريقى، علاوة على علاقته بالصحافة، والنشاط الرياضى بالشرطة.

٧ = الأهرام ٢٠١٥-١١-٤



صحة ولياقة:

الإعداد البدني العام للعبتك الرياضية

كيف تكون أقوى وأسرع لاعب أو فريق في العالم في لعبتك الرياضية؟ لا بد من توافر المواصفات الأساسية للشخص المناسب لكي يصنع بطل عالم في القوة والسرعة وأهمها:

١- **القلب السليم:** وهو أهم عضلة في جسم الإنسان ونبدأ بالفحص للمواصفات الأساسية بعد التأكد من سلامة القلب وهي:

١- **الموهبة:** أن يكون مهارياً في اللعبة وممارسة اللعبة من الصغر وحبها والاهتمام بها من الصغر وحبها ومتابعته لها ولنجوها واعتبارهم المثل الأعلى له وحلمه أن يكون واحداً منهم وتقليد نجوم هذه اللعبة في كل تصرفاتهم.

٢- **قوى بدنية وراثية:** العامل الوراثي في تكوينه الجسماني قوى بدون ممارسة أي نشاط رياضي. يوجد البعض ضعيف البنية من الصغر فيمارس الرياضة لتقوية بنيانه وآخر بطبيعته الوراثة قوى البنيان فيكون هو الأفضل لأنه يعتبر جاهزاً.

والمواصفات الأساسية في قوى البنيان - القدم - لا يوجد بها أي درجة من الفلات قوت - طريقة المشي والجري صحيحة ثنى وفرد للأصابع الإيجابية قوة انقباض وانسحاب - لا يوجد تقوس في الساقين - لا يوجد التصاق الفخذين.

٣- **الذكاء المهاري:** حسن التصرف والتركيز.

٤- الحالة النفسية والعصبية: أن يكون هادئ الطبع وغير متعصب ولا عصبي.

٥- الحالة الأخلاقية والسلوكية: أن يكون محترماً لنفسه وللآخرين ومهذباً أخلاقياً.

٦- الطول المناسب للعبة: أن يكون طوله مناسباً للعبة التي يرغبها.

على المدرب المحاولة بقدر المستطاع الاختيار بدقة لهذه المواصفات الأساسية وشيء طبيعي ومن النادر أن تجد شخصاً فيه جميع المواصفات ولكن ستجد الآتي:

١- قوى بدنية - وغير موهوب مهارياً - وغير زكي مهارياً - وعصبي - وغير مهذب.

٢- قوى بدنية - موهوب مهارياً - زكي مهارياً - وعصبي - وغير مهذب.

٣- ضعيف بدنياً ؟ موهوب - زكي مهارياً - مهذب - وهادئ الطبع غير عصبي.

طبعاً مضطر تأخذ منهم وتبدأ في تجهيزهم بدنياً ومهارياً وذهنياً ونفسياً وعصبياً. ولو ركزنا على أهم عنصر من عناصر هذه الصفات وقمنا بتأهيله تأهيلاً سليماً سيكون هو السبب الأساسي لتأهيل وإصلاح باقي الصفات.

وهو العنصر البدني - يعني اللياقة البدنية - يعني صحة ولياقة - حسب المقولة الشهيرة العقل السليم في الجسم السليم والعقل السليم يعني فكراً وذكاء مهارياً.

يعني نفسية وعصبية هادئة مستقرة وأخلاقاً رياضية غير متعصبة.

محمد عز الدين

جوليوس



مشكلات الفيفا تلاحق المصري

● بورسعيد: جمال نوفل يبدو أن المشكلات لا تتوقف عن ملاحقة المصري، حيث ينتظر مسئولو النادي قرار لجنة شؤون اللاعبين بالفيفا حول مشكلة اللاعب السير اليوناني جوليوس الذي قام بشكوى النادي ومطالبتة ٥٥٠ ألف دولار عن تعاقدته مع المصري ولم يلعب للفريق إطلاقاً. يذكر أن النادي سدد في الموسم الماضي ٤٠ ألف دولار قيمة فسخ عقد مدرب سويسري درب الفريق، ثم ٢١٠ ألف دولار لنادي واري وولفز النيجيري قيمة مستحقاته على المصري في صفقة انتقال اللاعب جودي أنيكي لمدة ثلاثة مواسم، وفوجئ إبراهيم شتا المدير التنفيذي للنادي بفكس من وكيل اللاعب جودي يطالب بـ ٣٠٠ ألف دولار قيمة باقى عقده مع المصري لمدة موسمين. الغريب أن اللاعب جودي لم تظا قدماء بورسعيد وتم إعارته للداخلية فور وصوله قبل قيد قائمة موسم ٢٠١٢/٢٠١٣ التي اعتذر فيها المصري عن عدم المشاركة في الدوري على خلفية حادثة بورسعيد.

المقاولون ينزف بالأحمر!

أثار اللون الأحمر ملابس الجهاز الفني للمقاولون العرب اندهاش حسن شحاتة المدير الفني للفريق، ولأن المعلم هو أحد أقطاب نادي الزمالك المنافس التقليدي للأهلي صاحب اللون الأحمر، أبدى تشاؤمه من تأثير هذا اللون سلبيًا على نتائج الفريق وهو ما حدث حتى الآن، حيث فشل في تحقيق الفوز حتى الآن بالدوري، والخسارة في مباراة والتعادل في اثنتين أمام الاتحاد والإسماعيلي، بعد أن خسر بهدفين للاشياء في افتتاح الدوري أمام الداخلية. مساعده المعلم داعبوه بأن اللون الأحمر هو تيممة الحظ، وأن الفريق سيحقق نتائج جيدة خلال الأسابيع المقبلة مع اكتساب الجدد الخبرة والانسجام.

يوم ورا يوم

جمعة ضيقًا على المغرب

تلقى وائل جمعة مدير الكرة السابق بالأهلي دعوة لحضور مؤتمر عن شغب الملاعب في مدينة طنجة المغربية بصحبة لاعبين عرب معترلين من أغلب الدول العربية. ومن المقرر أن يقيم المؤتمر بداية العام المقبل وسيشارك في مباراة ودية خيرية يخصص دخلها لمصلحة المتضررين من شغب الملاعب في المملكة المغربية.



وائل جمعة



حسن شحاتة

فانلة ريال مدريد

مفاجأة الرياضي

انتظرونا قريباً



جاريدو

جاريدو يخطط للعودة للأهلي!

مازال الإسباني خوان كارلوس جاريدو يحلم بالعودة للأهلي بأي طريقة وتحت أي مسمى. ويدرس حالياً إقامة مشروع أكاديمية كروية، في مصر لجميع المراحل السنوية، على أن يكون مقرها التجمع الخامس، وهي المنطقة التي كان يقيم بها وقت أن كان مدرباً للأهلي. المدير الفني الإسباني يامل في أن يكون وجوده بمصر، خيطاً مهماً للاستعانة به في الأهلي إن أجلاً أو عاجلاً. سواء على مستوى الفريق الأول أو تبادل الخبرات في قطاع الناشئين بالنادي، والأكاديمية المزمع إنشاؤها.

الدورة المجمع الأولى لبطولات الجمهورية لذوى الإعاقة الذهنية

تعتبر الدورة المجمع الأولى لبطولات الجمهورية للاعبين ذوى الإعاقة الذهنية هي أولى بطولات الاتحاد للموسم الرياضي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ برئاسة المهندسة أمل مبدى. هذه الدورة طبق فيها ولأول مرة فصل الإعاقات الذهنية من خلال إقامة المنافسات للإعاقات الفكرية والداون سندروم والتوحد كل على حدة من أجل إعطاء فرصة أكبر للاعبين للمشاركة والفوز في البطولات. أقيمت البطولة في خمس رياضات السباحة وتنس الطاولة وكرة القدم وكرة السلة والتنس الأرضي وهي المرة الأولى التي يقوم فيها الاتحاد بتنظيم بطولة في التنس الأرضي وتمت إضافتها هذا الموسم كأحدى الرياضات التشجيعية بجانب كرة البد. وتختتم البطولة اليوم الأربعاء بمحافظة الإسكندرية على ملاعب نادى سبورتنج بالإسكندرية والمدينة الشبابية بأبو قير، بمشاركة أكثر من ٨٠٠ لاعب ولاعبة يمثلون أكثر من ٥٠ هيئة.. وكانت قد انطلقت يوم الأحد الماضى.



أمل مبدى

سعيدود يستعيد ذكرياته مع الأهلي

كان أمير سعيدود لاعب فريق تاجنانت الجزائري والمحترف السابق في فريق الأهلي ضيفاً على إحدى الفضايات الجزائرية وتحدث عن ذكرياته في الأهلي وقال إنه كان يشعر بالراحة التامة في مصر والأهلي وأنه رغم احترافه في عدة أندية سواء خليجية أو أوروبية فإنه لم يشعر بالاطمئنان والدفع إلا في مصر وبين جدران الأهلي. وأضاف أنه يفخر بأنه لعب مع لاعبين كبار أمثال أبو تريكة وبركات ووائل جمعة. وحول ضربة الجزاء الشهيرة التي أهدرها أمام كيما أسوان وكانت محل سخرية وسائل الإعلام في أغلب دول العالم، قال إنه تعرض لسوء حظ غريب عندما انزلت قدمه وقت تسديد الضربة وحدث ما حدث. وأضاف أنه فوجئ بأن اللاعب البرازيلي الكبير أدريانو يضع الفيديو على صفحته في تويتر ويسخر منها بشكل كبير.



سعيدود

الصيد يحتفل باليوم العالمى لمؤسسة الأولمبياد الخاص الدولى

احتفلت مؤسسة الأولمبياد الخاص المصرى باليوم العالمى لمؤسسة الأولمبياد الخاص الدولى السيدة يونيس كينيدى شرايفر شقيقة الرئيس الأمريكى الراحل جون كينيدى، على ملاعب نادى الصيد المصرى بفرع الدقى، وبمشاركة ١٠٠ لاعب ولاعبة من أبطال الأولمبياد الخاص المصرى وأولياء أمورهم وعدد كبير من أعضاء نادى الصيد. وقال المهندس خالد محمد نصير رئيس مجلس إدارة الأولمبياد الخاص المصرى إن الاحتفال بفعالية يونيس كينيدى شيء رائع فهي تعتبر من أهم فعاليات الأولمبياد الخاص الدولى، حيث يحتفل العالم كل عام بذكرى وفاة السيدة يونيس كينيدى شرايفر مؤسسة الأولمبياد الخاص إيماناً بالدور الفعال الذى قامت به هذه السيدة تجاه حركة الأولمبياد الخاص على مدار حياتها منذ نشأة الحركة في عام ١٩٦٨. وهدفت هذه الفعالية التي نظمتها إدارة المبادرات بالأولمبياد الخاص إلى التعريف بالأولمبياد الخاص والدور الذى يقوم به لخدمة فئة ذوى الإعاقات الفكرية بالمجتمع. وتضمنت الفعالية العديد من الفقرات المتنوعة الرياضية والفنية والتي تحقق الأهداف المرجوة ومنها إيصال رسالة والهدف السامى لحركة الأولمبياد الخاص إلى كل شرائح المجتمع.



أعضاء الأهلى يحتفلون بعيد ميلاد الخطيب

فوجئ النجم الأسطوري محمود الخطيب خلال زيارته لمقر النادي بالجزيرة يوم الجمعة الماضي بالأعضاء يهنئونه بعيد ميلاده الحادي والستين، ويلتقطون معه الصور، والغريب أن من بين من هنا وبابو بعيد ميلاده أطفالا، وهو ما كان يعكس أن حب الخطيب تتوارثه الأجيال من أبناء الأهلى.

× محمد فاروق



الانثين - الأحد - السبت

صورة
إستراة خالد عبدالمعتم

كوفى صديق المصورين

يعشق محمد كوفى لاعب الزمالك التصوير، ويصبر مع كل حدث أو احتفال على التقاط الصور لتسجيل الحدث، وهذه الهواية جعلته من المقربين من مصوري نادي الزمالك، والذي التقط هذه الصورة معهم في القطار خلال رحلة العودة من أسوان.



لقطة العمر بين حمزة وميدو

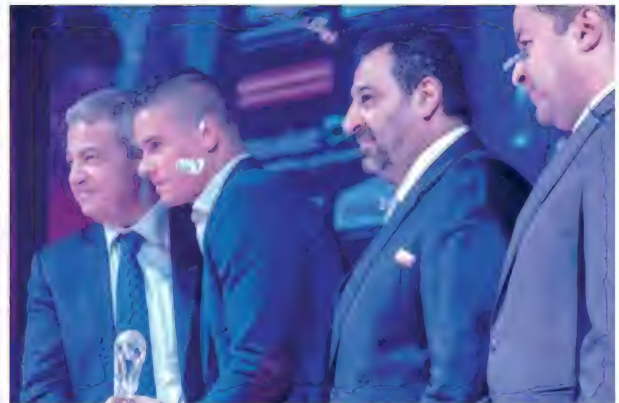
صداقة قوية تجمع بين أحمد حسام ميدو لاعب الزمالك السابق وجمال حمزة نجم الزمالك السابق، منذ أن كانا في صفوف الناشئين بالنادي، وخلال مشاركتهما في مباراة خماسية هذا الأسبوع أعاد النجمان الذكريات وتذكر اللقطة قديمة تجمعهما فقرر أن يعيداها وهما كبيران.

١٠ - الأهرام العدد ١٣٥٠



جمعية المحترفين تكرم الأفضل في الدوري

أقامت جمعية اللاعبين
المحترفين برئاسة مجدى
عبدالغنى حفلها الرابع
لأوسكار أحسن اللاعبين،
وحضر الحفل المهندس خالد
عبدالعزيز وزير الشباب
والرياضة، والمهندس محمود
طاهر رئيس النادي الأهلي
والمستشار مرتضى منصور
رئيس نادي الزمالك، وكان
العناق بينهما هو المشهد
الأكثر تداولاً بالإضافة إلى
باقي المشاهد الأخرى لتكريم
اللاعبين ولقاءات الرياضيين.
✖ سوريا غنيم



{ تقرير

المدرّب
البرتغالي
يتمسك بعقده..
وينتظر قرار
مرتضى

”

إسماعيل
يوسف
يدافع عنه..
ويصف هروبه
بالشائعات
المغرضة

”

أغراض المدير
الفنى موجودة
فى مكتبه

الشائعات تختلط بالحقائق فى نادى الزمالك مما يجعل الأمور أكثر غموضا والأوضاع فى حاجة لكشف الغطاء عنها حتى يعرف الجميع الحقيقة ويتعاملوا مع الواقع مجردا من الشائعات.. فالشارع الكروى عاش الكثير من الأحداث فى الأيام الماضية التى لها علاقة بالنادى الكبير أحداث معروفة لكن الفاعل فيها مجهول وغير معروف.. وكان لابد من دخول الغرف المغلقة لرصد الواقع كما هو والفصل بين الحقيقة والشائعة.

هل انتهت علاقة فيريرا بالزمالك؟

عبد الشافى صادق

أفضل وأحسن عصوره الآن بفضل الجهود الكبيرة التي يبذلها مجلس الإدارة في دعم ومساندة فريق كرة القدم وكل الفرق الرياضية وتوفير كل أجواء الاستقرار في النادي الذي كان نتاجه تحقيق البطولات والانتصارات مما جعل الجميع يشهد بأن هذا هو زمن الزمالك.

ويقول إسماعيل يوسف إن كل شيء وارد في كرة القدم والتعامل مع فريق أسوان في ثاني مباراة للفريق في الدوري هو أمر عادي جدا ويمكن أن يحدث في أي فريق في العالم وليس كارثة أو مصيبة ويحاول البعض التهويل وتضخيم الأمور بعد هذا التعامل.. مؤكدا أن فيريرا مدرب محترم ويحترم عقوده ويحترم التزاماته.. ولا يمكن أن يسمح لأحد بالتدخل في عمله وهو ما ينفي واقعة أن إسماعيل يوسف قام بسحب محمد إبراهيم وتغييره في مباراة الفريق مع أسوان دون علم فيريرا وفقا لما رددته البعض.

ويدعم إسماعيل يوسف موقفه بما يقوله المستشار مرتضى منصور رئيس النادي في هذا الموضوع حين أعلن أنه لا يمسك العصا للجهاز الفني ولا يمكن محاسبة المدير الفني بالقطعة وكل شيء وارد في كرة القدم والتعامل والهزيمة من الأمور الوارد حدوثها مع أي فريق حتى ولو كان البطل مثل الزمالك.. هذه الكلمات فرضت أجواء الهدوء في الجهاز الفني والفريق وجعلت المدرب البرتغالي يلتزم الصمت ويرفض الكلام ويرفض الدفاع عن نفسه ويرفض الرد على اتهامه بالتفكير في الهروب وإن كان فيريرا يؤكد أنه سوف يحصل على إجازة رسمية من عمله خلال توقف بطولة الدوري للقيام بزيارة سريعة لبلاده البرتغال لإنهاء بعض الأمور الخاصة. ورغم حالة الهدوء والصمت لدى المدير الفني فإن السؤال الذي يفرض نفسه في ميت عقبة هو هل يقبل المستشار مرتضى منصور تعثرا جديدا للفريق في الجولات المقبلة وهل سيكون مصير فيريرا هو الرحيل في حالة حدوث تعثر جديد للفريق.. الإجابة عن هذا التساؤل تحملها الأيام المقبلة.

وربما يتساءل الكثيرون عن إمكانية إضافة مدرب جديد للجهاز الفني في منصب المدرب العام خاصة أن رئيس النادي يروج كثيرا لهذا الموضوع وسبق له أن رشح محمد صلاح وطارق مصطفي لهذه المهمة ثم تراجع عن موقفه واعتذر صلاح وطارق مصطفي عن عدم قبول المهمة مما عرضهما للانتقاد من جانب رئيس النادي.. وما لا يعرفه أحد أن عقد فيريرا مع نادي الزمالك فيه نص وبند لا يسمح بتعيين مدربين جدد في الجهاز الفني أو إضافة مدرب جديد أو تغيير الجهاز المعاون إلا بموافقة المدير الفني نفسه وهو ما يعني أن التفكير في تعيين مدرب عام لا يمكن حدوثه في حال اعتراض أو رفض المدير الفني لوجود هذا المنصب.

في الأيام الماضية كان البرتغالي جيسفالدو فيريرا هو بطل كل الروايات والحكايات الكروية وموضع اهتمام الناس لما يردده البعض حول مستقبله في ميت عقبة وارتفعت درجة حرارة هذه الأزمة بعد تعادل فريق كرة القدم في الجولة الثانية في بطولة الدوري ووصل الأمر في خيال الكثيرين إلى هروب المدرب البرتغالي وأن تنفيذ عملية الهروب يتوقف فقط على الوقت والطريقة بمعنى أن فيريرا ينتظر الوقت المناسب وبالتحديد انتظار توقف بطولة الدوري بسبب مباراة المنتخب الوطني مع نظيره التشادي في الرابع عشر من نوفمبر الحالي ليستغل فيريرا هذا التوقف في السفر إلى بلاده البرتغال على أن تكون تذكرة السفر ذهابا فقط وبلا عودة هذا هو سيناريو الهروب الذي فكر فيه البعض وربما صدقه الآخرون.. وهناك من قال إن فيريرا جمع كل متعلقاته الشخصية من مكتبه في ملعب النادي في ميت عقبة.

كل هذه الأشياء وكل هذه الصخب والغموض والعتمة التي تلقى بظلالها على علاقة فيريرا في الزمالك فرضت دخول الغرف المغلقة لمعرفة الحقائق والبدية كانت غرفة المدير الفني غير المسموح لأحد بدخولها سوى أعضاء الجهاز الفني فقط.. وداخل هذه الغرفة مكتب كبير وأمامه أنترية من الجلد وعادة يفضل فيريرا الجلوس على مكتبه أما أعضاء الجهاز الفني مثل إسماعيل يوسف مدير الكرة وأيمن طاهر مدرب الحراس وعلاء عبدالغنى المدرب وحماة أنور المدير الإداري يأخذون أماكنهم في الأنترية والكلام في هذه الغرفة همسا حتى فيريرا نفسه يفضل الحديث مع معاونيه بصوت منخفض وهادئ.. فالهدوء والاستقرار في المكتب جزء من النظام الذي يريده المدير الفني ويصر عليه وفي هذا المكتب يحتفظ فيريرا بكل أشياءه الخاصة ولم يحدث إطلاقا أنه حمل هذه الأشياء إلى مقر إقامته في الفندق الذي يقيم به.. وحالة الحب والانسجام والتفاهم التام التي تلقى بظلالها في غرفة الجهاز الفني تكشف الشائعات التي يروج البعض بأن المدرب البرتغالي علاقته مع إسماعيل يوسف مدير الكرة فيها نوع من الفتور وأنه لا يرغب في وجوده في الجهاز الفني.

وعندما يتولى إسماعيل يوسف مهمة الدفاع عن المدرب البرتغالي فهذا يبعث برسالة مهمة مضمونها أن العلاقة بين الاثنين قوية والتفاهم واضح والمهمة واحدة هي مصلحة نادي الزمالك.. إسماعيل يوسف يؤكد أن فيريرا يحترم عقده مع نادي الزمالك وهو رجل قوى الشخصية ويعشق عمله ويعشق النظام ولا يمكن أن يفكر في الرحيل أو الهروب.. مشيرا إلى أن ما يردده البعض عن تفكير فيريرا في الهروب هو كلام سخيف وشائعات مغرضة الهدف منها ضرب استقرار النادي الذي يعيش



{ تقرير

رغم أن جوزيه بيسيرو المدير الفني البرتغالي الجديد للأهلي لم يمر على وجوده في القاهرة إلا أقل من شهر، فإن بعض الانطباعات بدأت تظهر حول الرجل كشخص أولا ثم كمدير فني ثانيا، وهو ما كشفت عنه دردشة مع بعض اللاعبين بعد أسبوعين في منصبه كمدير فني للفريق.

سر الملف
الذي أعده
عبدالحفيظ
بصورة واسم
كل لاعب

”

بشوش.. يحب
الهازار.. وعنده
شغل فني
في الملعب!

”

اعترف بأنه
لم يحفظ
سوى أسماء
وأشكال
غالي وريبعة
وحجازي
وإيفوتا بعد
السوبر!

أحمد محمود

بيسيرو

فني عيون لاعبي الأهلي

يسعى ببسبرو بكل قوة للتقرب من اللاعبين ومعرفة كل كبيرة وصغيرة عنهم حتى يندمج معهم سريعا وفقا لما نصحه به مانويل جوزيه المدير الفني للأهلي والذي أكد له أنه لا بد أن يرتبط بعلاقة متميزة مع اللاعبين وال جماهير إذا ما كان يريد أن ينجح في مشواره مع الأهلي في الفترة المقبلة.. وفقا لآراء بعض لاعبي الأهلي فقد أكدوا أن ببسبرو بشوش.. ومتفائل جدا ومقبل على تدريب الفريق بكل قوة ولديه ثقة كبيرة في اللاعبين، وكثيرا ما يتحدث معهم عندما تتاح له الفرصة عن ذلك، وعن أنه يعرف اسم الأهلي وكثيرا من تاريخه وكونه فريق بطل كبير في قارة أفريقيا.. أيضا يحب الهزار وعندما تتاح أي فرصة لذلك يداعب لاعبي الفريق أو ينقل لهم أي مزحة عن طريق مترجمه هشام علام.. بالإضافة إلى حرصه على أن يتقرب للاعبين باستمرار ويتحدث معهم ويسعى بكل قوة لحفظ أسمائهم حتى يزيل أي حاجز نفسي بينهم وبينهم مبكرا، خاصة أنه يخشى أن تتكرر تجربة جاريدو الذي فشل مع الفريق وكان أحد أهم أسباب ذلك أنه كان بعيدا عن اللاعبين وعلاقته بهم متوترة باستمرار، ومن ثم لم يحزن أحد لرحيله بسبب صوته العالي باستمرار وعدم قربه من لاعبي الفريق، وهو ما يحاول ببسبرو أن يتجنبه، حيث طلب سيد عبدالحفيظ مدير الكرة إعداد كشف بأسماء لاعبي الفريق باللغة الإنجليزية وأمام كل اسم صورة اللاعب حتى يستطيع أن يحفظ الأسماء مع الصور.. واعترف ببسبرو بأنه لم يتمكن في البداية وبالتحديد بعد مباراة السوبر من حفظ أسماء وأشكال سوى أربعة لاعبين وهم حسام غالي ورامي ربيعة وأحمد حجازي وإيفوئا.. ويعتبر رامي ربيعة أقرب لاعب لببسبرو حتى الآن كونه يجيد الحديث ببعض الكلمات باللغة البرتغالية ومن ثم فهو دائم الحديث مع المدير الفني منذ توليه مهمة قيادة الفريق.

أما حسام غالي فهو على ما يبدو بدأ يعرف قدرات اللاعب جيدا ومن ثم فهو ينتهر أي فرصة للحديث معه، وقبل لقاء طلائع الجيش وعقب نهاية المران الأخير للفريق اجتمع معه لعدة دقائق منفردين وراحا يتحدثان في بعض الأمور الخاصة بأداء الفريق واصطحبه ببسبرو للملعب للتنشيط رغم انتهاء المران وظل يشير إليه على بعض المناطق في الملعب وظهر أنه يوليه بعض الاهتمام... ولم يخف ببسبرو في حديثه مع بعض أفراد الجهاز الفني أنه منبهر جدا من شكل وعدد الجماهير التي حضرت التدريب الأول للفريق وأنه منبهر أيضا بأن تلك الجماهير راحت تهتف باسمه رغم أن البعض حاول يصور له في بداية قدومه أنه شخص غير مرغوب فيه لتدريب الفريق، وعلى ما يبدو أن البعض اقترح عليه أن يداعب تلك الجماهير عبر مواقع التواصل الاجتماعي سواء تويتر أو أنستجرام حيث راح يكتب قبل أول لقاء للأهلي تحت قيادته أنه سيسعى لقيادة الفريق بكل قوة نحو الفوز بالبطولات، وأنه يريد دعم الجماهير في مهمته مع الفريق.

وقدما يخص بعض التدريبات يتمسك ببسبرو بأن يكون مران المهاجمين منذ اليوم الأول تحت إشرافه شخصيا ويوقف المران أكثر من مرة لمنح مهاجمي الفريق بعض التعليمات داخل الملعب.. كما أنه يحرص أثناء خروجه من غرفة خلع ملابس الفريق عقب نهاية المران على أن يوزع ابتساماته هنا وهناك للأعضاء الموجودين داخل النادي بل ويرحب جدا بالتقاط الصور التذكارية مع أي عضو يريد التصوير معه.

ووصف عبدالعزيز عبدالشافي المشرف على قطاع الكرة في القلعة الحمراء تدريبات ببسبرو بالراقية وأنه ينال ثقة اللاعبين تدريب بعد الآخر ومباراة بعد الأخرى.

الجانب العصبي من المدرب البرتغالي ظهر واضحا خلال المباريات حيث يقف دائما ليووجه اللاعبين.

تقرير {

دورات فى
الأقاليم
والصعيد..
والهدف
واحد

علام يجامل
مهندس
قرارات
الجبالية
بدورة
الأقصر

مرزوق:
لا أمل فى
الجمعية
العمومية

رضوان:
محاولات
أبوريدة
مكشوفة..
والحساب
قادم

صلاح رشاد



أبو ريدة مع أصدقائه

..ومع سيف زاهر ومجاهد



رئيس وأعضاء وجماهير
نادى نبروه الرياضى

يرحبون بالمهندس

هانى أبوريدة

عضو المكتب التنفيذي

للإتحاد الدولى لكرة القدم

ليس خافيًا عن المتابعين لشئون الجبالية أن هانى أبوريدة هو الرجل القوى الممسك بكل الخيوط.

ويدير كل شيء من وراء الكواليس، وأنه بدأ يرتب أوراقه للانتخابات المقبلة التى يريد من خلالها

أن يسيطر فى وضع النهار.

مولد سيدى أبو ريـ

الكرة غضب بعض مسؤولى الأندية الذين حضروا المباراة النهائية وتسليم الجوائز، وخاصة سمير موسى رئيس نادى الزرقا وإبراهيم مجاهد رئيس المنصورة ومحمد العدوى رئيس نبروه، وسر غضبهم أن مجاهد كان يبدو متعنتًا مع الأندية عندما كان رئيسًا للجنة شئون اللاعبين وهو الأمر الذى دفع جمال علام رئيس الإتحاد ونائبه حسن فريد إلى سحب هذه اللجنة من أحمد مجاهد وإعطائها لمحمود الشامى، ورغم رحيل مجاهد عن اللجنة فإن حالة الغضب منه مازالت كامنة فى نفوس البعض، وعندما وجد أبوريدة أن الجو العام غير مناسب رفض أن يقوم بتسليم الجوائز وترك هذه المهمة لإبراهيم مجاهد رئيس المنصورة، وفى نفس الوقت طلب أبوريدة للمقررين منه ألا تكون الدورات تحت رعايته مباشرة أو تحمل اسمه، حتى لا تتغير حفيظة البعض ولا تضعه فى بؤرة الانتقادات، ولكن عمليات التمويه لم

الانتخابات أصبحت الشغل الشاغل للرجل القوى الذى بدأ يظهر ويتنقل بين المحافظات ومعه رجاله، وجاءت الدورات الكروية الأخيرة بمثابة رسالة للجمعية العمومية لاتحاد الكرة بأن أبوريدة يريد أن يحكم سيطرته على كل شيء مبكرًا، وبدأت الدورات وكأنها مولد سيدى أبوريدة الذى تهفو إليه قلوب محبيه ومريديه! كانت دورة شربين التى أقيمت منذ بضعة أسابيع بمشاركة فرق شربين ودمياط والمنصورة والرباط والشرقية وكفر الشيخ عنوانًا «للتطيل» لرجل الجبالية القوى، واختار ممدوح جعفر رئيس نادى شربين أن يسمى الدورة باسم أبوريدة وكأنه يعلن عن ولائه التام لعضو المكتب التنفيذي لـ«الفيفا»، وتكفل الأخير بكل شيء حتى تخرج الدورة بالصورة التى تليق باسم الراعى لها، لكن تاتى الرياح بما لا تشتهي السفن فقد أثار حضور أحمد مجاهد عضو مجلس إدارة اتحاد



الموسم الماضي، وكانت دورة الأقصر الأخيرة تسير في نفس السياق وخاصة أنها كانت تحت رعاية جمال علام رئيس اتحاد الكرة والذي جاء إلى هذا المنصب الكبير بمباركة أبوريده وأراد أن يرد له شيئاً من الجميل من خلال هذه الدورة، ولم يحضر علام نهائي الدورة بين قنا وكما أسوان بسبب انشغاله بانتخابات مجلس النواب التي خرج منها صفر اليمين، وكان علام قد أوصى أسامة عبدالراضي المدير الفني لمنطقة الأقصر بعمل هذه الدورة تدعياً لأبوريده وعمل الرجل بالوصية، خاصة أنه أحد أفراد الكتبية التي تعمل في السر والعلن لأبوريده في منطقتي الأقصر وقنا وتضم أيضاً هشام الهواري وعصام محمود ومجدي الشيخ، وهكذا لا تخلو الدورات من بصمة أبوريده ورجاله خاصة أن الرجل بدأ يكثف من نشاطاته مع اقتراب موعد انتخابات الجبلية بسبباً وفي ظل إعلان منافس قوى عن نفسه وهو سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة الأسبق، وبراهن أبوريده على الجمعية العمومية التي يملك مفاتيحها بنسبة كبيرة.

الغريب أن الدكتور حمدي مرزوق رئيس نادي الشرقية يرى أنه لا أمل في إصلاح المنظومة الكروية إذا ظلت الكرة في ملعب الجمعية العمومية.. وهذه الكلمات لا تعبر فقط عن يأسه من الجمعية العمومية وإنما أيضاً عن اقتناعه بأنها تسير وفق توجهات أشخاص يعملون لمصالحهم الشخصية في المقام الأول.. ويجيدون استخدام الجمعية في الوقت الذي يريدون وأيضاً في الاتجاه

الذي يريدون. ويعتبر الدكتور هرماس رضوان رئيس نادي بني عبيد الدورات الأخيرة محاولة فاشلة من أبوريده للإبقاء بأنه مازال قوياً وأنه مازال قابضاً على زمام الأمور بالنسبة للجمعية العمومية، مشيراً إلى أن هذه الصورة غير صحيحة تماماً بعد أن اهتزت الأرض تحت أقدام أبوريده في الفترة الأخيرة خاصة في ظل فتح ملف الفساد في الفيفا والذي طال بلاتر ومعظم رجاله. ويبدو رضوان اندهاشه الشديد من حرص نادي شربين على عمل دورة تحتفي بأبوريده رغم أن الرجل لم يقدم شيئاً للنادي، مطالباً الجمعيات العمومية بمساءلة مثل هذه الإدارات التي تبحث عن مصالحها الشخصية وتضع نفسها في مواطن الشبهات بهذه التصرفات.

ويقول رئيس بني عبيد إن الكتلة التصويتية في الوقت الحالي بالنسبة لأبوريده لا تزيد على ٣٠ صوتاً، وهي نسبة متواضعة لا تجعله واقفاً على أرض صلبة موضحاً أن رجاله يحاول نقل صورة مغايرة للواقع من خلال هذه الدورات التي تهدف إلى تلميعه لكن هذه المحاولات مكشوفة ولن تنطلي على الكثيرين بعد أن تغيرت مجالس إدارة أندية كثيرة وتقلصت إلى حد كبير الكتلة التي كانت تدين لأبوريده بالطاعة والولاء.

ويضيف هرماس رضوان أن كل الكوارث التي حلت بالكرة المصرية في السنوات الأخيرة يتحمل مسئوليتها هاني أبوريده الذي أصر على أن يأتي برجاله في كل مكان داخل الجبلية، فكانت المحصلة هذه الفضائح والنكبات، مشيراً إلى أنه قد آن الأوان لطمس هذه الصفحة السوداء في تاريخ الكرة المصرية.

ويشدد رضوان على أن الجمعية العمومية مازالت عاجزة عن تصحيح الأوضاع داخل المنظومة الكروية لأن خياراتها تحركها الأهواء والمصالح الشخصية، مشيراً إلى أن الكرة المصرية في حاجة ماسة إلى مجلس معين من خبراء حقيقيين مهمومين باللعبة وحاضرها ومستقبلها ومشغولين بمصلحة الوطن، والانتخابات في الجبلية لا تفرز هذه النوعية المخلصة وإنما تفرز نماذج تضع مصلحتها الشخصية فوق المصلحة العامة، معترفاً بأن الرهان على الجمعية العمومية لن يكون في مصلحة الكرة وإنما في مصلحة من يجيدون التريبطات والمناورات والذين يستخدمون كل الوسائل غير المشروعة من أجل تحقيق أهدافهم التي تصطدم في معظم الأحيان بمصلحة اللعبة التي تجد نفسها محملة بفواتير وأعباء تزيد الوضع تعقيداً، خاصة في ظل تصفية الحسابات التي تتم عقب الانتخابات والتي يدفع ثمنها رجال مخلصون لا لشيء إلا لأنهم رفضوا أن يسيروا في فلك تجار الانتخابات.

دقة!

تفلح في إخفاء مشاهد كانت معروفة سلفاً لرجل أراد أن يعود للسيطرة من بوابة العلن، بعد أن ظل طوال الفترة الماضية له اليد العليا على كل صغيرة وكبيرة داخل الجبلية لكن من وراء الكواليس، فلا يوجد قرار يمكن أن يخرج إلى النور دون استئذائه، ولا يتقلد شخص منصبا دون مباركة أبوريده وموافقته أو على الأقل معرفته به، وكان طبيعياً في ظل موازين القوى أن تمتلك الجبلية برجال أبوريده حتى ولو كان ذلك على حساب الكرة المصرية.

نعود إلى الدورات التي كان أبوريده الغائب الحاضر فيها فجاءت دورة الزرقا لتحمل اسم الراحل الكبير رفعت الفناجيلي صاحب البصمة الحقيقية في الكرة المصرية، لكن بصمة أبوريده لم تكن غائبة عن هذه الدورة خاصة أن سمير موسى رئيس نادي الزرقا أصبح من المقربين لجبهة أبوريده بعد أن تم وضعه في لجنة مسابقات القسم الثاني في



تقرير

عاد الشامي إلى أعضائه مجاهد.. تغاضى الأخوة الأعداء عن طائفته ومشكلاته ونمازاته
الماضي.. من أجل الإطاحة بالنائب.. وإحكام السيطرة على اتحاد الكرة.
في الجبلية.. لا يعلو صوت فوق صوت «المطلحة»

سيستم الشامي.. فنكوش

تحالف الأخوة
الأعداء
للإطاحة
بالنائب

»

سيف زاهر
«خلص» على
الموقع
الرسمي..
والعطار لا يرد
على المناطق



عاطف عبدالواحد

أخطاء فادحة وفضيحة في اللائحة السابقة
لشؤون اللاعبين.. والاتهام الأخطر والأقسى أنه
سرب محاضر وأوراق مجلس إدارة اتحاد الكرة
للنادي الأهلي ليستفيد منها في أزمة اللاعب أحمد
الشيخ مع النادي الزمالك ويريد التحكم في كل
شيء داخل الاتحاد.
ولم يكد الصلح بين الشامي ومجاهد يستمر سوى
لأسابيع فما في القلوب أصعب.. ويعرف ذلك
جيداً أعضاء الجمعية العمومية حيث يتعمد كل
منهما أن يدعو رجاله للعمل ضد الآخر.
اليوم.. اختلفت الصورة.. تغاضى المهندس
مجاهد والمهندس الشامي عن خلافات وتجاوزات
الماضي - مؤقتاً - وذلك من أجل التخلص من
المهندس حسن فريد أو تقديمه ضحية لفضيحة
مباراة السنغال الودية والتي لم تخدم نيرانها
بالإطاحة ببعض الموظفين الصغار.. وتحدث
عن وليد مهدي ومصطفى طنطاوي وعلاء
عبد العزيز.. كان بعضهم قد عاد للاتحاد في
وظيفة أخرى.
أحمد مجاهد لا ينسى لحسن فريد فضيحة الحذاء

شنان الفارق بين أمس واليوم بالنسبة لمحمود
الشامي وأحمد مجاهد .
بالأمس.. كانت الحرب على أشدها بين عضوي
مجلس إدارة اتحاد الكرة.. ولعب محمود الشامي
دورًا كبيرًا في الإطاحة بأحمد مجاهد من رئاسة
لجنة شؤون اللاعبين مستغلاً الأخطاء الفضيحة
التي وقع فيها واللوائح الضعيفة التي قام
بتفصيلها وتسببت في العديد من المشكلات
والصداع للجبلية والأندية واللاعبين.
وليس سرًا أن نقول إن أحمد مجاهد أجبر على
تقديم الاعتذار عن عدم الاستمرار في لجنة شؤون
اللاعبين والتخلي عن منطقة نفوذه وقربه من
أعضاء الجمعية العمومية بعد أن تأكد من قرب
صدور قرار رسمي من مجلس الإدارة بالإطاحة
به، ولم ينفعه الاعتذار لهاتين أبوريبة - الرجل
القوي الذي يدير من خلف الستار - وكان يعرف
أنه يقف خلف كل ذلك محمود الشامي!
وتبادل الثنائي الضرب تحت الحزام ووصل الأمر
إلى حد قيام الشامي باتهام مجاهد بأنه يحاول
خلق الفتنة وإثارة المشكلات للاتحاد، وأنه ارتكب

الشامي لم يلجأ لمجاهد من أجل الإطاحة بفريد وترويض ثروت سويلم فقط، وإنما بعد أن غرق في بحر مناطق الاتحاد، وعجزت لوائحه وفشله في أزمة اللاعب أحمد الشيخ، والذي رفضت لجنة التظلمات قراره بإيقاف اللاعب وتوقيع غرامة مالية وفضحت الشامي في حيثيات حكمها. المشكلة الكبرى التي واجهت محمود الشامي كان نظام (السيستم) الذي أصر على تطبيقه في انتقالات اللاعبين في هذا الموسم رغم عدم استعداد المناطق لهذا الأمر وهو ما تسبب فيما يشبه الفضائح ومشكلات عديدة وأدى إلى قيام الاتحاد بمد فترة القيد مرتين بحجج واهية لا تمت للحقيقة بصلة.

في يوم ٣٠ أغسطس أرسل الاتحاد فاكس إلى مناطقته يؤكد فيه أنه تقرر تعديل مواعيد القيد للموسم الجديد ٢٠١٥/٢٠١٦ طبقاً لقرار مجلس الإدارة رقم (٧) بتاريخ ٢٠١٥/٨/١٦/٢٠١٥. وبمجلس الإدارة رقم (٣) من فقرة (أ) وبالتحديد تعديل المادة (٣) من فقرة (أ) من منشور الإجراءات السنوية للموسم ٢٠١٥/٢٠١٦ لتصبح كالتالي :-

- لتواريخ الانتقالية اعتباراً من تسليم القائمة الأولى للاتحاد سواء بمعرفة للنادي أو الفرع وسداد التزاماتها والفرع موعد لتسليمها بالاتحاد كالتالي :-
- بالنادية للقسم الأول يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٥/١٠/١٣
- بالنادية للقسم الثاني يوم الاثنين الموافق ٢٠١٥/١٠/١٩
- بالنادية للقسم الثالث يوم الخميس الموافق ٢٠١٥/١٠/٢٢

علي أن يستمر العمل به بقى مود منشور قيد كما هي .
علماً بأن لفرع موعداً لتسليم القوائم المطابقة للتعليمات
على نظام TMS سيكون يوم ٢٠١٥/٩/١٦ .

علماً بأن آخر موعد لطلب البطاقات الدولية على نظام TMS سيكون يوم ٢٠١٥/٩/١٦ . وكان الفشل كبيراً في عملية القيد الإلكتروني للاعبين وخاصة بالنسبة للقسمين الثاني والثالث والذي كان يفرضها بقوة أحمد مجاهد، وهو الأمر الذي دفع لجنة شئون اللاعبين لمد القيد مرتين.. والمرة الثانية انتهت في ٣١ أكتوبر لفرق الدرجة الثالثة.

المشكلة أن المناطق لم تكن جاهزة لعملية القيد الإلكتروني والتي يطلق عليها سيستم الشامي فالبعض منها لم يكن يحتوي على أجهزة كمبيوتر وبمعنى أدق وأكثر تحديداً رجاهه لا يجيدون العمل على أجهزة الكمبيوتر.

واضطر عدد من المديرين التنفيذيين في المناطق للاستعانة (بصديق) وبالتحديد بشباب من (سايبير كمبيوتر) باجر يتعدى المائة جنيه في اليوم لمساعدتهم في إدخال البيانات والإستمارات والإطلاع على العقود وذلك خوفاً من تهديدات الشامي بالإطاحة بأي مدير تنفيدي لا يملك القدرة على التعامل مع النظام الإلكتروني الجديد. وكانت منطقة القليوبية أول من استخدمت هذه الطريقة وتبعته مناطق أخرى في الصعيد.. واشتكى العديد من مسؤولي المناطق من عدم تعاون وليد العطار مسئول لجنة شئون اللاعبين وعدم رده على تليفوناتهم عند حدوث أي مشكلة في القيد وفقاً لسيستم الشامي وكأنه يريد أن يزيد من المشكلات للنادية حتى يظهر في ثوب الفاشل من أجل أحمد مجاهد.

وعلق أحد أعضاء اتحاد الكرة على مشكلات سيستم الشامي: إحتا بنوع الفكوش.. الشامي يسعى إلى تلميع نفسه بالإصرار على القيد الإلكتروني رغم علمه بأن المناطق غير جاهزة ولا مهية والعاملين فيها ليسوا على دراية كافية بذلك.



سييف زاهر



أحمد مجاهد

بها لتتقل كل كبيرة وصغيرة في المنتخب ومع لاعبيه وجهازهم الفني.. واعترف بذلك أحد أعضاء اتحاد الكرة.

ولعل ذلك ما يفسره تأخره الكبير في تقديم تقرير لاتحاد الكرة رغم أن فضيحة السنغال حدثت أثناء رئاسته للبعثة وسلمها للشامي قبل مباراة زامبيا.

ولم يستطع أحد أن يقول شيئاً لسيف خوفاً من سلالة الإعلامى والذي كان سبباً في أن يغمض رجال الجبالية عيونهم ويتجاهلوا فشل الكبير في تطوير الموقع الرسمي للاتحاد والنواحي الإعلامية بالجبالية حيث ظل يردد أنه يملك رؤية وفكراً وسيجعله الموقع الأول في مصر.. ومرة أكثر من سنتين والموقع هو الأسوأ ولا ينشر سوى أخبار مجاملة عن أعضاء الاتحاد وبه العديد من الأخطاء!!

عودة محمود الشامي إلى أحضان أحمد مجاهد كانت حديث العديد من رجال الجمعية العمومية والذين يعرفون الكثير من تفاصيل الصراع بين الرجلين خلال الأعوام الماضية، وكشف أحدهم أن

عندما حاول ضربه (بالجزمة) لولا تدخل ثروت سويلم الذي دخل دائرة المغمضوب عليهم في الجبالية، بعد أن سرق الأضواء من الأعضاء واقترب من الدخول للبرلمان.. والشامي لا ينسى هو الآخر لفريد أنه حرمة من منصب النائب الذي كان يحلم به ويرى أنه الأحق به.

وجاءت فضيحة السنغال لتعيد الأخوة الأعداء للعمل معاً وفقاً لمنطق «المصلحة» ونجحاً في استقطاب أكثر من عضو وياتى في مقدمتهم إيهاب لهيطة وسيف زاهر الذي اقتسم مع الشامي رئاسة بعثة المنتخب في الإمارات رغم وجود حسن فريد.. وهي فضيحة لم يتوقف أمامها وعندها البعض ومرة على مسؤولي وزارة الشباب والرياضة وربما لأن فضيحة منتخب السنغال الأوليمبي كانت أكبر وأخطر وأقوى.. فكيف لمنتخب سيلعب مباراتين في أسبوع أن يتولى رئاسة بعثته عضوان من مجلس الإدارة وفي وجود نائب الاتحاد والمشرع على المنتخب!! وليس سراً أن نقول إن سيف زاهر سافر للإمارات من أجل أن يهيئ الأجواء لقناة الحياة التي يعمل

بداية لا يستطيع أي ناد متعاقد مع برينتيشن أن يناقش معها الأمور التسويقية سواء للقاتلة أو حتى للملعب أو حتى البث التلفزيوني. فقبل المناقشة عليه أولاً إعادة النظر في عقده وأن يراجع بنوده جيداً.

بالمستندات.. خسائر الأندية بسبب الرعاية



ليس من حق النادي الاعتراض على إعادة بيع الحقوق أو الحصول على نسب مالية منها

بعض الأندية باعت حقوقها التجارية بـ 200 ألف جنيه في الموسم

طارق رمضان

والمعدات، أو ملابس الخروج، أو حتى المدرجات، أو دكة الاحتفاتي، أو الإعلانات داخل الملعب الخاص بالفريق، أو الشكل على الورق والمطبوعات وغيرها.. فمثلا البند ١٢ من البند الثاني في العقود يؤكد على هذا في المطبوعات التي يستخدمها النادي فيما عدا الأوراق القضائية لا يحق له أن يضع شعاره عليها، وفي حالة مخالفة النادي لهذا يتم توقيع العقوبات المناسبة من قبل الشركة.. وجاءت نصوص واضحة في العقد من البند الخامس (بالمناسبة) تختلف البنود من ناد لناد بمعنى أن الخامس عند ناد قد يكون عند ناد آخر السابق وهكذا) تحت عنوان حقوق الفريق الأول للنادي تعطى للحرف الثاني (الشركة) أو أي من لاعبي أو بذل التدريب الخاصة بالفريق طبقا للوائح و الشروط الدولية، وبما لا يتعارض مع لوائح المسابقات والبطولات المحلية وذلك بعد موافقة صريحة من إدارة النادي على التصميم الخاص بالزي مشتملا على الإعلانات... وبالبيع في حالة النظر للوائح الدولية والشروط المحلية لم ترفض ولم تحدود نوعية الإعلانات التي توضع على الزي الرسمي للاعبين وهو ما سمح لنادي اتلتيكو مدريد بأن يضع إعلان خمر على زيه الرسمي في الدوري الإسباني، وبالبيع لوائح المسابقات التي مصر لم تشغل نفسها بهذه التفاصيل.. فالنادي ليس من حقه مثلا الاعتراض على أن يكون الإعلان الرئيسي له (صدر الفائلة) إعلانا لبنك قفري أو إماراتي أو مصري أو حتى خليطا بين مصر وقبرص وقطر مثلا، إنما يعترض على التصميم وعلى الشكل فقط في حالة عرض التصميم عليه، كما ليس من حقه على الإطلاق أن يسال الشركة عن تمن الإعلان أو حجم المبالغ التي حصلت عليها في بيع الإعلانات سواء على الفائلة أو على الملعب، والدليل على ذلك أن نادبي الأهلي والزمالك لم يحصلا على نسبة مالية من حجم الإعلانات التي يبيع على الفائلات الخاصة بهما في مباراة السوبر وأيضا لم يحصل اتحاد الكرة على أية نسبة من إعلانات الملعب أو الفائلات أو المطبوعات بل حصل كل من الناديين على الجوائز فقط.. كما لم ينص العقد على حق النادي في الحصول على أية مبالغ مالية في حالة قيام الشركة أو الطرف الثاني ببيع الحقوق إلى أطراف أخرى أو التنازل عنها بشكل كامل إلى شركة أو قناة أو وكالة أو غيرها، سواء بشكل واضح أو من الباطن، ولم يحفظ النادي بأي حق في المطالبة بأي نسب إعلانية أو مالية في هذه الحالة، بل أن البنود المحددة لهذا الشرط واضحة تماما ولا تطعي للنادي الحق في المطالبة بأي شيء سواء في بيع الحقوق التجارية أو حتى التليفزيونية.. وجاء البند ١٦ من العقد موضحا لهذه النقطة وقال: الحق في إعادة الترخيص لكل الحقوق الممنوحة والمدرجة في البند الثاني إلى القنوات المرخص لها أو أي عملاء الشركة بما في ذلك الترخيص من الباطن وفقا لإرادة الشركة مندرة ودون الحاجة لموافقة النادي على ذلك، إذن من حق الشركة أن تفعل ما تريد وترغب في جميع الحقوق وأن تضع ما تشاء وتبيع بأي سعر بدون الاعتراض من النادي ولا حتى التدخل في نويات الإعلانات أو تنازل الشركة من الباطن لشركة أخرى، وهو ما يجعل النادي يخسر ملايين الجنيهات من إعادة بيع الحقوق حتى لو حصل على مبالغ ضخمة كما يعتقد أو بظن أنه يحصل على هذا المبالغ؟ فاشكره استحصل من إعادة بيع الحقوق للغير سواء تجارية أو تليفزيونية على ٤٠ مليون دولار في العام الواحد أي ما يصل إلى ٢,٥ مليار جنيه لا يحصل أي ناد من الأندية المتعاقدة معها على مبلغ منها حتر.. بل سبت وأحط بالعقد.

موقع الشركة على شبكة الانترنت
 اقل اعمالي وضع شعار (القبول المرفوع) على وسائل الشركة على الموقع العام الرسمي (الموقع) وذلك
 يتم جميع الخطوات والبيانات الخاصة به كما هو مفضل لاساً في البلد الذي في القبول الخاصة من هذا
 بلد.
 شرط القبول الاخرى
 اقل اعمالي لشركة مستخدم شروط وشروط في أي طريقة أو شكل لخدمات الميزات في ايها على سبل
 ال أو اقل مستخدم في حال الحقوق للشروط أو أو على مواقع الالكترونية وفقاً لخدمة الشركة
 أو بعد موافقة على براءات الشركة
 حق إعادة الترخيص
 إعادة ترخيص في أو كل الحقوق (المرفوعة) لشركة في البلد الذي في القبول المرفوعة أو أو
 الشركة في ذلك حق الترخيص من اقل وهذا لخدمة الشركة لشركة ودين إعادة الموافقة الشركة
 على





لم يعد النادي الأهلي هو النادي الأهلي في الحفاظ على أسرارته داخل أدران المكاتب، من الواضح أن الأهلي تغير بتغير الزمان، ومن المؤكد أن ما يحدث في السنوات الأخيرة يضرب مبادئ الأهلي في مقتل، ولم يعد هناك سر:

تسريبات «ويكيليكس» تجتاح مجلس طاهر!

انقسام
حاد
في القلعة
الحمراء
لضياع
مبادئ
الأهلي

في رحلته، فرحل حزينا بهذه الطريقة التي لم يعتدها أحد في النادي الأهلي. ويسؤال علاء عبدالصديق حول حقيقة التسريبات التي ملأت الدنيا ضجيجا قال: إنه لا يعلم شيئا وأنه موجود منذ يوم الخميس الماضي في أمريكا مع أسرته، وأنه أرسل التقرير قبل سفره لأعضاء مجلس الإدارة، وأنه عقب تسريب التقرير تلقى عشرات المكالمات الهاتفية من أعضاء النادي وأصدقائه وبعض جمهور النادي ورفض التعليق على التسريب أكثر من ذلك. التقرير يكشف الكثير من تدخلات رئيس النادي - كما يقول علاء عبدالصديق - في الأمور الفنية للكرة رغم أنه «ملوش» في فنيات وأسرار الكرة، وأنه سرى بالاسماء والوقائع ما حدث خلال عام ونصف العام خسر فيها الأهلي الدوري والكأس والخروج من دوري الأبطال والانتقال لبطولة الكونفيدرالية والخروج منها أيضا وقبلهما خسارة السوبر الأفريقي أمام سطيف الجزائري، رغم أن نفس الفريق حصل على لقب الدوري في الموسم السابق وبطولة الكونفيدرالية. المشكلة في الفترة الأخيرة أن هناك اتهامات طالت الكثير من المسؤولين داخل النادي حول تسريبات سابقة لعقود ورواتب اللاعبين في سابقة هي الأولى من نوعها، وتم تشكيل لجنة تحقيق راح ضحيتها أكثر من موظف، لأن العقود توجد في أكثر من مكان داخل النادي الأهلي منها جهاز الكرة والإدارة المالية وشؤون اللاعبين. والواضح أن التسريبات لن تتوقف في النادي الأهلي، وتتوقع تسريبات أخرى تحمل قضايا مثيرة، فلم يعد هناك سر في النادي الأهلي الذي عاش سنين طويلة يقف بنفسه في هذه النقطة تحديدا فخرها أيضا.

مؤخرا تسرب تقرير علاء عبدالصديق مدير قطاع الكرة بالنادي قبل إقالته عقب الخسارة من أورلاندو بيراتس الجنوب أفريقي في بطولة الكونفيدرالية، التقرير أرسله علاء عبدالصديق لرئيس النادي وكل أعضاء مجلس الإدارة على الإيميلات الخاصة بهم قبل سفره إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث تعيش أسرته وتحديدًا يوم الخميس الماضي، ويتكون من ٢٠ ورقة وأكثر من ٣ آلاف كلمة، ورغم حرص علاء عبدالصديق على السرية وكشف كل الحقائق التي تخص فريق الكرة والكثير من النقاط الغامضة لكثير من اللاعبين حتى لو كان فيها تلميح صريح باتهام صديقه المهندس محمود طاهر رئيس النادي وأحد أقرب المقربين منه، ويبدو أن هناك من أعضاء مجلس الإدارة من يريد توريث علاء عبدالصديق أو كشف خبايا كانت غائبة عن الجميع بين رئيس النادي ومدير قطاع الكرة السابق، ووجد هذا العضو الفرصة الذهبية في تحطيم أسطورة النادي الأهلي بأن أسرارته داخل أدرجه، فتم تسريب التقرير لكل الصحف والمواقع الإلكترونية، وانتفض المجتمع الأهلاوي وانقسم الكثيرون حول هذه «التسريبات» ومن وراءها وما هو الهدف منها في هذا التوقيت تحديدا، علما بأن هناك مسئولا كبيرا في أعضاء مجلس الإدارة كان ضد وجود علاء عبدالصديق في جهاز الكرة الجديد وتعيين زيزو بدلا منه، رغم أن محمود طاهر رئيس النادي قد تحدث مع علاء نفسه قبل جلسة مجلس الإدارة الشهيرة بإقالة الجهاز الفني كله، مما أغضب علاء عبدالصديق نفسه قائلا: كان يمكن لرئيس النادي أن يطلب منه تقديم استقالته ووقتها لم يكن ليتأخر ولو دقيقة واحدة، ولكنه أي علاء عبدالصديق رأى أن هناك من يرغب



بقلم:
عزت السعدني

خطبوها اتعززت.. وسابوها اتندمت!

وبحارًا على امتداد البصر.. وشواطئ ساحرة وشمسًا لا تغيب وشتاء قصير القامة دافئ الأحضان قليل الرياح.. شحيح المطر.. نريد أن نضع اسم مصر على خريطة الرياضات المائية والثقافية ونحن نملك أن نفعل.. بالشواطئ والبحار والمناخ الرائع!

قال لي صديقي العالم ببواطن الأمور وظواهرها: ألا تعرف يا عزيزي أولم تسمع عن مسابقات رياضية ومهرجانات للألعاب أقيمت في شرم الشيخ مؤخرًا.. ولم نسمع بها في القاهرة.. إلا من خلال أخبار تنشرها الصحف والمجلات الرياضية في آخر صفحاتها، أو في آخر المجلات.. وكأنها شيء لا يهتم به أحد؟

قلت له: أنت تتكلم بالالغاز أنا مش فاهم.. فسر كلامك يا صديقي؟

قال: ألا تعرف.. وألم تقرأ في صحيفة الأهرام عن صفحتها الرياضية التي يشرف عليها صديقك خالد عز الدين.. أنه قد حدث في سيناء وبالذات في عروس البحر الأحمر المسماة بـ شرم الشيخ مسابقات رياضية عالمية وعربية.. ولم يسمع بها أحد إلا قراء الأهرام وحده؟

قلت له: آه.. لقد قرأت ما كتبه صديقي العزيز على بركة الصحفي الرياضي الكبير في صفحات الرياضة في الأهرام على مدى أسبوع كامل.. حول المسابقة العربية الكبرى للدراجات والتي ضمت دولاً عربية عريقة في اللعبة.. ولقد سرني كثيرًا أن نفوز ببطولة رياضة سباق الدراجات للسيدات بطلة مصرية اسمها ابتسام زايد.. بينما فازت مصر بالبطولة العامة للسباق كله..

كما أقيمت في شرم الشيخ أيضًا بطولة تنس الطاولة التي فازت بها مصر أيضًا.. ولم يسمع عنها أحد.. ولم يكتب مخلوق عن بطولة تنس الطاولة ولا الدراجات إلا الأهرام والزميل على بركة بارك الله فيه وفي أمثاله..

والسؤال: لماذا لم تستفد مصر سياحيًا ورياضيًا من هذه البطولات التي تقام على أرضها وفي مدنها السياحية الجميلة وفي مقدمتها شرم الشيخ من الدعاية لمصر الأمانة الجميلة في كل وقت وفي كل ساعة؟

قال لي صديقي: مصر يا عزيزي ومن غير زعل مثل العروس الجميلة التي ترفض كل العرسان وتطلع في كل واحد «القطط الفاطسة» حتى فاتها قطار الزواج.. وفي الآخر وافقت ولكن بعد خراب مألطة!

قال لي صديقي العارف ببواطن الأمور.. وأين يخفى القرد ابنه الصغير.. وأين تضع الجدة العجوز تحويشة العمر.. في قلب المراتب.. أم في صندوق ملابس عرسها الذي تحتفظ به تحت السرير العتيق ذي الأعمدة النيكل بتاعة زمان والمرآة البنور الملصقة في صورة فوق المخدات لكي تتطلع فيها العروس قبل النوم وبعده لترى كم هي جميلة ومشرفة وآخر حلاوة وآخر شقاوة.. قال: نحن لا نعرف كيف نبيع أو نسوق بضاعتنا للدنيا كلها.. مع أننا نملك أحسن بضاعة رياضية وسياحية وجمالية: شواطئ ساحرة ومدن تحكي وتتخاكى عنها الدنيا كلها.. وملعب وخضرة وماء ووجه حسن.. بكفينا أننا نطل على أعظم بحرين.. الأبيض والأحمر ولدينا ملاعب تنس وجولف، قال جيمي كارتر الرئيس الأمريكي الأسبق عن واحد منها هو ملعب جولف شرم الشيخ: «هذا أحسن وأجمل ملعب جولف شاهدته في حياتي»!

هذه الشواطئ يمكن أن تستضيف أعظم بطولات اللعب على الماء في العالم كله + رياضة التزلج على الماء + رياضة سباقات اللشبات الرياضية + سباقات الصيد في البحر الأحمر + مهرجانات الغطس تحت الماء + رحلات الغوص في الأعماق بحثًا عن حطام السفن الغارقة في البحر الأحمر والبحر الأبيض خلال الحربين العالميتين الأولى والثانية ولدينا بوارج وطرادات حربية وسفن ركاب غارقة منذ أكثر من ١٠٠ عام..

قلت له: لا تنس سياحة رؤية آثار مصر الغارقة في الإسكندرية وهي معظم كنوز الرومان والإغريق.. وتمثال لا تقدر بثمن مازالت غارقة تحت مياه أبوقير في الإسكندرية ونحن ولا هنا ولا هناك! قال: ألم أقل لك إن لدينا كنوزًا رياضية وكنوزًا سياحية لا تقدر بثمن.. ونحن عنها لاهون؟

قلت لصديقي العارف ببواطن الأمور: يمكننا بقليل من الجهد والعرق والكثير من الاتصالات أن نبيع عمارنا وأرضنا ومزاراتنا السياحية في النشاطات الرياضية البحرية.. مثل رياضة مسابقات الزوارق البحرية التي تقام سنويًا في أبوظبي.. ويتابعها العالم كله.. وتتحول مدننا الساحلية في البحر الأحمر إلى أعياد رياضية في أشهر الصيف + سباقات التزلج على الماء + رياضة ركوب الأمواج فوق الألواح الرياضية التي يقف فوقها الرياضيون ويركبون بها الأمواج العالية.. وإن كانت تتطلب رياضيين محترفين للعبة على مستوى العالم كله..

ونحن نستطيع بكثير من الجهد والإصرار وكثير من الاتصالات بأباطرة اللعبة في عواصم العالم.. ونحن نملك شمسًا ساطعة حول البحر

>>
ونحن نستطيع
بكثير من الجهد
والإصرار وكثير من
الاتصالات بأباطرة
اللعبة في عواصم
العالم..

>>

لاعب كتوم قليل الحديث ومن الصعب أن تستدرجه إلى مناطق شائكة.. لكن عندما طلبناه للحوار لم يجد غضاظة في أن نطرق معه كل الأبواب ونفتح كل الملفات الشائكة.. وهذه محصلة حوارنا مع عبدالله السعيد أحد أبرز نجوم الأهلي في الفترة الأخيرة.

لهذا السبب
خدعت
الشناوي
مرتين

”

خسرنا الدوري
والكأس
بأخطاء لن
نكررها مرة
أخرى

”

أزمة مبروك
أغضبتني لأن
حليها كان
في الغرف
المغلقة

”

لم أشمت في
رحيل جمعة..
وهذه نصيحة
أبوتريكة
للاعبين

”

بيسيرو
متحمس جدًا..
ويمنحني
حرية كبيرة
داخل الملعب

عبدالله السعيد يفتح كل الملفات:

الكبار «مش» مراكز قوى فـ

أحمد محمود



في الأهلي

في البداية نود أن نعرف السر وراء ظهورك بمستوى متميز مع الأهلي في الفترة الماضية وأهدافك المؤثرة؟

- مجرد توفيق وحالة من التركيز أعيشها وأسعى خلالها لتقديم المستوى الذي يرضيني ويرضى الجهاز الفني.. ودعني أقل إنه يمكن أن تقدم مستوى متميزا لكن لا ينظر إليه البعض إلا عندما تتوج هذا المجهود بأهداف، ولذلك أحاول جاهدا أن أقدم المستوى الذي يفيد الفريق وأترجم مجهودي لأهداف تساعد في فوز الأهلي.

بصراحة هل أنت مرتاح نفسيا في هذه الفترة ولذلك تحاول إخراج كل ما عندك داخل الملعب؟

- نعم مرتاح نفسيا وهو ما انعكس على أدائي مع الأهلي وترجمة مجهودي إلى أهداف، كما أنني أعيش حالة خاصة من التركيز ساعدتني على الظهور بهذا المستوى.. لأنني ببساطة لعب في مركزى المفضل كوسط مهاجم وحصلت على حرية تامة من جوزيه بيسيرو المدير الفني وهو ما جعلني قريبا جدا من رمى المنافسين، ويتيج لي إحراز الأهداف أو صناعتها لزملائي في الملعب.

نعود بك إلى الخلف قليلا ونسالك عن ضربتي الجزاء في السوبر.. كيف تعاملت معها ولماذا تعمدت أن تلعبهما في نفس الزاوية في مواجهة أحمد الشناوى حارس الزمالك؟

- تعودت في تنفيذ ضربات الجزاء مؤخرا أن أكون هادئا وأن لعب على تحرك حارس المرمى.. وفي الضربة الأولى انتظرت لحين تحرك الشناوى ولعبتها في الزاوية الأخرى لتحركه، وعندما تاهبت لتسديد الضربة الثانية شعرت بأن الشناوى يتوقع أن أغير الزاوية وعندما لمحتة يذهب للزاوية الأخرى لعبتها في نفس زاوية الهدف الأول، والحمد لله فقد كان فيهما توفيق كبير واستطعت هز الشباك في المراتين.

بصراحة هل كانت بطولة السوبر مهمة جدا لأهلى بعد الخروج من الكونفيدرالية ومن قبلها خسارة الدوري والكأس؟

- بدون شك كانت مهمة جدا جدا بالنسبة لنا بعد موسم غير جيد، حيث خسرنا الدوري والكأس وخرجنا من الكونفيدرالية وخسرنا السوبر الأفريقي، وزاد من أهمية السوبر أنها بطولة أمام الزمالك المنافس التقليدى الذى فاز بالدوري والكأس، ولذلك كان الفوز بها مهما ومطلوبا جدا في هذا التوقيت.

بصراحة هل أخطائكم كلاعبين في الفترة التي سبقت السوبر مما تسبب في ضياع البطولات منكم؟

- نعم هناك أخطاء وقعا فيها وكانت سببا في خسارة بطولتي الدوري والكأس والخروج من بطولة الكونفيدرالية، وأعتقد أننا تعلمنا من تلك الأخطاء ونسعى لعدم تكرارها خلال الفترة المقبلة حتى نستعيد البطولات التي فقدناها في الموسم المنتهى.

باعتبارك أحد اللاعبين الكبار كيف ترى شخصية المدرب البرتغالي الجديد بيسيرو وتطاعته مع الفريق؟

- صدقني ودون مجاملة بيسيرو شخص جيد ويهتم باللاعبين بشكل كبير ويتحدث

معنا باستمرار ويسعى للتقرب من الجميع ومتحمس جدا، والأهم من كل ذلك أنه ليس متعجلا للحصول على أفضل أداء أو نتائج من الفريق ويمنح كل لاعب حريته في اللعب بما لا يخل بأداء الأهلي، وحريص على الحديث معنا باستمرار وتحدث معي بصفة شخصية أيضا ويمنحني حرية في الملعب تجعلني أسعى لتقديم أفضل ما عندي، كما أنه يحرص على عقد محاضرات باستمرار ويشاهد معنا مبارياتنا ويتحدث عن الإيجابيات التي لا بد من تطويرها والسلبيات التي لا بد أن يتم علاجها.

وكيف ترى المنافسة على درع الدوري هذا الموسم؟

- أعتقد أن الدوري سيكون صعبا جدا هذا الموسم.. ومن وجهة نظري المنافسة أيضا سوف تكون مثل كل المواسم بين أربعة فرق أو أكثر لكن ستنحصر في النهاية بين الأهلي والزمالك في ظل اللاعبين المميزين الذين يملكهم كل فريق.

خسرتم الدوري والكأس الموسم المنتقضى

وخرجتم من بطولة الكونفيدرالية.. فهل كانت ردود فعل الجماهير بالنسبة لكم متوقعة أم مفاجأة؟

- جماهير الأهلي اعتادت ألا تخسر أى بطولة يشارك فيها الفريق، فما بالك بخسارة بطولتين أمام الزمالك ثم الخروج من الكونفيدرالية، لذلك كان رد الفعل قويا جدا وأريد توضيح أمر مهم أن الفريق كان يغير جلده بقدوم لاعبين جدد، وهناك لاعبون صغار في الفريق وكانت هذه أسباب خسارة بعض المباريات.. لكننا وكما قلت لك تعلمنا من دروس الموسم الماضى ونسعى هذا الموسم لتعويض ما خسرناه.

وهل كان الزمالك مميزا بالفعل في الموسم

الماضى أم أنكم خسرتم بطولتي الدوري والكأس لأخطاء ارتكبتها في الملعب؟

- الزمالك حقيقة كان مميزا في الموسم المنتقضى، لكننا أيضا فرطنا في الدوري عندما فرطنا في نقاط لا يمكن التفریط فيها، وفقدنا ميزة التوفيق المطلوب في كرة القدم، لأنه يمكن أن تؤدي أفضل مباراة ويغيب عنك التوفيق فتخسر، وهو ما حدث معنا الموسم الماضى، ودعني أذكرك أننا في الدوري نفسه لم نخسر من الزمالك بل تعادلنا في الدور الأول وفرزنا في الدور الثانى.

تحدث فتحي مبروك المدير الفني الأسبق للفريق عند خروج الأهلي من الكونفيدرالية عن وجود مؤامرة من بعض اللاعبين ضده.. كيف ترد على هذا الكلام؟

- لا وجود للمؤامرات في الأهلي وهذا التصريح أغضبني جدا وأغضب أيضا لاعبي الفريق خاصة الكبار منهم، لأن جميع اللاعبين «رجال جدا» ولا يمكن أن يفكروا بهذه الطريقة، ومن حق أى مدرب أن ينتقد أى لاعب ويقول إنه ضعيف فنيا أو قصر في الملعب أو ارتكب أخطاء، لكن الاتهام بالتآمر خطير جدا كونه غير صحيح وغير موجود في الأهلي بالمرّة، وأكثر ما أزعجني في هذا الاتهام أن هناك من يمكن أن يصق وهو أمر خطير جدا وغير مقبول.

هناك أيضا من تحدث عن وجود «شلة» في



الراحة
النفسية سر
ظهوري
بشكل جيد
»
أتمنى الاعتزال
في الأهلـى..
ولكن!
»
عودة عبد
الحفيظ
مكسب
وتكريم عبد
الصادق واجب
»

أرفض وقفة
رمضان
صباحي..
وغيايـى عن
المنتخب لا
يهز ثقتي
بنفسي
»

ببـيسـيرو
متحمس جدًّا..
ويمنحني
حرية كبيرة
داخل الملعب

لكن عموماً الخسارة سبب ظهور مثل هذه الشائعات، فعندما تخسر بطولة أو مباراة يصبح كل الكلام متاحاً وكل شخص يذهب إلى ترويح شائعة يكون لا أساس لها. يقال أيضاً إنكم كلاعبين كبار كنتم مدللين من علاء عبدالصديق مدير قطاع الكرة السابق.. كيف ترد على ذلك؟
- حسام غالى تعرض لعقوبات مالية وخصومات كثيرة فى وجود علاء عبدالصديق وتم سحب شارة الكابتن منه، ولاعبون كبار صدرت أيضاً ضدهم عقوبات مالية فأين التدليل من عبدالصديق؟ كما قلت لك كل هذه اتهامات سببها فقط خسارة بطولة أو مباراة، وفى عالم الاحتراف حالياً يكون الخصم المالى هو فقط الأنسب لأنه ليس منطقياً أن تعاقب

الفريق من اللاعبين الكبار تلقى معاملة خاصة وكنت أنت من ضمن الأسماء التى تم الحديث عنها مع حسام غالى ومتعب وإكرامى... ما ردك؟

- هذا أيضاً كلام غير صحيح بالمرّة، وهل مجرد وجود لاعبين كبار يرتبطون مع بعضهم بعلاقات قوية فى المعسكرات أو حتى خارج الملعب يمكن أن يتم اتهامهم بأنهم يمثلون مراكز قوى فى الفريق؟ هذا كلام غريب جداً ولا يمكن أن يوجد فى الأهلـى.. ودعنى أذكرك والقراء بأبوتريكة وجمعة وبركات ومعوذ ونجوم آخرين كانوا مرتبطين معاً ويتحركون معاً باستمرار فى رحلات ومعسكرات الفريق، فهل يعنى ذلك أنهم كانوا «شلة أو مركز قوى فى الفريق»؟

قدرات جيدة جدا وعودة أحمد فتحي للفريق مكسب كبير أيضا، لكن الأهم من كل ذلك أن يكون التوفيق حليفنا، لأنه أمر مهم جدا وأي فريق في العالم عندما يتم تجديد دمائه يحتاج إلى فترة من الوقت حتى يتأقلم الجدد مع القدامى وينعكس ذلك على أداء الفريق. هل تعتقد أنك مظلوم على المستوى الدولي في المنتخب؟

- بالنسبة لي هي قناعات ووجهات نظر، ومن جانبي أحاول بكل قوة أن أكون في أفضل مستوى مع الأهلي لكنها في النهاية قناعات ووجهات نظر، وأنا أحترم وجهة نظر جهاز المنتخب سواء في وجودي أو عدم وجودي، لكن هذا لا يجعلني غير واثق في قدراتي إذا غبت عن صفوف المنتخب، وإنما أجتهد بكل قوة مع الفريق حتى أكون عاملا مساعدا في فوز الفريق بالبطولات، وفي النهاية كل مدرب له أسلوبه وطريقته وكما قلت لك هي قناعات خاصة بكل مدرب.

ما هي طموحاتكم مع جوزيه بيسير في هذا الموسم؟

- نسعى بالتأكيد بكل قوة لاستعادة بطولة الدوري التي فقدناها الموسم المنقضي، وكذلك اللعب للفوز بالكأس ودوري أبطال أفريقيا، وهي بطولة مهمة جدا بالنسبة لنا، لأنها ببساطة تعيدك للعب مع الكبار في كأس العالم للأندية، وهي أجواء تاريخية عشناها من قبل ونتمنى أن نعود لها مجددا، ودعني أسرد لك ما قاله أبو تريكة في وليمة أحمد فتحي مؤخرا فقد تحدث مع اللاعبين وخاصة الصغار عن أهمية تلك البطولة وحفز الجميع من أجل السعي بكل قوة للفوز بالبطولة هذا الموسم لأجل العودة لمعيشة تلك الأجواء التاريخية المهمة.

هل تتوقع عودة الجماهير للمدرجات قريبا؟
- أتمنى أن تعود بالفعل الجماهير مجددا للمدرجات لأن الكرة بدون جماهير بلا طعم، وصدقني المشهد في لقاء السوبر يفرح بوجود الجماهير التي ملأت المدرجات، وقد عشنا السنوات الماضية فترة صعبة في غياب الجماهير.

ما رايتك في وقفة رمضان صبحي على الكرة؟
- رمضان صبحي لاعب صغير السن وهو مميز جدا ولابد أن يحصل على خبرات لكنني وبصراحة أرفض الوقفة على الكرة وضدها.. وإذا أردت أن أتفوق على منافس لابد أن يكون ذلك في الملعب ومن خلال الكرة وبمكسب كبير بعيدا عن أمور قد تتسبب في شعور أي منافس بالإهانة.

تجربة جاريدو كيف تراها؟
- لا أستطيع تقييم تجربة أي مدرب لكن يمكن القول إن الظروف لم تساعدنا جميعا سواء كفريق أو جاريدو كمدير فني.

لاعبك المفضل هل هو كريستيانو رونالدو أم ميسي؟
- رونالدو لاعب لا غبار عليه وهو نجم كبير لكنني أحب ميسي جدا وهو لاعبي المفضل في العالم.

ما الأندية التي تشجعها عالميا؟
- في إسبانيا أشجع برشلونة.. وفي إنجلترا أشجع الأرسنال وفي دوري أبطال أوروبا أشجع بايرن ميونيخ.

فترة صعبة جدا عقب ثورة يناير وعشنا ظروفًا صعبة وتعامل معها بحكمة شديدة. « في وليمة أقامها أحمد فتحي منذ عدة أيام للاعبين الفريق ظهر وائل جمعة مدير الكرة السابق فهل تصالحتم معا خلال هذا اللقاء؟
- لم يكن بيننا خصام حتى نتصالح وجمعة زميل لملاعب وشخصية محترمة وكل ما في الأمر أنه عندما كان مديرا للكرة حدثت الأزمة المعروفة عندما تم إيقافنا أنا وغالي وغينا عن لقاء النجم الساحلي في بطولة الكونفيدرالية وانتهى الأمر بنهاية الأزمة.

« لكن جمعة أبعدك عن لقاء النجم الساحلي بحجة أنك كنت تتجهج على فتحي مبروك المدير الفني وقتها.. فهل فكرت لحظتها في الرحيل عن الأهلي؟

- بصراحة حزنت جدا وقتها بسبب حديث البعض عن أنني كنت أتجهج أو اعتديت على الكابتن فتحي مبروك، وهو أمر لم يحدث، وقد يكون احتدم النقاش بيننا بسبب أنني انضمت لقائمة مباراة في الدوري قبل السفر إلى تونس ولم أشارك، وكنت قبلها قد طلبت الحصول على راحة إذا لم أكن سأشارك وانتهى الأمر عند هذا الحد، لكن زاد الحديث عن واقعة الاعتداء على الكابتن فتحي وهو أمر لم يحدث أبدا لأنني أعرف حدودي جيدا، ولا يمكن أن أقدم على هذه الخطوة.. ورغم حزني فإنني لم أفكر وقتها في الرحيل عن الأهلي لأنني لم أخطئ في حق مبروك لكنني تناقشت معه بشكل حاد وتقبلت العقوبة وقتها. بصراحة هل أصابك شعور بأي شمانة وقت رحيل وائل جمعة عن منصبه في توابع تلك الأزمة؟

- لم أشمت أبدا في رحيل جمعة لأنه كما قلت لك زميل لملاعب ومدير لفترة في الفريق، ولا يمكن أن أشمت فيه أبدا والأمر انتهى برحيله، وعندما تقابلنا في وليمة فتحي تحدثنا بصورة عادية لأن الأمر انتهى منذ انتهت الواقعة.

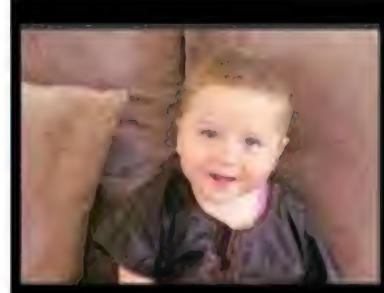
لكن البعض قال إنك وقتها كنت في قمة الغضب من جمعة.. ما صحة ذلك؟
- غضبت فعلا وحزنت جدا لأن الأزمة كان يمكن أن تحدث وتنتهي داخل غرفة خلع الملابس، وحتى لو تقرر فرض عقوبة ضدي بسبب المناقشة الحادة كنت سأقبل الأمر بشكل عادي لأنها قرارات إدارية أحترمها جدا. بمناسبة الرحيل.. هل مازلت تفكر في خوض تجربة الاحتراف أم أنك أغلقت هذا الملف؟

- بصراحة أغلقت هذا الملف بشكل نهائي لأنني صعب جدا أحترق في هذا التوقيت بعد أن مرت كل هذه السنين، وكل تركيزي حاليا مع الأهلي من أجل الفوز بالبطولات خلال الفترة المقبلة.

وهل قررت أن تختم حياتك الكروية في الأهلي؟

- أتمنى ذلك بالفعل، لكن لا يمكن أن أعرف ماذا يخبئ لي القدر، فإذا ما قرر الأهلي في نهاية عقدي عدم الحاجة إلي وجودي ف سوف أقرر وقتها إذا ما كنت سأخوض تجربة جديدة أم أعتزل.

كيف ترى صفقات الأهلي الجديدة التي دعم بها الفريق صفوفه مؤخرا؟
- هي صفقات قوية ومميزة وكلهم أصحاب



لأعيا بإيقافه.
« ولماذا كرمتم مؤخرا علاء عبدالصديق بعد رحيله عن الأهلي؟
- عبدالصديق من الأشخاص المحترمين وقدم مجهدا كبيرا في الفترة التي عمل فيها مديرا لقطاع الكرة، ولذلك قررنا أن نقدم له الشكر بطريقتنا وهذا أمر عادي جدا ولا أرى فيه أية مشكلة.
« وكيف ترى عودة سيد عبدالحفيظ مجددا لمنصبه كمدير للكرة؟
- بصراحة أنا من السعداء بعودة عبدالحفيظ لهذا المنصب كونه من الأشخاص الذين يملكون قدرة على الإقناع في الحديث مع أي لاعب وهو يفتح أي مشكلة ويسعى لعلاجها، ولقد عملنا معا عندما كان مديرا للكرة في



لم يتردد حينما تصدر المشهد أن يكون رئيسا للمصرى.. ورغم مسئولياته وأعماله فإنه قبل مهمة صعبة وتسلم النادي بورسعيدى عبارة عن غرفتين، ومالة وديون وتراكمات وهموم وشكاوى وتهديد بعدم اللعب فى الدورى.. هو سمير حلبية رئيس المصرى..



سمير حلبية:

استلمنا المصرى مديون ومفلس

كيان النادي
البورسعيدى
وهم كبير
عشنا فيه

حسام حسن
أفضل مدرب
في مصر

ثمن فريقى
أقل من
صفقة إيفونا

جمال نوفل

بحل جزء منها ولا أريد الخوض فيها لأنها أصبحت مشاكل قديمة سنقوم بحلها قدر المستطاع، وما كان يهمنا هو مشاركة المصرى فى الدورى وكان لا بد من توضيح.
المصرى بلا ناد وبلا إمكانيات كيف ترى النادي المصرى؟

– بصراحة وجدت المصرى العريق أشبه بمركز شباب إحدى القرى والشئ الوحيد والجميل به هو جمهوره، ولولا هذا الجمهور ما كان المصرى فى الدورى الممتاز الآن، صدمت من أشياء كثيرة ليست حديثنا وإنما تجاوزنا أنا وزملائي هذه الأزمات وبدأنا ثورة جديدة لإيجاد كيان للمصرى حتى يصبح ناديا كبيرا بمعنى الكلمة.

وكيف بدأت الثورة؟

– كان أول مطلب لى هو إيجاد ناد اجتماعى وبناء استاد للمصرى يليق ببورسعيد، ولكن الروتين وعدم وجود مجلس محلى ومجلس

قيل إنك سعيت لرئاسة المصرى ولم يأت إليك؟

– بالعكس لم أسع لهذا المنصب ولكن قبلت المهمة بعد هروب رجال الأعمال منه، وحينما طلب منى عشاق النادي ومحبيه تولي مهمة رئيس المصرى قبلت على الفور لأننى عاشق للمصرى مثل جماهيره، كما أننى كنت عضوا بالمجلس الذى حقق كأس مصر عام ١٩٩٨.

حدثنا عن الديون التى وجدتتها بعد تولي مسئولية المصرى؟

– لا أريد أن أتحدث عنها وأنا تركت كل هذه الهوموم والديون والالتزامات التى تركها المجلس السابق برئاسة ياسر يحيى والتفكير فى مستقبل المصرى والفريق الأول وقطاع الناشئين بالنادى والتخطيط لمستقبل أفضل للنادى.

المصرى كان مهددا بعدم اللعب فى الدورى بسبب مستحقات لاعبين؟

– نعم ولستنا طرفا فيها وإنما ورثناها وقمنا

المجلس، بدأنا خطوات جادة في هذا الأمر من الحصول على موافقة المجلس المحلي لبناء ناد اجتماعي داخل ملعب الناشئين، وبناء محلات خارج أسوار النادي تدر عائدا ماليا ثابتا. دعنا نتحدث عن فريق الكرة وحسام حسن؟ - الحمد لله نجح حسام نجاح في تكوين فريق من كل قبيلة في مصر، وهو بحق مدير فني رائع وممتاز، ويعمل في صمت شديد ولا يحب الظهور الإعلامي، وما فعله حسام مع المصري خدع به الأندية المصرية ولاعبها ومدربها خاصة أمام بتروجيت والمقاصة، كون حسام فريقا باقل التكاليف منذ وفاة المرحوم سيد متولي، ما أريد قوله إن حسام حسن أفضل مدير فني في مصر، والدليل أنه انتقل للزمالك من المركز الـ ١٣ إلى المركز الثاني في أول موسم تدريب له مع الزمالك، ونجح في تقديم لاعبين مميزين للزمالك أبرزهم حازم إمام وإبراهيم صلاح وعمر جابر.

ولكن حسام يفقد أعصابه بسرعة مما يجعل الفريق يفقد وجوده؟

- بالعكس حسام لديه خبرة كبيرة في وأد أي عصبية قد تظهر عليه، وما حدث خلال مباراة مصر المقاصة كان ثمره عادية بينه وبين نفسه، وخرج هادئا، ولكن الإعلام هو من ضخم طرده واستغله استغلالا خاطئا بدليل إيقافه مباراة واحدة كامر طبيعي نتيجة طرده من اللقاء.

يقولون إن راتب حسام حسن وجهازه الفني هو الأعلى بين المديرين في مصر!

- هذا كلام غير صحيح وما يحصل عليه حسام وإبراهيم وباقي أعضاء الجهاز أقل مما كان يحصل عليه في الاتحاد السكندري، وهو لم يتحدث عما سيتقاضاه ونحن من حددنا من يحصل عليه.

المصري لا يضم نجوم وأسماء كبيرة وهذا الأمر سيصعب من مهمة المصري في الدوري؟

- الحمد لله على ذلك لأن المصري فعلا بلا نجوم ولكن به رجال قادرين على تحقيق الفوز وإسعاد الجماهير، وفريقي ثمنه ١٧ مليون جنيه فقط، وهو سعر يساوي سعر إيفو لنا لاعب الأهلي مرتين ونصف، كما أن هناك فريق الإنتاج الحربي الذي يضم نجوما بارعين وكبارا مثل زيدان وجدو ومحمود عبد الحكيم ومحمود فتح الله وأمير عبد الحميد وغيرهم، العبرة ليست بالأسماء وإنما بالعطاء.

هل انتهت مشكلات الأهلي والمصري؟ وماذا ستفعل عند لقاء رئيسه محمود طاهر؟

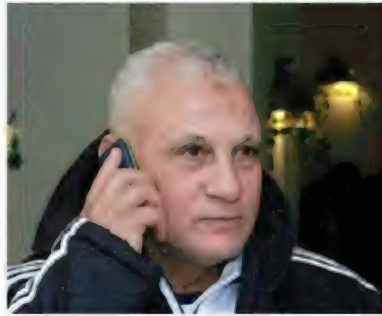
- ليس بينه وبين أي شيء هو رئيس النادي الأهلي وأنا رئيس النادي المصري والبورسعيدية رجال أفاضل يمدون أيديهم من أجل مصر، ومن يمد يدا لنا سندهما له ألف ذراع، وأقول له هناك مباراة للمصري والأهلي في الدور الأول أتمنى ألا يتكرر فيها ما حدث من لاعبي الأهلي، ولو قابلته وبادر بالسلام لمدت له يدي وفتحت له قلبي كسمة بورسعيدية لأبناء المدينة الباسلة.

من اللاعب الذي لفت نظرك في المصري في الدوري هذا الموسم؟

- بصراحة محمد مسعد الذي سيكون من أفضل لاعبي النادي المصري وأحمد رءوف بأهدافه وعمر موسى بمجهوده.

لاعب كنت تتمنى ضمه للمصري هذا الموسم؟

- هذا الأمر ليس بيدي ولو بيدي لتمنيت أن أضم كل لاعبي منتخب مصر للفريق.



السيد الناعلي المشرف على حراس المرمى



طارق الرمالي نائب رئيس بور فؤاد



وائل بدوي رئيس لجنة المسابقات بمنطقة بور سعيد

بالملايين وديون تصل إلى ٩ ملايين جنيه وقضايا في الفيكا مازالت منظورة، ولكن اللواء مجدي نصر الدين محافظ بورسعيد ساندنا كثيرا ودعمنا، وهو بورسعيدى وعاشق للمصري ولولا له لتعرضنا لأزمات كثيرة وعديدة وهو يبذل كل جهده معنا، ولا يتأخر عن مطلب لنا ونعيش استقرارا مؤقتا ولكن ما يهمني هو إيجاد موارد ثابتة للنادي.

أي رئيس للمصري عليه دعم المصري من ماله؟ - كلام صحيح وبداهة الراحل سيد متولي ثم عبدالوهاب قوطة ومجلسه بالكامل وأنا واحد منهم، ثم كامل أبو علي، وأنا تحملت هذا الموسم من جيبي الخاص أربعة ملايين جنيه والباقي من دعم المحافظة.

ألا تعتقد أن كلمة موارد ثابتة نغمة قديمة ردها من قبلك رؤساء سابقون؟

- أنا رجل جاد في عملي وفي كلمتي، ولا أعد بما لا أمك، وكما قلت لك أنا وزملائي أعضاء

شعب كان من معوقات تخصيص أرض لبناء النادي المصري الجديد ووضع اللجنة الأولى، والحمد لله انتخبت مجلس الشعب بدأت وسوف تتم انتخابات المجالس المحلية بعد ذلك، وهو ما يعطينا أملا جديدا لتخصيص أرض تكون البداية لكيان النادي.

هل تعتقد أن بناء كيان والنادي مدين وليس له موارد سيكون أمرا سهلا؟

- بالطبع لا ولكن نحن كمجلس سنبدأ ومن يأتي بعدنا يكمل المسيرة، فانا لدى الطموح ورغبة شديدة في توجيه البداية لأن المصري منذ عام ١٩٨٠ ومجالس الإدارة المتعاقبة تتحدث عن كيان، وتبين أنه وهم كبير عشنا فيه، ولا بد من التفكير بواقعية وجدية ونحن سنضع البذرة لتكون المبادرة من مجلسنا المصري مفلس ومهدد بالهبوط دائما خاصة في الموسمين الماضيين!

- فعلا المصري مفلس ومدين وعلينا مستحقات

استبشر الجميع داخل قلعة الدراويش خيرا بعد تعاقد مجلس الإدارة مع أحمد حسام ميدو.. وظهرت شخصية المدرب منذ البداية كقيادة فنية واعدة.. لكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن.



الإسماعيلي في قلب النار

ميدو يعلن
الحرب على
الصفقات
الجديدة
”
أزمة عبدربه
وأحمد سمير
تزداد اشتعالاً
”
تصريحات
المدير الفني
تثير غضب
الإدارة

محمد مظهر

وحصد الدراويش فيها مركز الوصيف. أيضا رفض ميدو سفر مدرب الأحمال مع الفريق خلال فترة الإعداد بإمارة دبي الإماراتية رغم أنه معسكر لتأهيل الفريق استعدادا للموسم الجديد، رغم أن القرار الوزاري الصادر ضم أكثر من ٤٠ فردا منهم موظفون في النادي مثل المدير المالي ومشرف قطاع الناشئين والمتحدث الإعلامي للنادي وبعض أصدقاء رئيس وأعضاء مجلس الإدارة.

ميدو قرر تصعيد أيمن خليل مدرب فريق مواليد ٢٠٠٠ بقطاع الناشئين وهو يعتبر من أفضل مدربي قطاع الناشئين خلال السنوات الأخيرة، وهو لاعب بالفريق الأول في نهاية الثمانينيات، وتم تكليفه بتدريب اللاعبين الذين يخرجون من قائمة المباريات، وتم الإعلان عن تصعيد أيمن خليل على مضض بوسائل الإعلام.

بعض أعضاء الجهاز الفني لم يعلموا بتعيين خليل بالجهاز الفني خاصة أن هناك جلسة جمعت ميدو وأشرف خضر المدرب العام

منذ معسكر الإسماعيلي بإمارة دبي ظهر الانفلات داخل الفريق وبدأت الأمور تتسرب من بين يدي العالمي فظهرت مراكز قوى داخل الفريق، بل إن هناك بعض الأمور الإدارية الخاصة بالفريق يتدخل فيها رئيس النادي وعندما طلب ميدو من أبو السعود الاستغناء عن خدمات طارق الباروكي مدرب الأحمال رفض بحجة أنه لا يريد قطع أرزاق أي فرد من أفراد الجهاز المعاون.

بعد رفض رئيس النادي إقالة طارق الباروكي مدرب الأحمال الذي يذهب كل لاعبي الإسماعيلي منذ سنوات إلى مركزه الخاص للتدريب معه، بالإضافة للاعبين من أندية أخرى، قرر ميدو عدم قيادة الباروكي لأي تدريبات للفريق على أفراد، وعدم تدريب اللاعبين الموجودين خارج قائمة المباريات تحت إشرافه.

السبب الرئيسي لطلب ميدو رحيل مدرب الأحمال هو عدم قناعته بقدراته، وهذا السبب جعله يقرر عدم سفر الباروكي مع الفريق خلال بطولة شمال أفريقيا التي أقيمت بالمغرب

النادي، وأن اللاعبين داخل الفريق علاقاتهم غير جيدة بعديريه وأنه هدد الموسم الماضي بالتعاقد مع الزمالك في حالة عدم حصوله على ٢,٥ مليون جنيه سنوياً، وأعادوا الجماهير لمشهد ٢٠٠٧ حينما قام عديريه بالتوقيع للنادي الأهلي للانتقال لصفوفه عقب العودة من تجربة احترافه في ستراسبورج الفرنسي.

على الجانب الآخر طلب البعض من حسني عديريه عدم الرد على هذه المهاترات على حد قولهم، وقام عدد كبير من الجماهير بوضع صور لعديريه على صفحات التواصل الاجتماعي في حملة جماهيرية لرد الاعتبار لقائد الدراويش، إلا أن شقيق عديريه الأكبر طارق المدرب العام لنادي أبو صوير هاجم أحمد سمير فرج وأصدقاءه، وقام بتوجيه اللوم إلى فرج بطريقة شديدة اللهجة ووصف أصدقاءه بالفاظ خارجة مما أشعل الأزمة وجعل عديريه وفرج في مواجهة قبل مران اليوم التالي أمام أحد أفراد الجهاز الفني، وقام عديريه بتوبيخ فرج بطريقة غضب منها الأخير وهدد برفع دعوى قضائية ضد الشقيق الأكبر لعديريه.

وفي ظل هذا المشهد «المكهرب» رفض أى من أعضاء مجلس الإدارة التدخل لحل هذه الأزمة، بل إن هناك بعض الوسائل الإعلامية التابعة لأعضاء مجلس الإدارة زادت النار اشتعالاً بين اللاعبين، خاصة أن محمد أبو السعود ولجنة التعاقدات لم تكن لديهم الرغبة في التجديد لحسني رغم خروج رئيس النادي على وسائل الإعلام ليؤكد أن عديريه رمز من رموز الدراويش وأنه يعدة ليكون الرئيس القادم للإسماعيلي.

من الأمور التي أغضبت جماهير الإسماعيلي الأسبوع الماضي خبر المكاملة الهاتفية بين مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك وأحمد حسام ميدو بشأن توليه قيادة البيت الأبيض خلفاً للبرتغالي فيريرا ليجر بعد ما ميدو مؤكداً أنه اتفق مع مرتضى على قيادة الزمالك في وقت لاحق.. وما زاد الأمر سخونة هو تصريحات رئيس النادي بأن المدرب القادم للزمالك عقب رحيل البرتغالي فيريرا هو ميدو.

وأكدت مصادر كبيرة داخل قلعة الدراويش أنه في حالة رحيل ميدو ستكون القيادة الجديدة للدراويش من خارج الحدود ومع أحد الأسماء الكبيرة أوروبياً وذلك لإرضاء جمهور الدراويش وإشغاله عن أحداث كثيرة داخل النادي.

الصدام القادم داخل النادي سيكون بسبب صفقات الشتاء، خاصة بعدما أكد ميدو أن هناك بعض اللاعبين لا يصلحون لارتداء القميص الأصفر وأبرز هذه الأسماء مصطفى عفرونو والنيجيري كينيث أكو كشيرو والأخير واحد من أفضل الصفقات داخل قلعة الدراويش في السنوات الثلاث الأخيرة وهو الأمر الذي تعجب منه الجمهور خاصة أن ميدو أشاد من قبل بهؤلاء اللاعبين ومعهم محمود عبدالرازق شيكابالا الذي لم يشارك إلا في ٢٠ دقيقة أمام الإنتاج الحربي في افتتاحية الدوري، وترى الأغلبية من جماهير الدراويش أن الفريق لن يستفيد هذا الموسم من شيكابالا بعكس زميله أحمد سمير المعار لمدة موسم من نادي الزمالك.



حسني عديريه



أحمد سمير فرج



ميدو يلود التربين

الإسماعيلي يأتي في المرتبة العاشرة بين فرق الدوري الممتاز في الإمكانيات المادية وشراء اللاعبين وأن الميزانية التي تم تخصيصها لشراء لاعبين لا تتخطى ميزانية شراء لاعب واحد بالأهلي أو الزمالك.

أيضا الأمر الذي أفصح عنه ميدو بأنه يتقاضى راتباً أقل من راتب مدربي الأحمال بالأهلي والزمالك، ومن المعروف أن ميدو يتقاضى راتباً شهرياً قدره ١٥٠ ألف جنيه كما هو منصوص به في التعاقد مع النادي ويقوم بالتنازل عن ٥٠ ألفاً مراعاة لظروف النادي المالية.

عقب تعادل الإسماعيلي مع المقاولون اشتعلت أزمة بين حسني عديريه وأحمد سمير فرج، والغريب في الأمر أن اللاعبين ليس لهما دخل في هذه الأزمة التي كانت حديث الجلسات في المقاهي ومواقع التواصل الاجتماعي، حيث قام بعض أصدقاء أحمد المقربين منه بشدة بالهجوم على قائد الفريق حسني عديريه وأكدوا أنه عائلة على الإسماعيلي وأنه انتهى كروياً، وطالبوه بالاعتزال، وأنه لم يقدم مردوداً طيباً منذ عام ٢٠٠٨ واستفاد مالياً من

وسيد متولي القائم بأعمال مدير الكرة بأينم وذلك قبل التدريب الذي أعقب مباراة المقاولون في الجولة الثانية من الدوري.. هذه الجلسة لم يعلم بها أحمد فكرى الصغير مدرب الفريق الذي تأخر هذا اليوم عن موعد المرنان بسبب عطل بسيارته، والذي أبدى غضبه لبعض المقربين منه بسبب عدم الاتصال به للأطمئنان عليه، حتى إنه حضر إلى المرنان الذي كان يقوده أشرف خضر المدرب العام وشارك بالمران دون مصافحة المدير الفني والقائم بأعمال مدير الكرة ومحمد عويس المحلل الفني الذين جلسوا لمشاهدة المرنان من خارج الخطوط.

الأنباء الواردة من داخل الجهاز الفني تشير إلى أن هناك تغييرات سيشهدها الجهاز الفني خلال الفترة المقبلة وأن هناك أحداثاً تم كتمانها تماماً خوفاً من وسائل الإعلام.

ميدو بدأ في الظهور إعلامياً خلال الفترة الأخيرة وهو الأمر الذي أغضب مجلس الإدارة خاصة بعد تصريحات المدير الفني بأن مجلس الإدارة لم يوفر أى إمكانيات للفريق وأن

مبكراً.. بدأ تساقط الضحايا في بطولة الدوري..
سموحة أقال محمد يوسف.. والمحلة أطاح بمحمد جنيدي وجهازه وفي
الطريق عدد آخر من المدربين.



الأهلي القاتل.. بدأ

الجيدة التي حققها في الموسم الماضي.. وكرر السيناريو نفسه مع محمد يوسف فلم يصبر عليه وعلى فريقه الجديد وأقاله بعد الهزيمة في مباراتين نتيجة أخطاء ساذجة من مدافعي سموحة وحارسه.

ويعيش عدد آخر من المدربين على كف عفريت بسبب تواضع نتائج فرقهم في الدوري.. وأبرزهم شوقي غريب المدير الفني للإنتاج والذي خسر فريقه مباراته الثلاث ولم يحصل أى نقطة ولكنه رغم الهزائم يقدم كرة جيدة وينقسه بعض الحظ.. وأكد غريب أنه لن يستقيل.

الإنتاج خسر أمام الزمالك بصعوبة حيث لم يقدم الفريق الأبيض الأداء المقتنع خلال شوطي المباراة ولكنه في النهاية حصد النقاط الثلاث وتجاوز كبوة أسوان..

ولم يقنع الأهلي هو الآخر في مباراته أمام بتروجت الذي كان الأفضل من الناحية التكتيكية بقيادة العميد أحمد حسن.. وظلمه الحكم محمد فاروق في ثلث الساعة الأخير من المباراة.. ولكنه هو الآخر حسم المباراة وحقق فوزاً قاتلاً.

عاد الأهلي القاتل في الثواني الأخيرة وذلك بفضل المتخصص عماد متعب الذي لم يكن أحد يتوقع مشاركته في اللقاء ودخل التشكيل في اللحظات الأخيرة بعد غضب البرتغالي بيسيرو من دلع إيفونا واستبعاده من اللقاء لأسباب فنية.. وكاد يدفع بأحمد

في العدد الماضي من مجلة «الأهرام الرياضي».. انفرد الزميل مصطفى أبوشامية في تقريره عن زعيم الفلاحين بإقالة محمد جنيدي.. وتوقع معه المدرب أن يتم رحيله بعد نهاية الجولة الثالثة.. وهو ما حدث تماماً حيث قام مجلس الإدارة بالتضحية به ومعه مصطفى الزفتاوى بعد الهزيمة الثالثة على التوالي أمام وادى دجلة.. وجاء بأحمد حسن ومعه طارق محجوب وأبقى من الجهاز القديم على ناصر فاروق مدرب حراس المرمى.. وتنتظر الجهاز الجديد للمحلة مهمة غاية في الصعوبة في ظل ضعف الإمكانيات وعدم ضم صفقات قوية بالإضافة أنه سيبدأ مع الفريق من الصفر حيث لا يملك الفريق أى نقطة ويحتل المؤخرة.

وعرف الأسبوع الثالث للدوري.. سقوط (محمد آخر) كضحية وهو محمد يوسف المدير الفني لفريق سموحة الذي أطاح به فرج عامر قبل أن يعود من الفيوم بعد الخسارة أمام المقاصة (صفر/ ٢) - الأهداف جاءت بأخطاء كوميدية من الحارس مهدى سليمان وخط الدفاع - أى لا يتحملها المدرب.

وأسند رئيس سموحة المهمة إلى مدربه المؤقت ميمى عبدالرازق لحين عودة طارق العشرى من الإمارات وبالتحديد بعد نهاية تجربته مع فريق الشعب بسبب سوء النتائج. فرج عامر اعتاد تغيير المدربين في كل موسم.. وضحى بحلمى طولان رغم النتائج

مباريات
الأسبوع الرابع

الأربعاء
المقاولون × الزمالك

الخميس
سموحة × إنبي
الأهلى × المقاصة

السبت
الداخلية × الاتحاد
المصرى × الشرطة
الحرس × الإسماعيلي
وادى دجلة × بتروجت

الأحد
أسوان × المحلة
الإنتاج الحربى × الجيش



عاطف عبد الواحد

الإسماعيلي × الداخلية 0 1



الأهداف: سيريل بايالا ق ١١
الإنذارات: جهاد جنىدى - رشاد فاروق - سيريل بايالا
الطرء: لا يوجد

الأهداف: لا يوجد
الإنذارات: مروان محسن - شيكابالا
الطرء: لا يوجد

الداخلية يتمسك بالصدارة

واصل الداخلية مفاجآته وتمسك بصدارة الدورى المصرى بالمشاركة مع الأهلى بعدما فاز على الإسماعيلي بهدف دون رد سجله فى ربع الساعة الأول من المباراة واستطاع من خلال الدفاع المنظم المحافظة على التقدم طوال المباراة.



محمد عواد



جهاد جنىدى

لم يكن يوم الإسماعيلي الذى هاجم بكل خطوطه خاصة بعد نزول شيكابالا فى الشوط الثانى الذى صنع الفارق وهدم مرعى الداخلية لكن لم يكن التوفيق حليفه فى أكثر من كرة. الداخلية يفوز بأقل الإمكانيات فبعد أن رحل عنه أحمد تمساح وحسام باولو توقع الكثيرون انهيار الفريق لكن علاء عبدالعال استطاع تكوين فريق من المغرورين وتحقيق المفاجأة حتى الآن بثلاثة انتصارات.

جدول ترتيب فرق موسم 2015 / 2016

م	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
١	الأهلى	٣	٣	-	-	٤	-	٩
٢	الداخلية	٣	٣	-	-	٤	-	٩
٣	الزمالك	٣	٢	١	-	٤	١	٧
٤	الاتحاد السكندري	٣	٢	١	-	٣	١	٧
٥	مصر المقاصة	٣	١	٢	-	٤	٢	٥
٦	إتربي	٣	١	٢	-	٤	٣	٥
٧	المصري	٣	١	١	١	٥	٤	٤
٨	الإسماعيلي	٣	١	١	١	٢	١	٤
٩	وادي دجلة	٣	١	١	١	٥	٥	٤
١٠	بتروجيت	٣	١	-	٢	٤	٤	٣
١١	اتحاد الشرطة	٣	-	٣	-	٢	٢	٣
١٢	سموحة	٣	١	-	٢	١	٥	٣
١٣	طلوع الجيش	٣	-	٢	١	٤	٥	٢
١٤	حرس الحدود	٣	-	٢	١	٣	٤	٢
١٥	أسوان	٣	-	٢	١	١	٢	٢
١٦	المقاولون العرب	٣	-	٢	١	١	٣	٢
١٧	الإنتاج الحربى	٣	-	-	٣	١	٥	-
١٨	غزل المحلة	٣	-	-	٣	-	٥	-

عبدالظاهر قبل أن يتراجع ويشرك متعب ليؤكد أنه هدف الوقت القاتل، حيث أنقذ الأهلى بأهدافه القاتلة أكثر من مرة ولعل أبرزها فى نهائى الكونفيدرالية أمام سيوى سبورت العاجى.. وبقي السؤال هل تاللق متعب وهدفه سيجعل يبسير و يعيد حساباته ومعه لجنة الكرة؟! الأهلى القاتل عاد وتصدر وأرسل رسالة لجماهير أنه مصمم على استعادة لقبه.. فماذا سيكون رد الزمالك؟! فريق الداخلية شارك الأهلى فى الصدارة بعد أن حصد ثلاث نقاط صعبة من ملعب الإسماعيلية الذى شهد تفوقه على الدراويش ووضع مدربه ميدو فى موقف صعب أمام جماهير فريقه التى كانت تحلم بدخول دائرة المنافسة.

وحصل المقاولون العرب على أول نقطة بعد التعادل مع الاتحاد السكندري وحقق دجلة وإنبى والمقاصة أول فوز.. وفاز فريق المدرب حمادة صدقي على غزل المحلة بهدفين نظيفين، وبالنتيجة نفسها تفوق فريق المدرب إيهاب جلال على سموحة.. أما فريق المدرب هانى رمزى فقد فاز فى الإسماعيلية على المصرى لينال الفريق البورسعيدى أول هزيمة. وانتهت مواجهتا اتحاد الشرطة مع حرس الحدود وطلوع الجيش مع أسوان بالتعادل ليكون الضغط الأكبر على المدرب طارق يحيى.

ثنائية كهرباء تعيد الثقة للأبيض

الزمالك اعتمد على مهارة محمود كهرباء وأيمن حفني في اختراق دفاع الإنتاج في ظل اختفاء باسم مرسى، وتعددت هجماته على المرمى في الشوط الأول كان أخطرها انفراد مصطفى فتحي الذي ارتطم بالقائم الأيسر.



كهرباء

محمود كهرباء سجل هدفى الزمالك الأول مستغلا عرضية متقنة من عمر جابر والثاني مستغلا كرة مرتدة من أمير عبد الحميد حارس الإنتاج، وأشرك فرييرا بعض الغائبين منذ فترة مثل إبراهيم عبد الخالق وأحمد حسن مكي. أما الإنتاج فرغم امتلاكه عددا كبيرا من اللاعبين المميزين فقد وضع أنه يفقد الانسجام بينهم، وغير شوقي غريب طريقة اللعب أكثر من مرة، حيث بدأ بمحمود فتح الله ليبرو وأمامه مدافعان لزيادة التامين الدفاعي، وما لبث أن غير الطريقة واكتفى بمدافعين فقط لتعويض تقدم الزمالك وتالف في المباراة محمود فتح الله وأمين عبد الحميد.



الأهداف: محمود فتح الله ق ٥٣
الإنذارات: محمود رزق - محمود فتح الله - أحمد مجدى - طارق طه - محمد سوستة
الطرد: لا يوجد

الأهداف: محمود كهرباء ق ٤٣ و ٥٠
الإنذارات: محمود كهرباء - عمر جابر
الطرد: لا يوجد

الإصابات تضرب الشرطة

1 اتحاد الشرطة × حرس الحدود 1

أهم ما يميز المباراة في أحداثها التغييرات الثلاثة المبكرة في ربع الساعة الأول التي أجراها خالد القماش المدير الفني لاتحاد الشرطة بعد تعرض ثلاثة من لاعبيه للإصابة وكان أغربها تلك التي تعرض لها المهاجم البوركيني عبد الله سيسيه والتي استلزم إجراء جراحة في عينه، ليكمل الفريق باقي المباراة باللاعبين الموجودين في الملعب، مما جعل الفريق يلعب بالكثير من التركيز



محمد طارق



حسام عبدالعال

وذلك خشية تعرض أحد اللاعبين للإصابة بالتالي يلعب الفريق منقوصا، وباستثناء التغييرات المبكرة لم تشهد المباراة حماسة سوى تسجيل صلاح ريكو هدف التعادل لاتحاد الشرطة في الوقت المحتسب بدلا من الضائع من ضربة جزاء بعد أن تقدم الحرس في الشوط الأول بهدف من جملة لينزيمة.



الأهداف: محمد فاروق ق ٤٣
الإنذارات: إسلام أبوقفة - أحمد صبرى - إسلام سيد - سيد حسين - محمد فاروق
الطرد: لا يوجد

الأهداف: صلاح ريكو ق ٩٠
الإنذارات: صلاح ريكو - يحيى توريه - أحمد عادل
الطرد: لا يوجد

هـ ماركة مسجلة

1 بتروجت × الأهل 0



الأهداف: عماد متعب ق ٩١
الإنذارات: محمد نجيب
الطرد: لا يوجد

الأهداف: لا يوجد
الإنذارات: لا يوجد
الطرد: لا يوجد

قدم الأهلي مباراة هجومية، قابلتها صلابة دفاعية من ترويجت، الذي اعتمد على الهجمات المرتدة، وهو ما جعل اللعب يتحصر وسط الملعب، مع سيطرة لاعبي الأهلي على الكرة لكن دون خطورة على المرمى.

سحالات الأهلي الهجومية كانت عن طريق الجناحين، ومع التكتل الدفاعي لبروتجت لجأ الأهلي إلى التسديد.



حسام غالى



محمد رجب

وكان لبتروجت هجمة خطيرة عن طريق محمد رجب، واتسمت المباراة بالبطء الشديد وعدم دقة التمريرات والتمرير الخاطئ مما جعل مرمي محمد التمشاوي دون تهديد حقيقي، وجاء هدف الفوز من غرضية صبري رحيل على رأس متعجب لبحرز هدفا من ماركاة مسجلة لهامج الاطام الخصرم في الدقيقة ٩١.

مباراة فقيرة

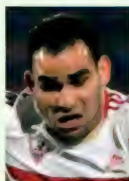
1 طلائع الجيش ✕ أسوان 1



الأهداف: أحمد سيد ق ٢٨
الإنذارات: أحمد سيد
الطرد: أحمد سيد

الأهداف: علاء على ق ٢٣
الإنذارات: أنجونجا
الطرد: عماد السند

لم تشهد المباراة
أى لمحات فنية من
جانب لاعبي الفريقين
سوى الهدفين اللذين
أحرزهما كل من علاء
علي لاعب طلائع
الجيش وكذلك
الهدف الذى أحرزه
أحمد سيد لاعب
أسوان الذى تعادل
بهبوبه ذلك كانت
المباراة دون المستوى
وتأثر أداء أسوان
كثيراً فى الشوط
الثانى عقب طرد
اللاعب أحمد سيد.



أحمد عيد عبد الملك



الشيراوى

ورغم سيطرة
الطلائع على الكرة معظم أحداث
الشوط الثاني فإنه لم يصل لنشباك
أسوان بسبب روعة ويلم مهاجميه
في الوقت الذي شكلت فيه الهجمات
المرتدة لأسوان خطورة بالغة وكانت
واحدة منها سبباً في طرد حارس
الطلائع عماد السيد.

التاريخ: 2015/10/31 الملعب: استاد الإسكندرية الحكم: وليد عبدالرازق

1 الاتحاد السكندري X المقاولون العرب 1

العودة في الشوط الثاني



محمود السيد محمود أبو السعود

جاءت المباراة مثيرة من البداية.. هاجم المقاولون بقوة في الدقائق الأولى ونجح في هز شباك زعيم الثغر بهدف من كرة ثابتة ارتدت من عارضة محمود السيد.. وانتهت عند قدم إسلام فؤاد ليسجل أول أهداف الذئاب في الدوري وتصدى قائم محمد أبو السعود لتسديدة باتريك مهاجم الاتحاد والذي ضغط بقوة في الشوط الثاني وتعادل في بدايته بواسطة رمزي خالد وأهدر لاعبه أكثر من فرصة للوصول للهدف الثاني ليحصل كل فريق على نقطة.



الأهداف: إسلام فؤاد ق ١٠
الإنذارات: سيد حسن وعمر جمال
الطرد: لا يوجد

الأهداف: رمزي خالد ق ٧٤
الإنذارات: هاني سعيد وهشام شحاتة
الطرد: لا يوجد

ثلاث هزائم تكفي لإقالة

جاءت مباراة غزل المحلة مع وادي دجلة متواضعة المستوى من جانب زعيم الفلاحين، حيث سيطر عليها أبناء حمادة صدقي وكان نجمها الأول هو اللاعب كريم نيدفيد



حمادة صدقي

الذي فعل بالكرة كل شيء وتلاعب بمدافعي المحلة وصنع الهدف الأول لستانلي نجم المباراة الثاني، والذي كان صاحب الهدف الثاني أيضا، ليقود فريقه لتحقيق أول فوز في الدوري.. في الوقت الذي قدم المحلة أسوأ عروضه ولم يكن له أي وجود هجومي على مرمى الحضري وأرتكب دفاعه أخطاء فادحة، حيث نال لاعبه ستة إنذارات من جانب الحكم الموفق أمين عمر، ودفع محمد جنيدي ثمن الهزيمة حيث تمت إقالته ومعه مصطفى الزقناوي مدير الكرة الجديد وجاء مجلس الإدارة بأحمد حسن مهاجم المحلة السابق والمدير الفني الحالي لقطاع الناشئين لتولي المسؤولية.

التاريخ: 2015/10/31 الملعب: استاد غزل المحلة الحكم: أمين عمر

0 غزل المحلة X وادي دجلة 2



الأهداف: ستانلي ق ١١ و ق ٧٦
الإنذارات: لا يوجد
الطرد: لا يوجد

الأهداف: لا يوجد
الإنذارات: خالد كساب - محمد خليفة - خالد عبدالرازق - إسلام جمال - أحمد السيسى - خالد الأحمي
الطرد: لا يوجد

الحكم: محمد صباحي

الملعب: استاد الفيوم

التاريخ: 2015/10/31

0

مصر المقاصة × سموحة

2



الأهداف: لا يوجد
الإنذارات: أحمد تمساح - أحمد سعيد أوكا - أيمن
أشرف
الطررد: لا يوجد

الأهداف: نانا بوكو ق ٢١ وق ٤٤
الإنذارات: هاني سعيد - محمود دونجا - عبدالحميد
سامي
الطررد: لا يوجد

المقاصة يفوز ويوسف يرحل



محمد يوسف

أخيرا حقق فريق المقاصة فوزه الأول في الدوري بعد تعادلين رغم أنه رابع الدوري الماضي ويحقق أول ثلاث نقاط هذا الموسم، وفي المقابل تكررت الأخطاء الدفاعية لحارس سموحة المهدي سليمان الذي أهدى الهدف الأول لأصحاب الأرض بعد أن كرر خطأه في المباراة السابقة والتي خسرها سموحة بثلاثية نظيفة، وفي الوقت الذي انتعشت الأجواء داخل المقاصة قبيل لقاء الأهلي اشتعلت الأمور في سموحة وكان الضحية مدربه محمد يوسف الذي أقيل من منصبه ليكون أول مدرب يقال في الموسم الجديد.

حسام يخسر في المدرجات

تسببت أخطاء ساذجة من ويلسون أكابو ورمزي صالح في خسارة النادي المصري بهدفين مقابل هدف أمام إنبي.. وتأثر أداء الفريق البورسعيدى بغياب العميد حسام حسن



حسام حسن

الذي تابع المباراة من المدرجات. إنبي سيطر على الشوط الأول سيطرة ميدانية واستطاع لاعبه أن يمتلكوا زمامه بفضل التحركات الواعية لمحمود قاعود وصلاح عاشور وسيطرة لاعبي الوسط على منطقة المناورة بمهارة نوري السيد ولما كولين وتناقلوا الكرة بسهولة ويسر وسط غياب وتقهر وسوء أداء لاعبي المصري. تبديل الحال في الشوط الثاني بعد تغييرات حسام حسن والتي جعلت المصري يتفوق ويظهر قدرات لاعبيه في المناورة والتسجيل حتى ينجح أحمد جمعة في تقليل الفارق إلى هدف.

الحكم: محمد عادل

الملعب: استاد الإسماعيلية

التاريخ: 2015/10/31

2

المصري × إنبي

1



الأهداف: صلاح عاشور ق ٢٨ ومحمود قاعود ق ٣١
الإنذارات: لا يوجد
الطررد: لا يوجد

الأهداف: أحمد جمعة ق ٧٨
الإنذارات: أحمد جمعة
الطررد: لا يوجد

لجنة الحكام لا تكذب ولكنها تتجمل

يبدو أن القائمة الدولية للحكام كُتِبَ عليها أن تظل دائماً مثيرة للجدل، وأن تُدور حولها علامات الاستفهام عاماً بعد عام، وأن يكون قضاة الملاعب المطالبون بتحقيق العدالة في المباريات هم أنفسهم العاجزين عن الحصول عليها، لدخول قائمة باتت لا يدخلها إلا من يملكون الوسطة أو الضغوط بعيداً عن الأصول والقواعد.

مفاجأة ترتيب
القائمة
الدولية
يعكس
مجاملات
عبدالفتاح

»

ضم فاروق
بسبب
الانتخابات..
وأمين للإعلام
والحنفي ثامن

»

مكالمات
سرية تهدد
القائمة
الدولية

أحمد محمود



محمد فاروق



محمد الحنفي



محمود عاشور

هذا بمثابة طوق النجاة لعصام عبدالفتاح الذي وجد في القرار الحل السحري لإبعاد محمد فاروق عن فكرة خوض الانتخابات القادمة التي كان قد أعلن عنها ليتصادم معه في منطقة نفوذه وأصواته الانتخابية وهو منطقة الصعيد، خاصة أن فاروق يشغل منصب عضو في مجلس إدارة نادي بني سويف، وهو الأمر الذي منحه الفرصة لخوض الانتخابات بعيداً عن التحكيم خاصة أن اللائحة تمنع الحكم من خوض الانتخابات إلا بعد عام كامل من الاعتزال. محمد فاروق الحكم الدولي الذي نحترمه جميعاً ونقدره استغل نقاط الضعف عند رئيس اللجنة ليعود للقائمة الدولية ليحقق مجداً شخصياً لنفسه وليس للتحكيم، فهو لم يكن يوماً دولياً مرموقاً ولم يدر أي نهائيات أو بطولات.. على العكس تماماً كان حكماً عادياً ويسند إليه الكاف مباريات في

لجنة الحكام التي تطالب في كل يوم حكامها بالبعد عن الميل والهوى مارس أعضاؤها ورئيسها كل أساليب الانحياز لحكام على حساب آخرين لإدخالهم القائمة الدولية، تنفيذاً لوعود وأهداف خاصة تباعد كل البعد عن مصلحة التحكيم والحكام. عصام عبد الفتاح الذي ظل لعامين كاملين يروج لفكرة الدفع بالصاعدين تحت شعار تجديد الدماء وخلق الكوادر والبحث عن مستقبل أفضل للتحكيم المصري، وبعد أن حارب جيلاً كاملاً من الكبار وأجبرهم على الاعتزال، كان هو نفسه الذي أصر على منح الحكم الدولي المتقاعد محمد فاروق الفرصة للعودة مرة أخرى للقائمة الدولية بعد عامين كاملين من الاعتزال مستغلاً التعديلات التي أدخلها الفيفا بفتح باب السن للحكام سواء الجدد أو الكبار، وكان



الأدوار التمهيدية فقط، أما المباريات الكبرى فكان يشارك فيها كحكم رابع سواء مع عصام عبدالفتاح قبل الاعتزال، أو مع جهاد جريشة الذي خطف منه الأضواء بعلاقاته برجال الكاف، ورغم أن أداء محمد فاروق في المباريات التي أدارها في آخر موسمين كان متدنياً فإن لجنة الحكام أسندت إليه الكثير من المباريات المهمة وعلى رأسها مباراة القمة في السوبر المصري، وذلك ترصية له بعد تهديده لهم بفضحهم على الفيس بوك وكشف المستور فيما تدار به الأمور داخل لجنة الحكام، ويبدو أن أسلحة فاروق مازالت مؤثرة وبعيدة المدى ولها مفعول يثنى عصام عبدالفتاح عن قراره بتشكيل دائم ومستمر، لذلك تعجب الحكام من قيام اللجنة بعمل اختبار خاص للباقة البدنية له بعيداً عن كل الحكام، والأهم أن اللجنة أقرت جميع الحكام بأنها أرسلت

للقيفا تستفسر عن إدخال فاروق القائمة وفي نفس الوقت أدخلته القائمة دون الانتظار للقرار. وطبقاً لسياسة البيع والشراء المعمول بها في المحلات والكافيهات، والتي تقضي بأن الزبون دائماً على حق حتى ولو تمت التضحية ببعض العمال، فإن عصام عبدالفتاح هرب كثيراً من الجلوس على قائمة المداولات داخل لجنة الحكام، وكان أعضاء اللجنة على مدار ثلاثة أيام يبحثون عنه في كل مكان، وكانت إجابته دائماً لهم عبر التليفون «أجهزوا انتوا وأنا جاي»، وفي كل مرة يهرب من وضع النقاط على الحروف في إعداد القائمة، خاصة أن الضغوط كانت كثيرة ومن شخصيات لها وزنها وثقلها تقف وراء بعض الحكام، ولم يكن يعرف عصام عبدالفتاح أن أعضاء لجنته كانوا يفتحون خطاً ساخناً مع الحكام يحذرونهم من الإطاحة بهم من القائمة، ويفاجأ عصام بتليفونات تحذره من تجاهل أى من الحكام ونتيجة للخوف من إغضاب أى من الأطراف وجد عصام عبدالفتاح ضالته للهروب من المواجهة فقرر الإعلان عن مطالبة اللجنة للقيفا بزيادة أفراد القائمة من سبعة إلى تسعة لأن مصر ليست أقل من بعض الدول الأفريقية التي تحصل على حصة كبيرة في قائمتها من الحكام، وذلك حتى يمنح نفسه الفرصة للمواجهة مع كل الأطراف، وبعد أن كان قراره الأول إبعاد محمد معروف ومحمود بسيوني من القائمة، قرر فجأة إدراجهما مرة أخرى حتى لا يغضب من وراءهما، ويفاجأ بسيل من الانتقادات وفقد المزيد من الأصوات في الانتخابات، ولأن الحسابات الخاصة لها أولويات كان من المهم إدخال محمد فاروق، أولاً ثم أمين عمر الذي يقف وراء الإعلام وعلى رأسهم الشخص الذي يمكن أن يحول دفة الرأي العام، وهو أحمد شوبير، فكان من الضروري إدخال أمين القائمة مهما تكن الالتزامات مع الأطراف الأخرى. لجنة الحكام التي أوهمت حكامها المرشحين للقائمة بأنها تمكنت من إقناع القيفا عن طريق العلاقة التي تربط عصام عبدالفتاح بماسيمو بوساكا رئيس لجنة الحكام بالقيفا، كانت تعلم أن الفكرة وهمية خاصة، وأنه لا توجد أي دولة أفريقية تملك في قائمتها أكثر من ٧ حكام ومثلهم من المساعدين، والدليل على ذلك أن الكامبيون والسنغال ونيجيريا والجزائر وتونس وغانا والمغرب لم يتجاوز عدد أفراد قوائم حكامهم هذا الرقم، وهو دليل على أن ما روجت له اللجنة وهم وخداع، خصوصاً أن من بين هذه الدول من وصل إلى كأس العالم وكأس الأمم في آخر ثلاث دورات، بينما غابت مصر عن المشاركة لثلاث دورات متتالية لكأس الأمم، وهو الأمر الذي لا يمنح حكاماً أي تميز عن باقي الدول التي تحظى بالمشاركات الدولية. والغريب أن رئيس اللجنة الذي تاجر بأمر

تكريم جهاد جريشة من وزير الشباب والرياضة يعرف جيداً أن هذا الحكم وصل إلى هذه المكانة الأفريقية بمجهوده الشخصي وعلاقاته المتميزة مع أطراف لها ثقلها في الكاف وعلى رأسهم طارق الشماوى عضو المكتب التنفيذي، والذي كان يشغل منصب رئيس لجنة حكام أفريقيا لسنوات، وكان يقف وراء جهاد ومساندته وجاء من بعده عصام صيام عضواً في اللجنة، وهو الأمر الذي كان وراء مشاركة الحكام المصريين وعلى رأسهم جريشة في العديد من البطولات والمفاجأة التي لا يعلمها أحد وسيفل بنكرها رئيس اللجنة أن جهاد جريشة جاء في ترتيب القائمة التي أرسلت للقيفا محتلاً المكانة الثالثة في الترتيب بينما وضع محمود عاشور على رأس القائمة ومن خلفه محمد فاروق ومن خلفه إبراهيم نور الدين ثم محمود البنا وتم وضع أمين عمر في المركز السادس في القائمة وكانت المفاجأة أن المركز السابع في القائمة كان من نصيب محمد معروف الذي روج رئيس اللجنة كثيراً لاستبعاده وجاء محمد الحنفى في المركز الثامن ومحمود بسيوني متذيل القائمة في المركز التاسع، وهو ما يعني أن القيفا عندما يرفض زيادة القائمة سيتم استبعاد الحنفى وبسيوني صاحبي المركزين الثامن والتاسع إلا إذا تم إرسال تعديل جديد للقيفا في الفترة المقبلة، مثلما حدث في الموسم الماضي مع الحكم المساعد أحمد حسام طه الذي تم استبعاده في البداية ثم تم تعديل الأمر وإدخاله القائمة بعد إرسالها للقيفا. ولأول مرة تنتهي القائمة وترسل للقيفا دون أن يثار الجدل حولها في الإعلام وهو دليل على أن فكرة زيادة القائمة كانت في محلها وأن رئيس اللجنة أرضى كل الأطراف من جانب وأسكت الآخرين بعلاقاته معهم من جانب آخر وعلى رأسهم جمال الغندور الذي بات لأول مرة تابعاً لعصام عبدالفتاح وأصبحت تحليلاته مرضية لأهداف وسياسة لجنة الحكام ورئيسها وكانت المكافأة أنه أصبح عضواً غير شرعي في اللجنة وبصطلحه عصام في كل جولاته بالمحافظات وآخرها في معسكر حكام الإسكندرية بالمدينة الشبابية هناك، والغريب أن رئيس اللجنة يتباهى أمام الجميع بإنهاء أسطورة الغندور. أغرب تجاوزات لجنة الحكام برئاسة عصام عبدالفتاح كانت هذا الأسبوع عندما أسندت مباراة النصر والسكة للحكم الدولي السابق سمير عثمان الذي فشل في اختبارات اللياقة البدنية للحكام الدوليين، ومازال حتى الآن لم يجر اختبار إعادة بمعركة اللجنة، لكن عصام عبدالفتاح تجاوز عن الأمر وأسند له المباراة، وهو ما يُعد مجاملة صارخة وتجاوزاً غير مقبول للجنة تدعى الشفافية بين الحكام.



بدأ فى بنى سويف.. وتوهج فى المنيا.. ولا ينكر أن تجربته فى مصنع 36 كانت فاشلة، صفحات كثيرة تتوقف عندها فى هذا الحوار مع شديد قناوى نجم المنيا الأسبق ومديره الحالى.

شديد قناوى:

500 جنيه ورخصة قيادة
ثمن الفوز على الأهلي!

فقدت
الوعى بسبب
الشاذلى!

”

هزمنا المحلة
بثلاثية فكانت
المكافأة
مكواة!

”

بكاء هذا
الرجل منعنى
من اللعب
للمقاولون

”

نعم تجربتى
فى مصنع 36
كانت فاشلة



صلاح رشتاد

فانلة الزمالك

مفاجأة الزمالك

انتظرونا قريباً



شديد وزوجته يتوسطان رضوان ووحيد مراد

الجهاز الفني للمصنع في ذلك الوقت بقيادة مصطفى عصمت موقفي وعدت من جديد إلى بني سويف دون أى أعباء مالية عليه.

لماذا؟

- لأنني لم أتر أى مشكلة داخل الفريق فحرص المسئولون على الاستغناء عني دون أن يضعوا أى معوقات في طريقي.. ودون أن يطلبوا شيئاً من بني سويف.

وكيف جاء انضمامك إلى المنيا؟

- كان مورييس توفيق مدرب المنيا الراحل معجباً بمستواي وقرر ضمي للفريق موسم ٨٠/٨١ ونجح في أن يحسم مسألة الاستغناء عني مع محافظ بني سويف.. ولم يحصل النادي على أى مقابل مادي نظير الاستغناء عني.. خاصة في ظل العلاقات الوطيدة بين النادي والإضافة إلى أن بني سويف كان في القسم الثاني وكان يرى أن لعب واحد من أبنائه في دوري الأضواء مكسب في حد ذاته.

كم تقاضيت نظير انضمامك للمنيا؟

- حصلت على ٨٠٠ جنيه وكانت أول مباراة لي بفانلة المنيا أمام الأهلي وانتهزنا بهدف فوزي سكوتي، ورغم الهزيمة فإنني تم اختياري كأحسن ظهير أيمن في نفس الأسبوع من خلال استفتاء كانت تجربته إحدى الصحف أسبوعياً في ذلك الوقت، وكان هذا الموسم من أفضل مواسمي الكروية.

هل كانت هناك مواجهات معينة تتألق فيها؟

- نعم المواجهات مع الفرق الكبرى خاصة الأهلي والزمالك.. حيث الاهتمام الإعلامي الكبير والحشود الجماهيرية الغفيرة الأمر الذي كان يدفعني لبذل مزيد من الجهد لأدخل دائرة الضوء.

التألق أمام الفرق الكبرى هل كان له مردود

مادي في ذلك الوقت؟

- بكل تأكيد فعندما فزنا على غزل المحلة بثلاثة أهداف مقابل هدف موسم ٨٢/٨١ منحت رابطة مشجعي المنيا مكواة لكل لاعب، أما المكافأة التي لا تنسى فكانت بعد الفوز على الأهلي بهدف محمد فؤاد فقد منحتني اللواء رفيق حجازي رئيس مرور المنيا في ذلك الوقت مكافأة قدرها ٥٠٠ جنيه، لأنه كان عاشقاً للزمالك، كما استخرج لي رخصة قيادة مازلت محتفظاً بها حتى الآن.

لماذا؟

- لأنها تحمل رقم ٥٥ وهو عام ميلادي حيث إنني من مواليد ١٩٥٥؟

هل جاءتك عروض من أندية قاهرية بعد

تجربتك مع مصنع ٢٣٦؟

- نعم جاءني عرض من نادي المقاولون عام ٨٢ وكانت تربطني صداقة وطيدة بمعظم لاعبي المقاولون في ذلك الوقت، ورغم ذلك رفضت العرض.

لماذا؟

- لأن فشلي في تجربتي مع المصنع جعلني أتخوف من أن يحدث نفس السيناريو في المقاولون، بالإضافة إلى بكاء عم زهرة وكان



.. ومع شوبير

الانتقال إليه، خصوصاً بعد أن وافق مسئولو بني سويف على الاستغناء عني.. وكان الفريق يضم في ذلك الوقت نخبة من اللاعبين المتميزين مثل رمضان السيد وإينو الكبير والراحل ناصر محمد على وفوزي التابعي ومجدي عبد الجواد وغيرهم.

كم كان ثمن انتقالك لمصنع ٢٣٦؟

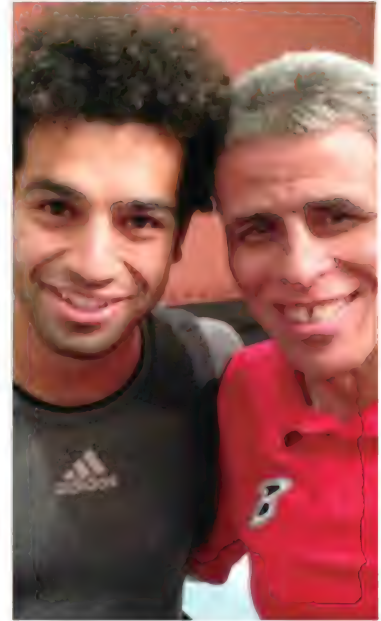
- ٧٥٠ جنيه حصلت منها على ٤٥٠ جنيهها، وكان مبلغاً جيداً في ذلك الوقت.

وماذا فعلت به؟

- اشترت سلسلة ذهبية لزوجتي التي كانت خطيبتني في ذلك الوقت وساعة جوفال لي، وكان هذا المبلغ بصفة عامة فرصة للتوسعة على نفسي وأسرتي أيضاً.

لكن تجربتك مع المصنع لم تدم سوى موسم واحد فقط لماذا؟

- لأنني لم أكن أساسياً في الفريق.. وكنت في ذلك الوقت مجنذاً في سرية رياضية في سلاح المدرعات، فشعرت بأن استمراري مع الفريق سيزيد معاناتاتي فطلبت الرحيل خصوصاً أن الإحساس بالغربة كان يتملكني ويجعلني شاردًا في بعض الأحيان، وتفهم



.. ومع محمد صلاح

الرحلة من بني سويف كيف كانت؟

- في فريق بني سويف عام ٧١ وكنت في السادسة عشرة من عمري، وكان سبب لعبي للفريق الكابتن الراحل خليل على خليل والد نجم الزمالك الأسبق على خليل الذي كان مدرباً في النادي.

ومتى لعبت للفريق الأول؟

- موسم ٧٤/٧٥ وكانت أول مباراة أمام الترسانة وانتهزنا ٢/١ وكنت سعيداً باللعب أمام نجوم الكرة المصرية الكبار ومشاهدتهم على الطبيعة.. وأذكر أنني في مباراة الترسانة وقفت ضمن الحائط في فاول، تصدى له الشاذلي الذي أطلق قذيفة جاءت في رأسي فوقعت على الأرض من شدة التسديدة وتعرضت لحالة إغماء لبعض الوقت، وعندما استأنفت اللعب قال لي الراحل الشاذلي مداعباً «مين اللي قال لك تقف قدامي وأنا بشوط».

ما حكاية انضمامك إلى مصنع ٢٣٦؟

- ظللت مع الفريق الأول لبني سويف لمدة موسمين وكان الفريق قد هبط إلى القسم الثاني، وجاءني عرض من مصنع ٣٦ ففضلت



مع ابنائه أحمد ومحمود وأبناء عمه

من جديد»، وكانت نهاية سعيدة بالنسبة لي أن أختتم مشواي الكروي وقد أسهمت في عودة فريقي للأضواء. ما حكايتك مع غزل السويس بعد أن أعلنت الاعتزال؟

كان ميمي فريداً مدرباً للفريق في ذلك الوقت وأحمد الطيب إدارياً فطلبنا مني أن ألعب مع الفريق مباراتين لتحديدان صعوده للدرجة الأولى فوافقت، وحصلت على ٦ آلاف جنيه ونجحت في مهمتي، وهي بالطبع أصغر تجربة كروية لأنها لم تدم أكثر من مباراتين. هل هناك مباراة بعينها لها ذكريات خاصة جداً معك؟

نعم مباراتنا أمام أسوان في الدورة الثلاثية للصعود للأضواء وكانت يوم ١٢ يوليو عام ٩٢ وكنت قد تركت أمي رحمها الله وهي مريضة وتصارع الموت، وقال لي أبي اذهب والعب المباراة ولا تقلق، فلعبت وأحرزت هدف الفوز والصعود لكن في نفس اليوم ماتت أمي، وكانت صدمة قاسية لي فتلقيت التعازي بدلا من التهاني، وما خفف من أحزاني كلام أبي رحمه الله أن أمي ماتت وهي راضية عني وتدعو لي.

ومن هم المدربون الذين كانت لهم بصمة في مشوارك؟

الثلاثي عزيز جرجس وفاروق السيد وزيزو.

وماذا عن اللاعبين الذين كنت تستريح للعب في وجودهم؟

كثيرون لكن أبرزهم أحمد عامر ونادي حسن وربيع السيد ورضا عبدالمولي.

مشوارك التدريبي بدأ منذ أكثر من ٢٠ سنة فما أفضل تجاربك حتى الآن؟

تجربتي مع أهلي الخرطوم بالسودان عام ٢٠٠٩ وقدمته لدوري الأضواء هناك، وتجربتي مع المنيا عام ٢٠١٢ ونجحت أيضا في قيادته لدوري الأضواء، وأسعى إلى تكرار نفس الإنجاز مع المنيا هذا الموسم بإذن الله.

أبناءك الثلاثة محمد وأحمد ومحمود يلعبون في أندية مختلفة حاليا أيهم يذكرك بنفسك خلال فترة الملاعب؟

محمود أكثرهم شبيها بي في الأداء والقدرات الفنية.



..ومع الراحل رضا عبد المولى



..ومع ممدوح زكي

مشجعاً متعصباً للمنيا، ويساندني دائما في المباريات، وعندما علم بموضوع رغبة المفاوضين في ضمي وأنني من الممكن أن أرحل عن الفريق جاء إلى بيتي وبكى فعاهدته ألا أترك المنيا.

وهل شعرت بالندم يوماً ما على هذا القرار؟ على الإطلاق لأنني وجدت الحب والحقاوة والترحيب منذ أول يوم دخلت فيه المنيا ولم أشعر بالغربة في أي وقت، وكأنني مازلت في مسقط رأسي بني سويف، وحتى في تجاربي التدريبية لا أشعر بالارتياح إلا في المنيا بعد أن ارتبط مصيري بهذا النادي منذ ما يزيد على ٣٠ سنة.

هل انضمت للمنتخب؟ نعم عام ٨٣ في عهد الكابتن الراحل عبده صالح الوحش لكن من سوء حظي أنني أصبت في أنكل القدم فحالت ببني وبين اللعب.

ومتى قررت الاعتزال؟

موسم ٩٢/٩٣ بعد أن أسهمت في عودة المنيا للأضواء من جديد فقد خضنا دورة ثلاثية في ذلك الموسم مع جمهورية شبين وأسوان وصعدنا مع شبين بعد الفوز على أسوان بهدف نظيف كنت صاحبه، وأتذكر أن إحدى الجرائد كتبت «بهدف شديد عاد المنيا



ومع الراحل إبراهيم يوسف

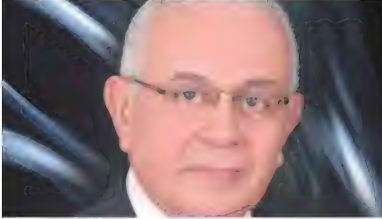


مع أصغر مشجعة ..مع الراحل يحيى صدقي



شديد يتوسط جهازه المعاون في المنيا

لعبت
للمنيا
٨٠٠ جنيه



بقلم:
أنور عبد ربه

فضيحة كمال الأجسام.. هل ت طال كرة القدم؟!!

الوطنى على بقاء اللاعبين مع الزمالك وهذا من رابع المستحيالات طبعاً، لأن أهمية المنتخب تتقدم على أهمية النادي مهما علا شأنه.

فريق الإنتاج الحربى الذى واجه الزمالك فى الأسبوع الثالث للدورى يوم السبت الماضى وخسر ٢/١، يستحق أن نصفه بأنه «كوكبيل النجوم المخضرمين» إذ يضم فى قائمته حارس المرمى أمير عبد الحميد والمدافعين محمود فتح الله وعمرو فهميم وأكثر من لاعب فى الوسط الهجومي والهجوم مثل بابا أركو ومحمد ناجى جدد ومحمود عبد الحكيم ومحمد فضل وصلاح أمين وغيرهم.. ورغم الخسارة قدموا مباراة جيدة أخرجوا فيها حامل اللقب الزمالك، واعتقادى الشخصى أنه مع مرور المباريات سيستطيع الجهاز الفنى بقيادة شوقى غريب تحسين الأداء مع زيادة الانسجام بين هذه النخبة من «المخضرمين» أصحاب الخبرة الكبيرة فى الدورى المصرى، وتوقعاتى أن يصبح لهذا الفريق «أنياب حقيقية» فى قادم المباريات.

ريهام سعيد.. هى أكثر الإعلاميات إثارة للجدل، وأكثرهن استفزازاً لمشاعر المشاهدين، تعشق مبدأ «خالف تعرف» حتى تبقى دائماً فى دائرة الضوء والشهرة وجذب الإعلانات، وهل ينسئ أحد دفاعها المستميت عن «فتاة المطار» التى اعتدت بالضرب على ضابط شرطة، وحكم عليها بالسجن بعد ذلك وتقضى حالياً فترة العقوبة؟!!

ولكن سقطت ريهام الأخيرة عندما دافعت عن «متحرش» ضد فتاة واقعة مول مصر الجديدة، أفقدتها أى تعاطف من جانب المشاهدين، وعرضتها لحملة هجوم غير مسبوقة على مواقع التواصل الاجتماعى.. أسفرت عن إعلان قناة النهار عن إيقاف برنامجها «صبايا الخير» ثم قدمت استقالتها بعد ذلك، وكانت تلك هى النهاية المتوقعة والنتيجة الطبيعية لإعلامية لم تحترم مشاهديها ولا ضيوفها، وفقدت أبسط قواعد العمل الإعلامى الموضوعى والمحترم.. ورغم ذلك فإننى غير متفائل باستمرارها بعيداً عن الأضواء، فالمؤكد أنها لن تبقى كثيراً بعيدة عن شاشات التلفزيون لأن هناك الكثير من أصحاب الفضائيات الذين يعيشون هذا النوع من الإعلاميات، وستجد لها قريباً قناة فضائية أخرى تواصل من خلالها هوايتها فى استفزاز مشاعر المشاهدين وإثارة غضبهم، ولكن المؤكد أيضاً أنها فقدت الكثير من شعبيتها التى اكتسبتها من بعض موضوعات الخير وعلاج المرضى والتى تعاطف معها قطاع عريض من «الناس الغلابة»، ويات رصيدها «صفراً كبيراً» لن يمحوه إلا عودتها إلى احترام المشاهد، والتخلي عن الاستعلاء والغرور، والتمثيل الفج!!

ما زالت فضيحة ثبوت تعاطى ١٢ لاعباً من منتخبنا الوطنى لكمال الأجسام، من إجمالى ١٨ لاعباً، للمنشطات، تلقى بخلالها على الوسط الرياضى كله وتندثر بفصائح مماثلة فى لعبات أخرى، وربما تطل أيضاً كرة القدم! ولم لا والوكالة المصرية لمكافحة المنشطات «النادو» قد أعلنت عن نيتها فى إجراء كشف منشطات عشوائى على لاعبي كرة القدم قبل وبعد مشاركتهم فى مباريات الدورى، وخاصة بعد أن وصلتها معلومات «شبه مؤكدة» عن تعاطى بعض اللاعبين مواد منشطة!!

والمصيبة.. أن هذه الفضيحة التى ضربت لاعبي كمال الأجسام جاءت قبل أيام قليلة من سفر منتخب كمال الأجسام إلى إسبانيا لتمثيل مصر فى بطولة العالم التى ستقام اعتباراً من غد (الخميس) وحتى يوم ٩ نوفمبر الحالى، الأمر الذى أوقع اتحاد اللعبة فى «حيص بيص»، ويجعلنا نشفق على عادل فهميم رئيس اتحاد هذه اللعبة، والذى حاول جاهداً الدفاع عن اتحاده وتأكيد على أنه لطالما حذر اللاعبين فى اجتماعاته بهم من مخاطر تعاطى المنشطات وما تسببه من أضرار صحية لا حصر لها، قبل كونها مخالفة صريحة للميثاق الأولمبي.

وما أطلبه هنا من المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة فى هذا الشأن، أن يشكل «لجنة محايدة» للتحقيق فى أمر هذه الفضيحة، بدلاً من أن يطلب - كما علمت - من اتحاد كمال أجسام مجرد فتح تحقيق، لأنه من الممكن أن يكون هناك شخص ما أو أكثر من شخص داخل الاتحاد، متورطون فى هذه الفضيحة.. ولهذا لزمنا «الشفافية»!

ولا يسعنى هنا أيضاً سوى أن أؤيد رغبة «النادو» فى ضرورة تعميم إجراءات كشف المنشطات على اتحادات رياضية أخرى وخاصة كرة القدم، فربما نكتشف مفاجآت ومفاجآت.. ومفاجآت، تقود إلى فضائح من العيار الثقيل!!

ما فائدة معسكر لفريق، نصف لاعبيه الأساسيين أو أكثر غير موجودين فيه؟! أوجه هذا السؤال إلى مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك الذى يفكر فى إقامة معسكر تدريبى للفريق خلال فترة توقف الدورى فى إحدى الدول الخليجية، فى الوقت الذى سيغيب فيه أكثر من لاعب لظروف الإصابة أو الانضمام للمنتخب الوطنى الذى يستعد لمباراته تشاد فى التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٨..

بصراحة.. لو كنت مكان المدير الفنى البرتغالى فيرييرا لرفضت تماماً هذا المعسكر لأن ثماره الفنية ستكون محدودة جداً، وربما لا تكون له فائدة أصلاً. الحالة الوحيدة التى يمكن أن يكون المعسكر فيها مفيدة، هى موافقة الأرجنتينى كوبر المدير الفنى للمنتخب



ما بين مواهب جديدة بالجملة.. وتوهج الصفقات الجديدة.. وابتعاد تشيلسي وليفربول.. ومصرع ثلاثي على اللقب.. يشتعل السباق بعد مرور 11 جولة من عمر الدوري الإنجليزي «كامل العدد» في نسخته 2016/2015 بعد كتابة ظواهر مثيرة بالجملة.

بوصلة البريميرليج تتجه لمدينة مانشستر

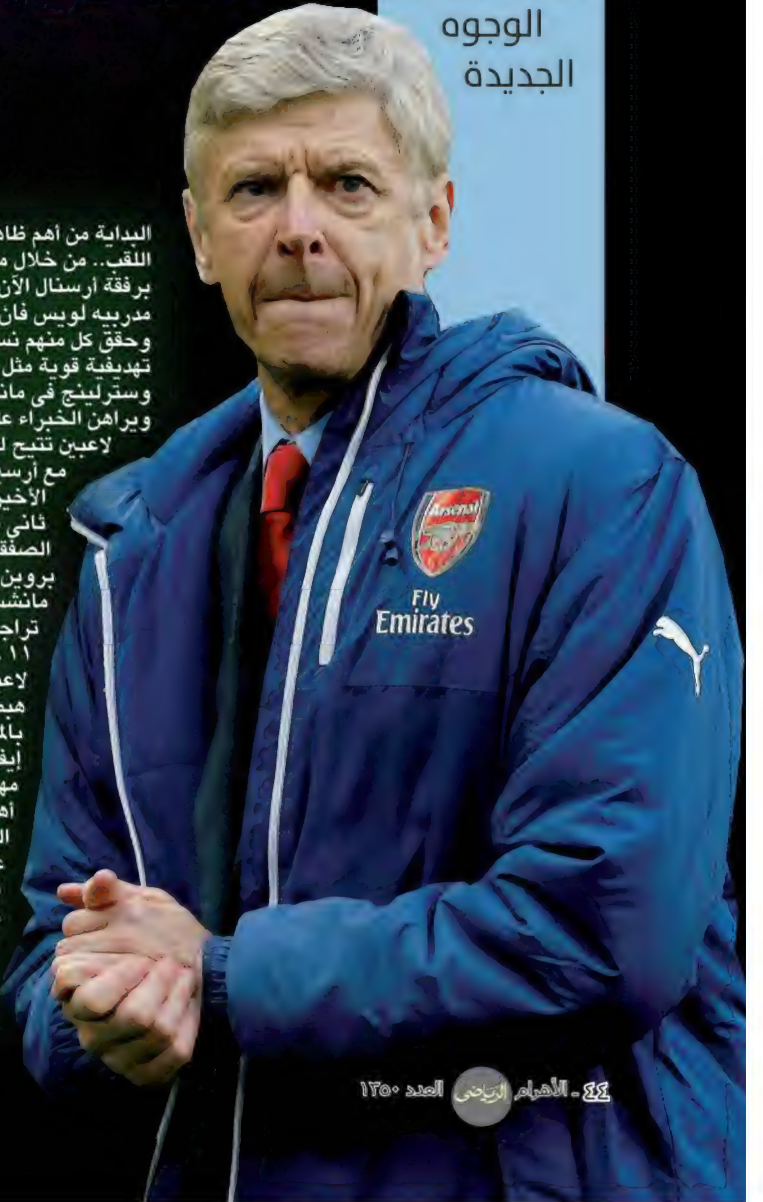
مارتيال
وفاردي
وجورجيهو
وويلسون أبرز
الوجوه
الجديدة

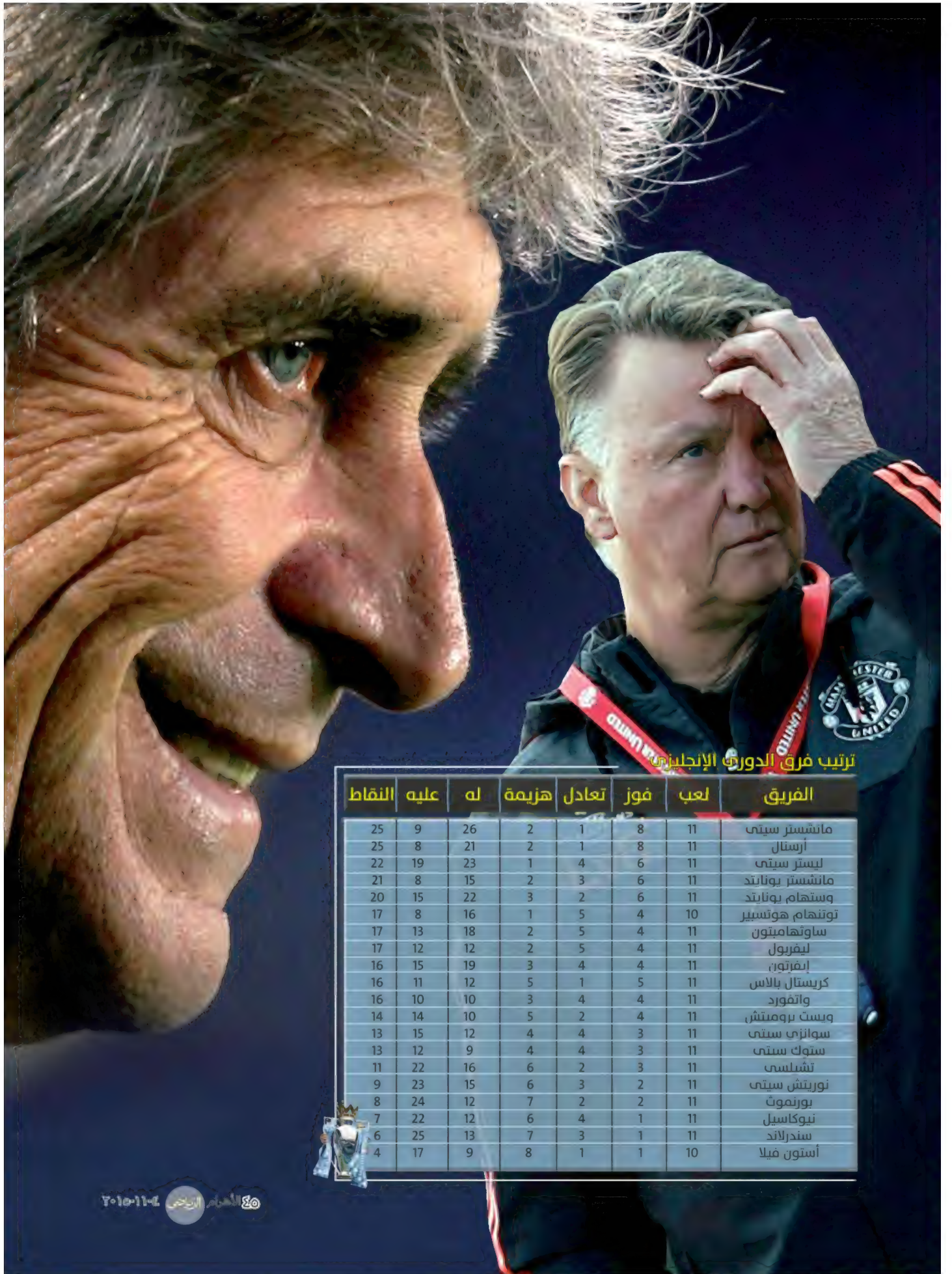
البداية من أهم ظاهرة وهي العودة القوية لمدينة مانشستر في سباق البحث عن اللقب.. من خلال مانشستر يونايتد ومانشستر سيتي اللذين باتا حديث الساعة برفقة أرسنال الآن والأقرب للحصول على البريميرليج هذا الموسم، فالثلاثي مع مربييه لويس فان جال ومارتن بيليجريني وأرسين فينجر هم الأكثر ثباتا بشكل عام وحقق كل منهم نسبة انتصار تتخطى ٥٠٪ وحصد أكثر من ٢٠ نقطة، ولديهم أسلحة تهديفية قوية مثل واين روني ومارتيال في مانشستر يونايتد وسرجيو أجويرو وسترلينج في مانشستر سيتي وأليكسس سانشير وأوليفر جيرو في أرسنال. ويراهن الخبراء على امتلاك قطبي مدينة مانشستر تحديدا الإمكانيات البشرية من لاعبين تتيح لهم الاستمرار في الصراع حتى نهايته بعكس أرسنال الذي تعود مع أرسين فينجر على الوجود ثم التراجع بقوة في السباق مع أمتاره الأخيرة.

ثاني ظواهر البريميرليج بعد مرور ١١ جولة، هي ظهور إيجابيات الصفقات الجديدة في مختلف الأندية ولعل أبرزها تأثيرا صفتها دي بروين ورحيم سترلينج في مانشستر سيتي وانتوني مارتيا في مانشستر يونايتد وبيتر تشيك في أرسنال.

تراجع مستوى نجوم الموسم الماضي.. ظاهرة رابعة فرضت نفسها على ١١ جولة بشكل عام، حيث يقدم إدين هازارد نجم تشيلسي وأفضل لاعبي الموسم الماضي مستوى متواضعا وأثر كثيرا على الفريق وكذلك هبط أداء واين روني قائد مانشستر يونايتد الذي بات يعرف حاليا بالمتذبذب لاختلاف مستواه من مباراة إلى أخرى وأيضا لوكاكو هدف إيفرتون وهاري كين مهاجم توتنهام هوتسبير وكريستيان بيتيكي مهاجم ليفربول في الموسم الجاري والمتالق مع أستون فيلا سابقا.

أهم ظاهرة هي ظاهرة المواهب الجديدة التي برزت بشدة في البريميرليج خلال ١١ جولة وباتوا محل أنظار العالم، ويتصدرهم على الإطلاق فاردي هدف لستر سيتي متصدر لائحة هدافي الدوري والذي بات مطلوبا في أكثر من ناد كبير يتقدمهم ريال مدريد الإسباني، وهناك الفرنسي الشاب انتوني مارتيا مهاجم مانشستر يونايتد، وأدوين إيجالو مهاجم وانفورد وديميتري بايت لاعب وست هام وكاليوم ويلسون لاعب وسط بورنموث وأندريه أبو صانع ألعاب سوانزي سيتي، وجورجيهو لاعب نيوكاسل يونايتد.





ترتيب فرق الدوري الإنجليزي

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
مانشستر سيتي	11	8	1	2	26	9	25
أرسنال	11	8	1	2	21	8	25
ليستر سيتي	11	6	4	1	23	19	22
مانشستر يونايتد	11	6	3	2	15	8	21
ويست هام يونايتد	11	6	2	3	22	15	20
توتنهام هوتسبير	10	4	5	1	16	8	17
ساوثهامبتون	11	4	5	2	18	13	17
ليفربول	11	4	5	2	12	12	17
إيفرتون	11	4	4	3	19	15	16
كريستال بالاس	11	5	1	5	12	11	16
واتفورد	11	4	4	3	10	10	16
ويست بروميتش	11	4	2	5	10	14	14
سوانزي سيتي	11	3	4	4	12	15	13
ستوك سيتي	11	3	4	4	9	12	13
تشيلسي	11	3	2	6	16	22	11
نوريتش سيتي	11	2	3	6	15	23	9
بورنموث	11	2	2	7	12	24	8
نيوكاسل	11	1	4	6	12	22	7
سندرلاند	11	1	3	7	13	25	6
أستون فيلا	10	1	1	8	9	17	4

ما بين البحث عن صفقات جديدة.. وطلبات بالرحيل تتوالى.. ومحاولات لتعديل عقود لاعبين تعيش الأندية الأوروبية الكبرى أجواء عصبية في الساعات الماضية بسبب البحث عن تحقيق أهداف استراتيجية لترجمة الموسم الكروي الجاري 2015/2016 إلى نجاحات كبيرة في نهايته من خلال إحراز الألقاب أو حجز مقاعد دائمة في دوري أبطال أوروبا.. وعلى الرغم من وجود فاصل زمني يزيد على 60 يوما على موعد فتح باب الانتقالات الشتوية فإن الرعب فرض نفسه داخل الأندية الكبرى في القارة العجوز بسبب البحث عن صفقات قوية والتخوف من رحيل نجوم كبار ومحاولات سد العجز.. وترصد «الأهرام الرياضي» في التقارير التالية أهم أزمات النجوم سواء المطلوبون أو الراغبون في الرحيل داخل القارة الأوروبية في الساعات الأخيرة.

صدام بين
فان جال
 وإدارة المانيو
 بسبب الظهير
 الأيسر

»

بينيتيز غاضب
 في الملكي..
 وإنريكي آخر
 من يعلم في
 البارسا

أخطر أزمات تواجه الكرة الأوروبية

جوندوجان وماركو ريوس نجمي وسط بروسيا دورتموند الألماني نظير ٧٥ مليون يورو بخلاف إعارة ٣ لاعبين إلى النادي الألماني لموسم ونصف الموسم، كما وضع رئيس البارسا في حساباته اسما آخر في حالة فشل صفقة ريوس وهو الهولندي جورجينيو صانع ألعاب نيوكاسل يونايتد الإنجليزي والذي يحق له اللعب في الشامبيونز الأوروبي حال انتقاله للبارسا بعد أن خطف الأخير الأنظار له في البريميرليج مؤخرا، ويمتج رئيس النادي الكاتالوني الأولوية حاليا للتعاقد مع مدافعين ولاعبين وسط في الميركاتو الشتوي بعد توقف دام عاما ونصف العام عن التعاقدات الجديدة.

3 - الإنتر يحاول إنقاذ إيكاردى

مفاوضات مكثفة يجريها إيريك توهير مالك نادي إنتر ميلان الإيطالي حاليا من أجل إبرام عقد جديد مع نجمه الأرجنتيني ماورو إيكاردى رأس الحربة لمدة خمس سنوات مقبلة يغلق من خلالها باب الرحيل أمام اللاعب لموسمين على الأقل. وعرض توهير على إيكاردى ٢٣ عاما التوقيع لخمس سنوات مقابل رفع راتبه السنوي إلى ٤ ملايين و ٥٠٠ ألف يورو بخلاف ٥٠٠ ألف يورو إضافية في صورة حوافز وفقا لنسب مشاركاته وأهدافه مع الفريق والمشاركة مستقبلا في دوري أبطال أوروبا. وباتى العرض بناء على طلب روبرتو مانشيني المدير الفني الذي يرفض التخلي عن إيكاردى المطلوب مؤخرا في أكثر من ناد مستقبلا مثل ريال مدريد الإسباني ومانشستر سيتي الإنجليزي وباريس سان جيرمان الفرنسي التي ترغب في ضمه اعتبارا من الموسم الجديد.

4 - دورتموند يصرخ بسبب أوبا

بات الجابوني بيير أوباميانج رأس حربة بروسيا دورتموند الألماني مصدر صراع كبير لدى النادي في ظل العروض المغرية التي بدأت تنهال عليه أملا في استقدامه سواء لتوتنهام هوتسبير أو ليفربول في إنجلترا ويوفنتوس الإيطالي وفالنسيا الإسباني في يناير المقبل. وتحاول إدارة دورتموند حاليا غلق باب الرحيل أمام هدفها الجابوني من خلال تعديل عقده ماليا ورفع راتبه السنوي إلى ٣ ملايين و ٨٠٠ ألف يورو بالإضافة إلى وضع شرط جزائي في العقد الجديد قيمته ٤٥ مليون يورو يدفعها أي ناد يرغب في شرائه، وتجرى مفاوضات حاليا مع اللاعب بخلاف وكيل أعماله أملا في الحصول على توقيعه قبل منتصف نوفمبر. ولمع أوباميانج بشدة هذا الموسم وسجل للفريق أكثر من ١٠ أهداف في مختلف البطولات.

5 - الظهير الأيسر آخر خلافا المانيو

صدام قوى يجمع لويس فان جال المدير الفني لفريق مانشستر يونايتد الإنجليزي

1 - زيلر يثير الفتنة في ريال مدريد

على الرغم من تألق كيلور نافاس حارس مرمى ريال مدريد الإسباني بشكل ملفت منذ تعثر صفقة انتقاله إلى مانشستر يونايتد الإنجليزي في أغسطس الماضي فإن فلورنتين بيريز رئيس النادي الملكي لم يغلق باب التعاقد مع حارس مرمى جديد بعد تبخر أحلام ضمه للإسباني دي خيا حارس مرمى الشياطين الحمر. وكتبت الساعات الأخيرة ارتباط بيريز وريال مدريد باكثر من حارس مرمى في مقدمتهم رون زيلر حارس مرمى هامبورغ الألماني المتألق رغم وضع فريقه الصعب في البوندسليجا بعدما رصد نحو ٣٠ مليون يورو لشراء حارس جديد في الميركاتو الشتوي.

وأثارت تلك الأنباء غضبا كبيرا خاصة من جانب رافائيل بينيتيز المدير الفني الذي يراه ضربة معنوية لنافاس الذي اضطر النادي لمصالحته وتعديل عقده ماليا بعد فشل صفقة دي خيا وهو ما يخشى المدير الفني أن ينعكس بالسلب على أدائه، وطلب بينيتيز تأجيل فكرة التعاقد مع حارس جديد إلى فترة التوقف الشتوي.

2 - برشلونة يتفاوض بدون علم إريكس

يبدو أن البداية المهتزة لفريق برشلونة في مناقسات الليجا والشامبيونز الأوروبي بدأت تطرح ربح التغيير بشدة داخل النادي الكاتالوني وفتح شبهة بارتميو رئيس البارسا لإبرام صفقات جديدة دون الاكتفاء بصفقتي أردا توران وفيدال.

ووفقا لتقارير صحفية كاتالونية فإن بارتميو دخل في مفاوضات فعلية مع لاعبين من العيار الثقيل يتصدرهم صفقة ثلاثية يحلم بها مع بروسيا دورتموند الألماني تتمثل في شراء مارسيل هويمس

قلب الدفاع وزميله الكاي

موراتات

جوزيه

إيكاردى

{ عالميّة

أخطر
أزمات 10
تواجه الكرة الأوروبية

إيكاردي
يشير الرعب
في الإنتر..
وأوبيا ميانج
صداع في رأس
دورتموند

”

موراتا يطلب
الخلع من
السيدة العجوز

”

مذبحة جديدة
لمورينيو في
البلوز بمباركة
إبراموفيتش

المدفعية في يناير المقبل عند فتح باب الانتقالات الشتوية لأي من ليفربول أو توتنهام هوتسبير اللذين طلبا ضمه رسميا مقابل ١٥ مليون جنيه إسترليني بعدما فقد مكانه في التشكيلة الأساسية لمصلحة الفئائي أوليفر جيرو وأليكسس سانثيز في الموسم الجاري.

وأثار داني ويلبيك ٢٥ عاما عدة مشكلات مع مدربه الفرنسي أرسين فينجر المدير الفني بسبب إهمال الأخير له وتجميده له في المباريات الودية خلال فترة الإعداد ثم وضعه خارج حساباته مع انطلاق منافسات الدوري الإنجليزي ودوري أبطال أوروبا.

9 - شكودران مداع في فالنسيا

صراع ألماني - إنجليزي يدور حاليا بين بايرن ميونيخ وليفربول من أجل إتمام صفقة التعاقد مع الألماني المساعد مصطفى شكودران قلب دفاع فريق فالنسيا الإسباني في يناير المقبل نظير أكثر من ٣٠ مليون يورو يحصل عليها فالنسيا بخلاف ما يتقاضاه اللاعب.

وأصطدم شكودران بقوة مع إدارة فالنسيا في الفترة الأخيرة بسبب رفضها الموافقة على بدء أية محادثات تخص رحيله حتى نهاية الموسم. بداعي عدم وجود بديل له حاليا وحاجة الفريق الذي يخوض منافسات اللجا بخلاف الشاميونز الأوروبي له. ورفض المدافع الألماني الذي لم يمض على انضمامه لفالنسيا أكثر من عام ونصف العام فكرة تعديل عقده وزيادة راتبه السنوي ويتمسك بالحصول على فرصة في الانتقال لأي من ليفربول أو بايرن ميونيخ في الميركاتو الشتوي المقبل.

10 - موراتا يرفض دكة يوفنتوس

تمرد كبير يشهده نادي يوفنتوس بطل الفئائية الإيطالية في الموسم الماضي حاليا بطله نجمة الإسباني الفارو موراتا رأس الحربة بسبب رغبته في خلع قميص السيدة العجوز والعودة إلى ناديه السابق ريال مدريد الإسباني في يناير المقبل بناء على عرض رافائيل بينيتيز ليكون المهاجم الثاني للفريق الملكي بعد الفرنسي كريم بنزيمة.

واندلعت مشكلات كبيرة بين موراتا ومدربه ماسليمينو ألجيري في الفترة الأخيرة بسبب رفض اللاعب وضعه في المركز الثالث بين المهاجمين بعد ماريو ماندزوكيتش وديبالا وتطبيق سياسة التدوير بين الثلاثي في اللعب بصفة أساسية في المباريات.

ويرى أن دور المهاجم الثاني في الريال أفضل من التدوير في اليوفي رغم معاناته من قبل من الجلوس بديلا في الريال.

ويملك موراتا شرطا جزائيا في عقده لوح به مؤخرا بمنحه حق الرحيل مقابل ٣٥ مليون يورو ينوي استخدامه في يناير المقبل إذا لم تقبل الإدارة برحيله بشكل ودي للنادي.

الفرنسي لوك ريمي رأس الحربة وراميريز البرازيلي ومواطنه ويليان صانع الألعاب بالإضافة إلى جاري كامبل قلب الدفاع للبيع أملا في تحصيل ٥٠ مليون يورو على الأقل لتمويل صفقات يسعى لإبرامها ومن بينها شراء البرازيلي ماركينوس مدافع باريس سان جيرمان الفرنسي ورافائيل فاران مدافع ريال مدريد الإسباني البديل.

وكان مورينيو حاز على ضوء أخضر من الإدارة ومالك النادي رومان إبراموفيتش للبدء في البحث عن مدافعين جدد خلال الميركاتو الشتوي لإنقاذ مسيرة البلوز في الدوري الإنجليزي وضمان إنهاء الموسم في المربع الذهبي على الأقل بعد بدايته السيئة هذا الموسم.

7 - كاليخون يتمرد في نابولي

فجأة وبدون مقدمات تحول الإسباني خوسيه كاليخون نجم وسط نابولي الإيطالي إلى أزمة كبيرة للمالك دي لاورينتس بسبب انضمامه إلى زميله جونزالو هيغواين رأس الحربة في طلب تعديل عقده ماليا ورفع أجره السنوي. وكتبت الساعات الأخيرة، تلويح كاليخون بورقة الانتقال ومحاولة إحياء عرض يوفنتوس الساعي لشراؤه في يناير المقبل مقابل ٢٥ مليون يورو وهو عرض تم رفضه من جانب دي لاورينتس، إذا لم تقبل الإدارة بمنحه راتبا سنويا قيمته ٣ ملايين يورو خالصة الضرائب سنويا.. وذكرت تقارير صحفية رغبة كاليخون في الرحيل بسبب عدم شعوره بالراحة بشكل عام مع المدرب الذي تولى المهمة خلفا لرفائيل بينيتيز اعتبارا من الموسم الجاري.

8 - ويلبيك يطلب الخلع في أرسنال

طلب داني ويلبيك رأس حربة أرسنال الإنجليزي رسميا الرحيل عن صفوف

مع إدارة النادي حاليا بسبب الصفقة المحتملة في الجانب الأيسر التي يطالب بها في يناير المقبل وذكرت تقارير رياضية رفض إدارة النادي الإنجليزي طلب فان جال بالتعاقد مع ظهير أيسر جديد عقب إصابة لوك شاو بالرباط الصليبي وابتعاده عن الملاعب حتى أبريل المقبل في ظل ارتفاع التكلفة المطلوبة إلى ٢٥ مليون جنيه إسترليني لشراء لاعب في هذا المركز. وترددت أنباء قوية داخل أولد ترافورد تفيد توصية أليكس فيرجسون المستشار الرياضي للنادي باستغلال فان جال لنجمين لديه سبق لهما اللعب في هذا المركز برفقة منتخبى بلديهما وهما الهولندي داني بليند الذي يشارك في مركز لاعب الوسط المدافع والأرجنتيني ماركو روكو الذي يعتمد عليه المدرب في مركز قلب الدفاع ترشيحا للنفقات خاصة أن المانيو يبحث عن رأس حربة وصانع للألعاب في الميركاتو الشتوي المقبل إذا ما تجاوز الدور الأول لدوري أبطال أوروبا وكذلك الوجود في سباق المنافسة بقوة على لقب البريميرليج.

6 - ضحايا جدد لمورينيو في تشيلسي

قائمة جديدة ينوي جوزيه مورينيو المدير الفني لفريق تشيلسي الإنجليزي وضعها على لائحة المعروضين للبيع في يناير المقبل من أجل تمويل صفقاته الدفاعية التي يسعى لإبرامها في الميركاتو الشتوي لتدعيم خطه الخلفي المنهار بصورة لافتة هذا الموسم. واستقر مورينيو على عرض كل من

فان جال

شكودران

إنريكي

دوري المطاليم

سقوط
دمنهوور
والدخان
وشبين

منتخب
السويس
وقنا والمريخ
يكسرون عن
أنبياهم

بداية قوية
للسواكيش
والبلدية

صلاح رشاد
تصوير
مختار الفواله

الغزارة التهديفية والمفاجآت كانت عنواناً للجولة الأولى من المسابقة، التي أعطت انطباعاً بأن صراع القمة سيكون ساخناً ومثيراً في المجموعات الست.

مفاجآت وغزارة تهديفية في الجولة الأولى

المجموعة مع الواسطي الذي فاز أيضاً على سمالوط، وخرج بني سويف من مواجهة طامية بفوز ثمين خارج أرضه بهدف نظيف. التوهج كان عنوان الترساة في المجموعة الثالثة بفوزه الكبير على الدخان بثلاثية نظيفة ليتربع على قمة مجموعة القاهرة بفارق الأهداف عن إف سي مصر والبنك الأهلي ومصر للثامن الذين حققوا الفوز في مواجهاتهم، أما مباراة القمة بين السكة والنصر فقد انتهت بالتعادل ليخسر كل فريق منهما نقطتين غاليتين وبتعادل مؤقتاً عن صراع القمة الذي سيداد اشتعالاً في الجولات المقبلة خاصة في ظل البداية القوية للسواكيش تحت قيادة مدربهم عبدالرحيم محمد، ويبدو أن الفريق عازم

في المجموعة الأولى كسر أبناء قنا بقيادة مدربهم محمد السنباطي عن أنبياهم ودكوا حصون طهطا بنصف دسنة أهداف ليتربع الفريق القناوي على قمة المجموعة، وانتهى لقاء الألومنيوم والتعدين بالتعادل بهدفين لكل فريق، وكان التعدين الضيف الأقرب لحصد النقاط الثلاث.. وفاز سوهاج على غرب سهيل بهدفين مقابل هدف، وحقق رأس غارب الفوز على المراغة بهدف نظيف. في المجموعة الثانية سقط المنيا في فخ التعادل أمام بني مزار ليقتطع نقطتين ثمينتين في بداية المشوار، وعلى نفيس المنوال سار التليفونات الذي تعادل أيضاً مع مركز شباب أبشواي.. في حين جاءت بداية الأسيوطي قوية بالفوز على الغيوم ليتصدر

والرياضة وافق على دعم ١٠ أندية رياضية بمحافظة دمياط بمبلغ ٥٢٠ ألف جنيه، بالإضافة إلى دعم مستقل لنادي الزرقا الصاعد حديثاً لدوري القسم الثاني.

>> عادل خليل المدير الفني لبتترول أسيوط توقع أن يكون قلب الدفاع الجديد إيهاب فؤاد القادم من طهطا من أفضل صفقات الفريق في الموسم الحالي لما يتمتع به اللاعب من بنیان قوي ومهارة فنية عالية.

>> محمد جمال وإسلام سعد لاعبا قنا غابا عن مباراة الفريق مع طهطا في الأسبوع الأول من المسابقة للإيقاف من الموسم الماضي، كما غاب أيضاً محمد الضوي للإصابة.



ياسر رضوان



مصطفى الشامي

>> ياسر رضوان المدير الفني لبلدية المحلة استغل إقامته في أحد فنادق المحلة لزيارة والدته بشكل شبه يومي، خصوصاً أنها تسكن في قرية قريبة من مدينة المحلة.. جدير بالذكر أن أسرة ياسر تعيش في القاهرة.

>> مصطفى الشامي المشرف على الكرة ببلدية المحلة بدا عليه التوتر في بداية مباراة فريقه مع شربين ولم يعرف الهدوء إلا بعد أن فاز البلدية بثلاثية.. تجدر الإشارة إلى أن مصطفى هو نجل محمود الشامي عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة ورئيس النادي الأسبق.

>> المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب

شوارع المطاليم

فانلة الأهلى

مفاجأة

انتظرونا قريبا



ضياع الفرص السهلة يثير المخاوف فى طنطا

استغل خالد عيد المدير الفني لطنطا حصول فريقه على راحة في الجولة الثانية للمجموعة الخامسة، وكثف من تدريباته الخاصة للمهاجمين لعلاج ظاهرة ضياع الفرص السهلة التي ظهرت بوضوح في مباراة الفريق الأولى مع كهرياء طلخا، والتي أضاع فيها المهاجمون أكثر من ١٠ فرص محققة، وكاد طنطا يدفع ثمنًا غاليا لهذه الرعونة خاصة في ظل تقدم كهرياء طلخا بهدف لولا تالقي الوافد الجديد أحمد أبو زبادة الذي أحرز هدفين في الوقت القاتل من اللقاء منحًا الفريق ٣ نقاط غالية في بداية المشوار.

وقال خالد عيد إنه نصح اللاعبين بعدم التسرع والتعامل بأعصاب هادئة، لكن يبدو أن التوتر تسلل إلى اللاعبين سريعًا بعد أن تقدم كهرياء بهدف.. مشيرًا إلى نجاح فريقه في العودة إلى اللقاء وتحقيق الفوز يؤكد قدرة طنطا على أن يكون رقمًا صعبًا في المجموعة الخامسة.



خالد عيد

واعترف المدير الفني لطنطا بأن المجموعة الخامسة هي الأقوي في المجموعات الست، خاصة أنها تضم ٤ فرق سبق لها اللعب في دوري الأضواء هي طنطا والمنصورة وبلدية المحلة وجمهورية شبين، مشيرًا إلى أن قوة المجموعة ستكون عاملاً مساعداً للاعبين لبيدوا قصاري جهدهم، لتحقيق حلم الجماهير الذي طال انتظاره بالعودة مجدداً إلى دوري الأضواء.



البلدية استهل الموسم بالفوز على شربين بثلاثية

مبكراً بفوزه الكبير على شربين بثلاثية نظيفة، وحقق طنطا فوزاً صعباً بهدفين على كهرياء طلخا بعد أن كان متأخراً بهدف، وسقط سمنود في فخ التعادل على أرضه مع السنبلولين.

الكلمة العليا كانت لل مبار في المجموعة السادسة والأخيرة، فسحق فاركو فريق كفر الشيخ برعاية ليقبض على الصدارة من الجولة الأولى، وتغلب الحمام على سماء أبو قير بهدف نظيف وبفلس النتيجة فاز الأولمبي على الضبعة ومالية كفر والرجاء على بدر، وكانت المفاجأة الوحيدة في هذه المجموعة هزيمة دمنهور من مالية كفر الزيات بهدف نظيف لتكون البداية غير مشجعة للمدير الفني محمد نور.

هذه الهزيمة، كما فاز دمياط على الشهداء في أول مباراة لأحمد الكأس المدير الفني الجديد لدمياط.

كانت المفاجآت حاضرة بقوة في المجموعة الخامسة، فقد خسر جمهورية شبين من دكرنس المغمو ر ليهتز مبكراً موقف طارق السعيد المدير الفني لشبين، وعجز المنصورة عن تحقيق الفوز على الصيد رغم أنه كان متقدماً بهدفين ووضحت حنكة محمد فايز المدير الفني للصيد الذي نجح في إدراك التعادل واقتناص نقطة ثمينة من المنصورة، ومن المعروف أن فايز هو الذي قاد غزل المحلة للصعود إلى دوري الأضواء في الموسم الماضي، واعتلى بلدية المحلة قمة المجموعة

على أن يكون الرقم الصعب في المجموعة هذا الموسم بعد سلسلة من المعاناة في المواسم الماضية، بالإضافة أيضاً إلى الثنائي مصر للتأمين وإف سي مصر اللذين يسعيان إلى المنافسة بقوة على صدارة مجموعة القاهرة من البداية.

الأهداف الغزيرة كانت الظاهرة الملفتة للجولة الأولى في المجموعة الرابعة، فقد سحق منتخب السويس فريق غزل بورسعيد بنصف دسنة أهداف ليتربع أبناء الغريب على قمة المجموعة بفارق الأهداف عن المريخ الذي اكتسح الرباط برعاية نظيفة، وسقط الشرقية في فخ الهزيمة خارج أرضه من بورفؤاد، وحمل مسئولو الشرقية حكم المباراة مسئولية

توقيع اللاعب على عقود انضمام لمدة موسمين في صفقة انتقال حر، كان حربى سالم والمدير الفني للفريق قد أبدى إعجابه باللاعب وطلب سرعة ضمه للفريق.



أحمد الصحفي

>> أحمد الصحفي المشرف العام على كرة القدم بنادى الجونة أكد أن اللاعبين الناشئين سيكونون عماد الفريق في دوري القسم الثاني هذا الموسم بعد التراجع عن قرار الانسحاب من المسابقة.

بتسجيله هدفين لطنطا في الجولة الأولى من المسابقة.

>> حمادة زيدان صانع ألعاب بترول أسبوط غاب عن مباراة فريقه الأولى مع الجونة التي أقيمت أمس -الثلاثاء- للإيقاف ويعود في لقاء غرب سهيل الذي يقام يوم الأحد المقبل.

>> محمد الشافعي رئيس نادي بلدية المحلة حرص على حضور أول مباراة للفريق هذا الموسم والتي انتهت بفوز البلدية على شربين بثلاثة أهداف.

>> الجهاز الإداري بنادى غزل دمياط المشارك بدورى القسم الثالث أنهى إجراءات قيد طارق البسيونى مهاجم فارسكور بعد

>> حمادة علوي مدير الكرة ببلدية المحلة رفض منح اللاعبين أي مكافآت إضافية بعد الفوز بثلاثية على شربين مشيرًا إلى أن المكافآت لن تزيد عما هو مقرر في اللائحة.



حمادة علوي

>> رغم أنه انضم للفريق قبل ١٠ أيام فقط من انطلاق الدوري فإن أحمد أبو زبادة لاعب طنطا الجديد والإسماعيلي وكفر الشيخ السابق، أثبت أنه صفقة رابحة لأبناء السيد البدوي بعد أن قادهم للفوز على كهرياء طلخا

غويبة: القادم أفضل فى دكرنس



حسام غويبة

بعد تجربة تدريبية طويلة استقر المطاف بحسام غويبة في تدريب فريق دكرنس الذي يفتقد مقومات المنافسة على الصعود إلى الأضواء. وأرجع غويبة موافقته على تدريب دكرنس إلى أنه أن لمس إصراراً من جانب مسئولى النادي على توفير الإمكانيات التي تعينه على تحقيق نتائج جيدة.. مشيراً إلى أنه لا يتوقف عند اسم النادي وإنما ينشغل دائماً بتحقيق بصمة مع الفريق الذي يتولى تدريبه. واعترف المدير الفني لدكرنس بأنه فوجئ بأن قائمة الفريق مغلقة ولا يوجد أي مكان لقيد لاعبين جدد باستثناء اللاعبين تحت السن، مشيراً إلى أنه قد يقوم باستبدال لاعبين وقيد غيرهم خلال فترة الانتقالات الشتوية. وأشاد بالمستوى الذي ظهر به الفريق في المباراة الأولى مع جمهورية شبين، موضحاً أن الفوز على فريق بحجم شبين يعطي دفعة معنوية هائلة للاعبين يجب عليهم استغلالها جيداً في مباراتهم في الجولة الثانية غدا الخميس مع كهرباء طلخا. مشيداً بتألق الثلاثي عبدالعزيز أبو الجود صاحب هدف الفوز وأكتم سمير ومحمود جمعة. وقال غويبة إن القادم سيكون أفضل خاصة عندما ينجح اللاعبون في فرض أنفسهم على ساحة المنافسة في المرحلة المقبلة.

هشام الولي

استقالة البنا تكشف المهازل فى البلدية

واعترف عضو المجلس المستقيل بأن هناك سيطرة على النادي من جانب بعض موظفى النادي، أبرزها المدير المالي الذي يرفض اطلاعه على تفاصيل الإنفاق داخل النادي سواء المصروفات أو الإيرادات متهمًا أعضاء المجلس بحجب محاضر الجلسات عنه وعدم إخطاره بموعد الجلسات الشهرية لاجتماعات مجلس الإدارة. واختتم عصام البنا تصريحاته بأن المجلس الحالي يعمل ضد رغبات أعضاء النادي ويصدر قرارات ضد المصلحة العامة آخرها رفع اشتراك الرحلات إلى المصايف بالإضافة إلى التعاقد مع قرى سياحية دون المستوى.

محمد مظهر

استمراراً للمسلسل الاستقالات بنادى بلدية المحلة تقدم حسام البنا عضو مجلس الإدارة باستقالته لمديرية الشباب والرياضة بالغربية بسبب اعتراضه على السياسة التي ينتهجها مجلس الإدارة. وأرجع البنا استقالته إلى المهزلة التي يشهدها النادي حالياً بمشاركة بعض أعضاء المجلس والعاملين بالنادي في دعم عدد من مرشحي مجلس النواب جهاراً نهاراً. موضحاً أن النادي متنفس لأعضائه وليس مجمعا انتخابياً، بالإضافة إلى المشاجرات اليومية بين الأعضاء بسبب عدم وجود أماكن أو مساحات كافية لاستقبال الأعضاء بسبب قبول عضويات جديدة رغم عدم قانونية ذلك لأن الموافقة على العضويات تخطلت العدد القانوني.

أحمد الكاس

أحمد الكاس المدير الفني لدمياط أعرب عن سعادته بتحقيق الفوز في أول مباراة رسمية له مع الفريق أمام الشهداء بهدفين مقابل هدف في المجموعة الرابعة، مشيراً إلى أن البداية القوية تكون دائماً مهمة لرفع معنويات اللاعبين وكسب ثقة الجماهير سريعاً. وقال إن الفريق لم يتأثر بالإصابات التي طالت بعض اللاعبين الأساسيين أمثال إسلام عبدالمعز وهاني غيث ومصطفى السعدني وخالد المغربي لتوافر البديل الكفء الذي سيكون من أبرز مزايا دمياط هذا الموسم.

لجنة لفحص مخالفات رئيس دمياط

وافق الدكتور إسماعيل عبدالحاميد طه محافظ دمياط على تشكيل لجنة لفحص شكوى أحد المواطنين ضد محمد أبو جنبه رئيس نادي دمياط لارتكابه مخالفات بناء على المذكرة المقدمة من إدارة التفتيش المالي والإداري للدكتور المحافظ الذي قرر تشكيل لجنة من مدير إدارة التفتيش المالي والإداري والشئون القانونية والعقود والمشتريات بالوحدة المحلية بدمياط وإدارة المتابعة بالمحافظة وإدارة المخازن بالمحافظة وإدارة الهياكل بمديرية الشباب والرياضة والتخطيط العمراني بالمحافظة. وطلب المحافظ من اللجنة أن تستعين بما تراه لازماً لأداء مهمتها وإعداد تقرير بنتيجة الفحص مبيناً فيه صحة ما ورد بالشكوى من مخالفات من عدمه والعرض عليه بوجه عاجل.



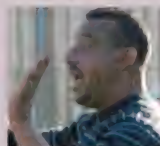
محمد أبو جنبه

>> إبراهيم سعيد لاعب المنتخب السابق والمدير الفني الحالي لفريق جولدي أحد أندية الدرجة الرابعة قرر مع إدارة النادي الاشتراك كلاعب مع الفريق خلال المباريات الرسمية التي سيخوضها جولدي في الفترة المقبلة، وجاء ذلك القرار بعدما اشترك مع اللاعبين في التدريبات وتأكد من قدرته على العطاء داخل الملعب.

>> عصام عبدالفتاح رئيس لجنة الحكام الرئيسية قرر تعيين رضا الحداد رئيساً للجنة حكاهم كفر الشيخ، وكان منصب رئيس اللجنة شاغراً منذ شهر مايو الماضي وتم تعيين الحداد نظراً لخبراته الكبيرة في مجال إدارة اللجنة



محمد الهادي



عبد الله الصاوي

>> محمد الهادي رئيس نادي السنبلولين أبدى استياءه من تجاهل وزارة الشباب والرياضة تقديم دعم مادي للنادي الذي يعاني أزمة مالية طاحنة جعلته عاجزاً عن تدبير مبلغ ٦٠ ألف جنيه قيمة رواتب العاملين بالنادي، مطالباً وزارة الشباب والرياضة بالتدخل لإنقاذ السنبلولين من الانهيار.

>> عبد الله الصاوي المدير الفني لسمندو تعرض لانتقادات حادة من جانب جماهير الفريق بعد البداية الضعيفة والتعادل مع السنبلولين في الجولة الأولى من المسابقة.. الصاوي يتخوف من أن تتواصل انتقادات الجماهير مما يهدد بقاءه مع الفريق.

شوارع المظالم



بن همام عبقري الشتر

لا تتوقف الفضائح في الاتحاد الدولي لكرة القدم.. كل يوم نرى جديداً في مسلسل الفساد الكبير الذي لا يعرف أحد نهاية حلقاته ولا يعرف أحد آخر فاسد في عنقود الفاسدين.. صحيفة الاتهام تشهد من يوم لآخر متهما جديداً وحكايات جديدة من حكاوي الفاسدين.. ومن وقت لآخر تخرج علينا كتب جديدة حبلية بالفاسدين وعايرة بقصص الرشوة والاختلاس واستغلال النفوذ وغسيل الأموال وسوء الإدارة.

بالأمس عاشت الصحافة العالمية حكايات الفاسدين في كتاب اللعبة القبيحة الذي صدر في إنجلترا وأثار ضجة في العالم كله وهز عرش جوزيف بلاتر ورفاقه أبطال مسلسل الفساد.. واليوم خرج على الناس كتاب جديد وهذه المرة في فرنسا وهذا الكتاب الذي كان نتاج جهد كبير وعمل شاق لما تضمنه من وثائق ومستندات وتسجيلات صوتية تم تفريغها على الورق.. هذا الكتاب المثير اسمه «فيفا جيت» للزميلين إيريك شينيل الصحفي بصحبة فرانس فونبول وفيليب أوكلير مراسل الإذاعة الفرنسية في إنجلترا.. الكتاب يتكون من خمسة فصول.. وكل هذه الفصول تتحدث عن الفساد في الملف القطري لتنظيم كأس العالم ويرصد المبالغ التي دفعها قطر من أجل جمع الأصوات للحصول على تنظيم المونديال.. ومن أهم هذه الفصول هو فصل عبقري الشتر الذي يتحدث عن بن همام الذي رتب ونظم وخطط لعملية توزيع الرشاوى وشرء الأصوات والرحلات التي قام بها كانت منظملة في إصابة الهدف وكان يساعده كثيرون في هذه المهمة من داخل الفيفا ومن خارجه وقدم الكتاب الفرنسي تفاصيل دور بن همام الذي أسموه عبقري الشتر.. ويرصد الكتاب ما حدث في قصر الإليزيه من عمليات كان لها دور كبير في اللعبة القذرة ومنها الدور الذي قام به بلاتيني في إقناع الرئيس ساركوزي بتميز بعض الصفقات القطرية القذرة وأن هناك جلسة جمعت الرئيس السابق لفرنسا ساركوزي وبلاتيني وتميم بن حمد في قصر الإليزيه وفي حضور كلود جيون سكرتير عام القصر وفي هذه الجلسة عقدت صفقة بيع نادي باريس سان جيرمان ودعم شركة الطيران الفرنسية وإنقاذها من الإفلاس بأموال قطرية.. وكشف الكتاب الفرنسي حكاية كل صوت حصلت عليه قطر في الفيفا وعددها ١٤ صوتاً.. وردد المشاركون في عمليات الرشوة وتسهيل الرشوة ورصد أسماء السادة المرتشين.. يا حضرات لا تستعجلوا هناك مفاجآت كثيرة قادمة.

عبد الشافي صادق
Shafy66@hotmail.com

الإيقاف سنة عقوبة الضرب بالشومة!

ميلادية لتعديده بشومة على لاعب بورفؤاد، وتم إيقاف شريف التوني مدرب حراس المرمى بنادي بورفؤاد ثمانى مباريات لسبه الحكم، وإيقاف مباراتين للاعبين طارق عوض وباسم عادل متولى وأحمد عبد الحميد من نادي بورفؤاد. كما قررت اللجنة إيقاف هشام أبو العلا مدرب بورفؤاد مواليد ١٩٩٩ ثمانى مباريات لتجاوزته في حق حكمى مباراتى بورفؤاد والرباط وبورفؤاد والمصرى. وقال وائل بدوى رئيس لجنة المسابقات بمنطقة بورسعيد إن اللاعب باسم عادل متولى أرسل له صور إصابته في جميع أنحاء جسده على صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي فيس بوك.. وأضاف بدوى: صعدت من الصور والتي أحسست أنها تعذيب وليس مجرد تعد بالشومة وهو ما جعلنى أبحث في لائحة المسابقات فوجدت أن من يستخدم عصا أو شومة ويعتدى بها على لاعب يتم إيقافه لمدة سنة من تاريخ الواقعة.. وأشار بدوى أن جميع العقوبات لتوفير الحماية لجميع عناصر اللعبة.

فى واحدة من أعنف القرارات هذا الموسم قررت منطقة بورسعيد لكرة القدم برئاسة وائل بدوى إيقاف محمد حسن طه لاعب غزل بورسعيد سنة لتعديده على لاعب من بورفؤاد بشومة بعد انتهاء المباراة بين الفريقين تحت ١٨ سنة التي شهدت مشاجرة بين الطرفين وانتهت فصولها بقسم الضواحي بالتصالح.

بدأت فصول المشاجرة بمشادة كلامية تطورت إلى اشتباك وقام أحد لاعبي بورفؤاد بالتعدى على مدير قطاع الناشئين بغزل بورسعيد، وأمسك لاعب شومة وآخر راية وتعديا بها على لاعبي بورفؤاد، وكتب الحكم أحمد درويش تقريره الذى أدان فيه محمود عبدالرحيم مدير قطاع الناشئين وتم إيقافه ثلاث مباريات وغرامة ٢٠٠ جنيه وأحمد مبارك إدارى الفريق أربع مباريات وغرامة ٢٠٠ جنيه، والسيد عبدالعزيز إدارى أربع مباريات و٢٠٠ جنيه غرامة وعنتر أبو المعاطي مدرب غزل بورسعيد ثمانى مباريات، كما تم إيقاف محمد حسن سنة

الشرقية يهدد باللجوء إلى الفيفا!

اشتعلت الأوضاع داخل نادي الشرقية بعد هزيمة الفريق من بورفؤاد في الجولة الأولى من المسابقة. واتهم مسئولو النادي الحكم محمد معروف بالتسبب في هزيمة الفريق بجاملاته الصارخة لبورفؤاد، علي حد تأكيدات محمد عبدالرحيم المدير الفني للشرقية، الذي قال إن الحكم ألغى هدفاً صحيحاً لفريقه، وتغاضى عن احتساب ضربة جزاء لمصلحة الشرقية، فضلاً عن احتساب هدف غير صحيح لبورفؤاد جاء من تسلي وأضح باعتراف مساعد الحكم الذي رفع رايته معلنا تسلي لاعب بورفؤاد قبل أن يحرز الهدف، لكن الحكم لم يلتفت إلى راية مساعده.



محمد عبد الرحمن

من ناحية أخرى أكد الدكتور حمدي مرزوق رئيس نادي الشرقية أنه لن يتنازل عن حصول الفريق على كافة حقوقه المشروعة.. مشيراً إلى أنه تقدم بشكوى رسمية لاتحاد الكرة ولجنة الحكام ضد الحكم، مؤكداً فيها أن الحكم محمد معروف تعدد هزيمة الشرقية لتصفية حسابات قديمة مع النادي الذي سبق أن تقدم بشكوى ضده في الموسم الماضي. وقال مرزوق إن الشكوى مرفق بها أسطوانة سي دي تكشف أخطاء الحكم وتعمده اتخاذ قرارات عكسية طوال المباراة. وهدد رئيس نادي الشرقية بالتقدم بشكوى رسمية إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم «FIFA» في حالة إهمال شكواه من جانب اتحاد الكرة ولجنة الحكام كالمعتاد.

الإسماعيلي السابق مديراً فنياً لفريق الكرة خلفاً لأمين المزين الذى تقدم باستقالته بسبب التدخل فى شئون عمله، وجاء ترشيح الجمل لقيادة الحمام عن طريق إيهاب جلال المدير الفني للمقاصة والذي تولى تدريب الحمام من قبل، وسبق للجمل قيادة فريقى تليفونات بنى سويف وكهرباء الإسماعيلية.



محمد السنباطى

>> مجلس إدارة نادي قنا برئاسة المستشار علاء أبو زيد وافق علي صرف الدفعة الأولى من مستحقات اللاعبين، ووعد بصرف الدفعة الثانية في فترة الراحة مابين الدورين.

الفرعية بكفر الشيخ من قبل. >> محمد السنباطي المدير الفني لقنا أشاد بالجهد الكبير الذي يبذله أشرف سعد ومصطفى الضوي عضوا مجلس الادارة وعضوا لجنة الكرة في تدليل أي صعاب تعترض الفريق.

>> مركز شباب كوم حمادة يعلق آمالاً كبيرة على الجهاز الفني الجديد للفريق بقيادة هاني العقبي المدير الفني السابق لتليفونات بنى سويف. >> قرر مجلس إدارة نادي الحمام برئاسة إبراهيم رسلان تعيين أيمن الجمل نجم



من حق نجوم فريق الزمالك لكرة اليد أن يرقصوا ويغنون ويهتفوا في مدينة الناظور المغربية التي كانت شاهده على تألقهم وإبداعهم.. ومن حق لاعبي الزمالك أن يحتفلوا على طريقتهم وأن يعيشوا نشوة الفرح والانتصار.

اللعبات

الزمالك سافر
ضيافاً.. فعاد
بطلاً

أيمن صلاح
قائد الأفريقي
التونسي
للقيمة..
وأسقطه
بالقاضية

أحمد الأحمر
الأحسن
في القارة
السمراء..
وهذه حكاية
كاتونجا

عبد الشافي صادق

عرش أفريقية لليد

أربعة أشواط إضافية وهذا الأمر يحدث لأول مرة في المسابقات الأفريقية.. وهذه المباراة كانت الأفضل والأحسن لما حملته من متعة وإثارة وحماسة في جميع فتراتها.. وبعد هذه المباراة العصبية توقع الجميع أن يتعثر الزمالك أمام الترجي التونسي في الدور قبل النهائي بسبب الإجهاد والتعب لكن لاعبي الزمالك كانوا على قدر المسؤولية وحسموا الأمر وحجزوا مكانهم في النهائي وغيروا وجههم كانت تتطلع إلى العرش وهذه المهمة كانت تعني شيئاً واحداً هو إسقاط الأفريقي التونسي من فوق العرش بوصفه حامل اللقب.

ومن الأشياء التي تستحق الرصد هي أن أيمن صلاح المدير الفني لفريق الزمالك هو الذي قاد الأفريقي التونسي إلى اللقب الأفريقي عندما كان مربياً له في الموسم الماضي وكان الطرف الآخر

لاعبو الزمالك أنجزوا المهمة وحققوا الإنجاز وأعادوا النادي الكبير إلى الزمن الجميل.. حققوا بجدارة واستحقاق الكأس الأفريقية وطلو قوا أعناقهم بالميداليات الذهبية وأغصان الزيتون.. لاعبوا نادي الزمالك الذين شاركوا في البطولة الأفريقية لكرة اليد بوصفهم ضيوفاً وبدعوة من الاتحاد الأفريقي للعبة على اعتبار أن فريق الزمالك ليس بطلاً للدوري المصري وليس وصيفاً فالبلط هو النادي الأهلي والوصيف هو نادي سبور تنج.. والآن شاركا في البطولة بصفة رسمية ولم يحقق البطل شيئاً في المسابقة الأفريقية بعد أن أوقعته الظروف والقرعة في مواجهة نادي الزمالك وكان لابد من فوز أحدهما للتأهل إلى الدور قبل النهائي.. وبعد مباراة ماراتونية في أحداثها وتفصيلها تفوق فريق الزمالك وحسم الموقعة بفارق هدف واحد بعد

>> محمد ممدوح هاشم لاعب فريق الزمالك لكرة اليد كان أكثر اللاعبين سعادة عقب انتهاء مباراة فريقه أمام الأفريقي التونسي وتوقيع الفريق بلقب البطولة الأفريقية بعدما طاف أرجاء الملعب ليرد تحية الجماهير التي ظلت تهتف له كثيراً عقب ظهوره بمستوى جيد مع الفريق خلال المباراة.

>> احتفى لاعبو فريق الأفريقي التونسي بأيمن صلاح المدير الفني لفريق الزمالك قبل مباراة الفريقين الأولى في الدور التمهيدي بمناسبة تحقيقه أكثر من بطولة أثناء توليه قيادة الفريق من قبل.

>> كريم هندواي حاس مرمي فريق الزمالك



طارق محروس



محمد عبد السلام

>> الجهاز الفني لفريق يد الأهلي بقيادة طارق محروس أرجع سبب خسارة الفريق أمام الزمالك في دور الـ ٨ وخروجه من المنافسة على اللقب إلى الحكم الذي أدار المباراة نتيجة لتغاضيه عن عدم احتسابه لأخطاء كثيرة ضد لاعبي الزمالك مما أثر على الفريق بالسلب.

>> فريق سبور تنج تعرض لموقف صعب عندما فوجئ الجهاز الفني بقيادة محمد عبد السلام واللاعبون بعدم حضور الحافلة المخصصة لنقل أفراد الفريق في الموعد المحدد لأداء تدريباته قبل مباراته الأولى أمام جي إس كي بطل الكونغو مما جعل الفريق ينتظر أوقاتاً طويلة لحضور الحافلة.

شعار البطولة

فانلة ريال مدريد

مفاجأة
انتظرونا قريبا



لفريق الزمالك في بداية الموسم الحالي مكسب كبير مع بقية الصفقات الكبيرة التي دعم بها المستشار مرتضى منصور رئيس النادي الفريق وهم أحد عشر لاعبا: محمد ممدوح هاشم وعمر ياسين وأحمد الأحمر ومصطفى السيد ورامي يوسف وكريم أيمن وعما عبد الوهاب وأحمد نادر وخالد حسام وإيهاب محسن الذين تمكنوا من تحقيق أول إنجاز مع الفانلة البيضاء وهو البطولة الأفرقية.. والفوز بهذه البطولة والفوز على النادي الأهلي كلها رسائل تهدد عرش الدوري وتهدد حامل اللقب النادي الأهلي. ومن الأمور التي لا بد من الوقوف عندها أن فريق الزمالك يضم بين صفوفه أبناء نجوم سابقين في اللعبة لهم تاريخ وأسهموا في كتابة تاريخ اللعبة في مصر مثل أحمد الأحمر ونجل مصطفى الأحمر نجم الزمالك السابق ومحمد ممدوح هاشم هو ابن ممدوح هاشم نجم ومدرّب الزمالك السابق وعما عبد الوهاب هو ابن عبيد عبد الوهاب الذي كان أهم وأفضل لاعب في نادي بورسعيد ومنتخب مصر.. والأبناء ورثوا مواهب الآباء وإبداعهم.

ومن جانبه أشاد رحاب أبو رجيلة رئيس بعثة الفريق وعضو مجلس الإدارة بكل لاعبي الفريق وجهازهم الفني بقيادة أيمن صلاح المدير الفني ومعه حمادة الروبي مدربا وحمادة عبد الباري مدير إداريا مؤكدا أنهم كانوا على قدر المسؤولية.. وقدموا عرضا رائعا في كل المباريات وبهرو الجماهير المغربية وأشار أبو رجيلة إلى أنه كتب في تقريره الخاص بهذه الرحلة ضرورة منح اللاعبين مكافآت خاصة واستثنائية من مجلس الإدارة وخارج ما تقره اللوائح وأن رئيس النادي وعد اللاعبين وجهازهم الفني بمكافآت كبيرة.

وأكد أيمن صلاح المدير الفني أن اللاعبين أنجزوا المهمة ونفذوا واجباتهم واستحقوا الكأس الأفريقية.. فقد سافروا إلى المغرب ضيوفا وعادوا منها أبطالاً.. وأن الفوز بالكأس خفف من أعباء وأخطاء التنظيم في المغرب وهي الأخطاء التي حدثت في تغيير مواعيد المباريات في اللحظات الأخيرة وعدم توفر وسائل الانتقال بالشكل الكافي.



د. أبيض

ومهارته وكان بإمكان أحمد الأحمر أن يقف على الكرة بيديه مثلما يفعل رمضان صبحي في كرة القدم.

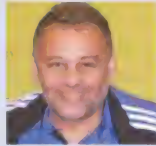
أحمد الأحمر استحق أن يكون أفضل وأحسن لاعب في البطولة.. ومن نجوم الزمالك في النهائي المايستر وحسن يسري صانع الألعاب الذي قدم سحرا في هذه البطولة وصنع الأهداف وسجلها محمد ممدوح هاشم وإيهاب محسن ومصطفى السيد وخالد حسام وعما عبيد الشراوي وكريم أيمن ومحمد عبد السلام ريشه كانوا أبطالاً بحق وقدموا عرضا قويا أخرجوا به الأفريقي التونسي بالمجهود الكبير والعرض القوي والرائع الذي قدموه.. أما كريم هندواي الشهير بكاتو نجا فهو صمام أمان وحارس كبير يستحق كل كلمات الإشادة.. كريم هندواي هو السد العالي في كرة اليد المصري وانضمامه

في النهائي وقتها هو النادي الأهلي.. وفي المغرب تمكن أيمن صلاح من إسقاط البطل التونسي من فوق العرش ويقود فريق الزمالك إلى منصات التتويج والوقوف على السجادة الحمراء لتطويق عنقه وأعناق لاعبي الزمالك بالميداليات الذهبية واستلام الكأس السمر من منصور أرامو رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة اليد وسط فرحة كبيرة سواء من جماهير المغرب أو كل أفراد بعثة فريق سيورتنج الذين كانوا في المدرجات يشجعون ويهتفون لنادي الزمالك الذي تفوق في كل شيء بفضل مهارات وإبداعات اللاعبين الذين تفوقوا على أنفسهم واكتسحوا بطل تونس بفارق ١٣ هدفاً وبنتيجة ٣٥-٢٢ وكانوا قد حسمو الشوط الأول بفارق أربعة أهداف وبنتيجة ١٧-١٤ وكان أحمد الأحمر واحداً من نجوم النهائي بأهدافه الغزيرة وتحركاته

النسخة الحالية به بطولات ثم فريق الأهلي الذي حصل على اللقب ٣ مرات.

>> حالة من الحزن الشديد انتابت أشرف الفار المدير الفني

سيدات الأهلي عقب خسارة الفريق أمام فريق أبو سيورتنج الكونغولي ٣٢-٢١ في مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس ليحتل الفريق المركز السادس عقب انتهاء البطولة الأفريقية للسيدات.



أشرف الفار

>> ثلاثة أندية لم تحضر للمشاركة في البطولة وهي الاتحاد الليبي الذي كان يقع في المجموعة الأولى مع الأهلي والنجمة الليبية وبورن النيجيري اللذان كانا في المجموعة الثانية مع الزمالك.

>> اضطر نادي الزمالك لدفع مبلغ ٤٠ ألف دولار نظير اشتراكه في البطولة خاصة أنه تم توجيه الدعوة له للمشاركة مما جعله يدفع مبالغ أكثر من الفرق المشاركة الحاصلة على بطولة الدوري في بلاده.

>> يعد فريق مولودية الجزائر أكثر الأندية تتويجا بالبطولة بعدما حصل على اللقب ١١ مرة من قبل يليه فريق الزمالك بعد فوزه بلقب

تلقى إشادة كبيرة من جانب الجهاز الفني للفريق عقب انتهاء المباراة النهائية للمجهود الكبير الذي بذله أثناء المباراة ومساهمته مع زملائه في تتويج الفريق باللقب.

>> لم تشهد منافسات البطولة إقبالا كبيرا من جانب الجماهير خاصة عقب عدم تأهل فريق الهلال الرياضي الناطوري منظم البطولة للأدوار النهائية مما جعل الجماهير تحجم عن حضور المباريات بكثافة.



كريم هندواي



لم تمض فترة طويلة على سقوط المنتخب الوطني للسلة واكتفائه بتحقيق المركز الخامس في البطولة الأفريقية التي أقيمت في تونس في شهر أغسطس الماضي حتى لحق به منتخب السيدات الذي شارك في البطولة الأفريقية التي اختتمت مؤخرًا في الكامبيرون.



اللعبات

اللجنة
الثلاثية تؤيد
القرار على
قرار الجمبار

رئيس الاتحاد
يعارض
بشدة



محمد السقا

اتحاد السلاح يواجه عاصف

ومندوب اللجنة الأولمبية الدولية. وطالب الوزير خلال المذكرة بضرورة حل الاتحاد مثلما حدث مع اتحاد الجمباز برئاسة لمياء سقر رئيس الاتحاد السابق بعدما ارتكب الاتحاد مخالفات إدارية ومالية تضمنت صرف مبالغ نقدية كبيرة نظير سفر المنتخبات الوطنية للمشاركة في البطولات الرسمية دون تجهيز اللاعبين واللاعبات بالشكل اللائق حيث كان يرفض الاتحاد إقامة معسكرات خارجية للاعبين ويكتفى فقط بسفرهم للمشاركة في البطولات دون إعداد حقيقي وتفشل هذه المنتخبات في تحقيق نتائج إيجابية وبالتالي كانت تنفق الأموال في تكاليف السفر وهو ما يعد إهدارًا للمال العام.. بالإضافة إلى حل اتحاد الطائرة برئاسة على السرجاني نتيجة للمشكلات والأزمات العديدة التي كانت تحدث بين رئيس

تصاعدت وتيرة الأحداث داخل أروقة اتحاد السلاح عقب تهديدات المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة بحل الاتحاد برئاسة تامر زين العابدين بسبب عدم انعقاد الجمعية العمومية العادية في موعدها المحدد لمناقشة عدة بنود يأتي في مقدمتها الميزانية والحساب الختامي للاتحاد، بالإضافة إلى تحديد أجندة البطولات والمعسكرات التدريبية للمنتخبات الوطنية في جميع مراحلها المختلفة وهو ما استند إليه الوزير الذي رأى أن الاتحاد تعمد عدم انعقاد الجمعية العمومية عدة مرات وهو ما يعد مخالفة صريحة وواضحة لقانون الهيئات الرياضية لسنة ١٩٧٥ مما جعله يرسل مذكرة رسمية إلى اللجنة الثلاثية المنوطة بإدارة شئون الأزمات الرياضية والتي تتكون من حسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد

السيدات للتنس حصلت لاعبة المصرية ساندرا سامح على ترتيب عالمي ٥١٦ في السيدات على مستوى العالم. >> يعقد مجلس اتحاد الرماية اجتماعًا لمناقشة تفاصيل إقامة البطولة الأفريقية بالقاهرة أواخر شهر نوفمبر الجاري وقد تم تحديد نادي الرماية لإقامة البطولة. >> المنتخب التونسي لكرة اليد يسافر إلى إحدى الدول الأوروبية خلال شهر ديسمبر المقبل لإقامة معسكر إعداد وأداء ثلاث مباريات تجريبية استعدادًا للمشاركة في البطولة الأفريقية التي ستقام في مصر في يناير من العام المقبل.



خالد عبدالعزيز



ساندار سامح

>> وزير الشباب والرياضة كرم أنبطل الشطرنج بعد فوزهم في البطولة العربية المجمععة بالمغرب وكان على رأس المكرمين بطل العرب وأفريقيا اللاعب أدهم فوزي. >> أقام اتحاد الكانوى والكيك مهرجان النيل بالأقصر بمشاركة ١٦٠ لاعبًا ولعبة لتنشيط السياحة الداخلية ويهدف المهرجان إلى زيادة الاحتكاك بين اللاعبين لاكتشاف المواهب. >> تقرر إقامة بطولة الأندية العربية لتنس الطاولة بشرم الشيخ في الفترة من ٧ إلى ١٦ نوفمبر المقبل. >> في أولى خطواتها في عالم منافسات

شعار اللعبات

استعدادًا لبطولة العالم بأستراليا رواد هوكي مصر في بطولة ماليزيا

بعد نجاح الدورة الدولية لرواد الهوكي الأولى بالقاهرة في إبريل الماضي أرسل الاتحاد الماليزي للرواد دعوة لمنتخب رواد هوكي مصر للمشاركة في بطولة الرواد ٦٠+٥٠ تحت رعاية السلطان أحمد شاة، ويشارك المنتخب المصري ٥٠+ في أربع مباريات مع ماليزيا كرو (air crew) ثم نادي رويال سلينجور ثم مع فريق الإنترمووفر وأخيرًا أساتذة ماليزيا. وفي إطار تطور العلاقات المصرية الماليزية والتعاون الاقتصادي والسياسي والثقافي والرياضي استقبل السيد داتوكو مشاري سفير ماليزيا بالقاهرة اللواء نبيل بدر الرئيس الأسبق للاتحاد المصري للهوكي، ورئيس الجمعية المصرية لرواد الهوكي الحكم الدولي طارق صالح، والقاضي الدولي محمد ثابت وتمنى للفريق المصري التوفيق.

وتعد رحلة ماليزيا فرصة قوية للمنتخب المصري للإعداد لبطولة سلطنة عمان الدولية في ديسمبر المقبل وكأس العالم للرواد ٢٠١٦ التي تستضيفها أستراليا، ويرافق الفريق المصري لماليزيا محمد سويلم وكيل وزارة الشباب والرياضة.. والمعروف أن نشاط هوكي الرواد كبار السن يحظى برعاية برنامج الرياضة للجميع.

وعلى جانب آخر يشارك منتخب الهوكي المصري بالتصفيات الأفريقية المقامة بجنوب أفريقيا وهي البطولة المؤهلة لأوليمبياد ريودي جانيرو بالبرازيل والتي تم سحبها من مصر بسبب الصراع الظاهري مع الاتفاق في المضمون بين رئيس الاتحاد المصري للهوكي هاني حمودة ونائبه سيف حامد رئيس الاتحاد الأفريقي للهوكي وبسببهما نقل الاتحاد الدولي للهوكي F.I.H البطولة من مصر.

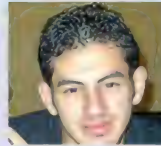
تضم البعثة المشاركة بماليزيا محمد سويلم، ماهر حامد، نبيل بدر، محمد فاروق، محمد رجائي، عمرو إبراهيم، سيد علي بيومي، معتصم زين العابدين، يحيى دعبس، محمد عبدالفتاح، سامح وجدي، طارق صالح، ناصر التليس، محمد خيرت، جمال البدرأوى، عز الدين مصطفى، باهى محمد، طارق وجدي، عربى محمد غريب، أحمد علي، أيمن ممدوح، محمد فاروق، سامي علي، علي إبراهيم، محمد درويش، أسامة إبراهيم، خالد السيد، كامل رمزي، حسام الدين، عمرو عابدين.

عماد محجوب



أوليمبياد لندن الأخيرة.

>> لاعب المنتخب المصري للشطرنج أحمد عدلي تصدر بطولة البحر المتوسط العاشرة والتي نظمتها الاتحاد اللبناني في بيروت وحقق ٢٥٩٦ نقطة.



أحمد عدلي

>> تسافر بعثة منتخب الترياثلون إلى المغرب للمشاركة في بطولة كأس أفريقيا.. البعثة برئاسة اللواء محمود سيد حسن والمنتخب مكون من فاطمة هجرس ورحاب حمدي ومحمد خالد.

القوى عام ٢٠٢٣.

>> الجهاز الفني لفريق سبورتنج لكرة الطائرة طالب لاعبيه بضرورة اجتياز التصفيات الأفريقية التي ينظمها النادي اعتبارًا من الغد ولمدة خمسة أيام وهي التصفيات المؤهلة للبطولة الأفريقية التي ستقام في الكامبيرون العام المقبل.

>> توج الرامي عبد العزيز محيلبة لاعب منتخب مصر للرماية بطلا في مسابقة الحفرة للخرطوش بعد فوزه بالميدالية الذهبية في البطولة العربية التي أقيمت بالمغرب حيث سجل ١٢٠ طبقًا من أصل ١٢٥ متفوقًا على أبطال العالم أبرنهم الكويتي فهد الدحاني بطل

« الحل »

الاتحاد السابق وثلاثي جبهة المعارضة المتمثل في جمال شحبة وهناء حمزة ومنى عبد الكريم بالإضافة إلى المخالفات الإدارية التي ارتكبتها السرجاني مما استوجب قرار الحل.

ويوجد تأييد كبير لخالد عبدالعزيز من جانب اللجنة الثلاثية التي وافقت على رأيه في قرار حل اتحاد السلاح بعدما رأت اللجنة أن الاتحاد خالف لأتحة النظام الأساسي للاتحادات الرياضية وما زاد من تأييد موقف الوزير أن الاتحاد الدولي للعبة السلاح علم بتفاصيل الموضوع وقام بمخاطبة هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية يطالبه بضرورة منع التعامل رسميًا مع اتحاد السلاح وهو ما جعل تامر زين يعترض على حل الاتحاد ويهدد باللجوء للقضاء في حالة الإصرار على اتخاذ قرار الحل.

>> الجهاز الفني لمنتخب الجزائر لكرة اليد بقيادة صالح بوشكري عبر عن قلقه من مواجهته أمام المنتخب الوطني في افتتاح بطولة الأمم الأفريقية التي ستقام



صالح بوشكري

في العشرين من شهر يناير المقبل.

>> طلب حمادة كالاكبا رئيس الاتحاد الأفريقي لألعاب القوى من خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة خلال زيارة لمصر أن تقوم مصر بتنظيم بطولة العالم لألعاب



الالعاب

دعوة
الجمهور
للحضور من
خلال الفيس
بوك



أمل رشوان

تأتى الرياح بما لا تشتهي السفن فرغم الدعم الحكومي والدولى لبطولة تحدى القارات لتتنس الطاولة فإن الطقس السيئ وهطول الأمطار ألغى حفل الافتتاح.

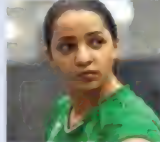
تحدى القارات لتتنس الطاولة «يغرق فى شبر ميه»



اللاعبه المصريه ساره ياسر ضمن «فريق الامل العالمى».
وعن كواليس البطولة تقول هبة حامد عضو مجلس إدارة الاتحاد المصرى لتتنس الطاولة والمسئولة عن لجنة تنظيم البطولة إن المعسكر المخلوق كان لمدة ثلاثة أيام وقد تم تنفيذ هذا الجزء بنجاح، وقد كان المعسكر إجباريا قبل بداية الفعاليات لمدة ثلاثة أيام بداية من ٢٣ أكتوبر وكان تحت إشراف خبير عالمى من الاتحاد الدولى وهو بيتر كارلسون وهو فى الأصل بطل عالم سابق من السويد. وتضيف حامد أنه فى أول أيام البطولة حدث شيء غير متوقع هو هطول أمطار غزيرة على مدينة شرم الشيخ، مما نتج عنه غلق بعض الشوارع بالمدينة، وتم إلغاء حفل افتتاح البطولة الذى كان مقررا إقامته بالمدينة الشبائيه هناك، والسبب أن بعض الوفود لم

حظيت بطولة العالم لتحدى القارات والتي تحمل رقم ٢٢ باهتمام كبير من الاتحاد الدولى وشارك بها ٣٢ لاعبا و٣٢ لاعبة بمجموع ٦٤ يمثلون ٦ قارات من ٤٤ دولة من جميع قارات العالم والبرنامج الخاص الذى كان مقررا تنفيذه هو دخول جميع الفرق فى معسكر مغلق تحت إشراف الاتحاد الدولى لتتنس الطاولة. أما المنتخب المصرى المشارك فهو مكون من مروان عبدالوهاب وأحمد البرهامى وعمار عطية وجواد الحرازى ومنتخب الناشئات مكون من التوأم المصرى مريم ومروة الهضيبى وإيمان طه وريناد فتحي. أما اللاعب يوسف عبدالعزيز بطل أفريقيا فلعب باسم أفريقيا وقد شارك الاتحاد الدولى فى بطولة تحدى القارات بفريق الامل العالمى وهو مكون من أفضل ٤ لاعبين ناشئين و٤ ناشئات على مستوى العالم تحت ١٢ سنة وقد تم اختيار

>> اتحاد الكرة الطائرة برئاسة فؤاد عبدالسلام أقام حفل تكريم للمنتخبات الوطنية التى حققت نتائج إيجابية خلال البطولات الماضية وشارك فى الحفل أشرف صبحى مساعد وزير الشباب والرياضة.
>> قام محافظ السويس بزيارة مقر اتحاد الدارتنس «السهام القصيرة» بمدينة السويس بمصاحبة الدكتور يحيى عبدالقادر رئيس اتحاد اللعبة تشجيعا منه للاتحاد الوليد الذى يفتح أبوابه بالمحافظة.
>> أحمد سعيد لاعب فريق الأهلى للكرة الطائرة شفى من الإصابة التى تعرض لها الفترة الماضية ويعود للمشاركة مع الفريق.



رنيم الوليلي



محمد صفوت

>> رنيم الوليلي تصدر التصنيف الدولى للاسكواش عن شهر أكتوبر للشهر الثانى على التوالى.
>> الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى للكراتيه اختار ٢٠ لاعبا و١٦ لاعبة للمشاركة فى بطولة العالم التى تبدأ منافساتها فى ٧ نوفمبر الحالى وتستضيفها إندونيسيا.
>> حقق محمد صفوت لاعب منتخب مصر للتتنس إنجازا جديدا فى مشواره بحصوله على المركز الأول فى بطولة التحدى الدولية بالمغرب التى اختتمت منافساتها فى نهاية أكتوبر الماضى.

شعار الالعاب

أوناش مصر فى أمريكا

إلى الولايات المتحدة الأمريكية طارت بعثة المنتخب المصرى رجال وسيدات أوناش رفع الأثقال فى معسكر استعداد ثم المشاركة فى بطولة العالم المؤهلة لأوليمبياد ريو دي جانيرو بالبرازيل، وكان الفرعنة قد حققوا مراكز متقدمة فى البطولة السابقة قربتهم من التأهل بتسعة لاعبين (٦ رجال، ٣ سيدات) وبقيت الجولة الثانية والتي يأمل الاتحاد الحصول من خلالها على مقعد رابع للبنات... محمد عبدالمقصود بترأس بعثة المعسكر التدريبى من ٢-١٥ نوفمبر ثم يتولى سيد عبدالعاطى رئاسة البعثة فى البطولة، فى حين يشارك محمود كمال محجوب كحكم دولى تم بشارك فى اجتماعات الكونجرس واللجنة الفنية العليا للاتحاد الدولى.. وكانت التدريبات الأخيرة قد شهدت تطوراً فنياً رائعاً فى مستويات اللاعبين بقيادة المدير الفنى خالد قرنى، أبرزها محمد إيهاب برفم جديد ورفعات ١٦٢-١٩٧ تجعله الأقرب إلى المنافسة على الميداليات فى البطولة ثم الأوليمبياد بمريد من التحسين خاصة أنه يستجيب لتطوير المستوى، كما حقق أحمد عبدالعزیز طرفة جديدة فى مستواه خلال المعسكر وجابر فرحان، عمار حسن مبروك، ورجب عبدالحى وإيضاً ميهلهم أحمد سعد، واستبشرت أسرة اللعبة بعودة طارق يحيى فؤاد من الإصابة بقوة وكفاءة واسترد ٩٥٪ من مستواه السابق ورفع ١٦٠-١٩٠ ليكون جاهزاً لتحقيق ميدالية فى أوليمبياد ريو دي جانيرو.. أما بطل مصر الأول محمد إحسان فقد حافظ على توازن مستواه ٢٤٠-١٩٠ وفى مقدوره تحقيق الريادة خلال بطولة العالم وتكرار إنجازة السابق والعودة بميدالية أو أكثر، يقود فريق الرجال خالد قرنى ومعه فتحى جلال وهشام طلحة علاج طبيعى والإدارى ثروت البندارى.

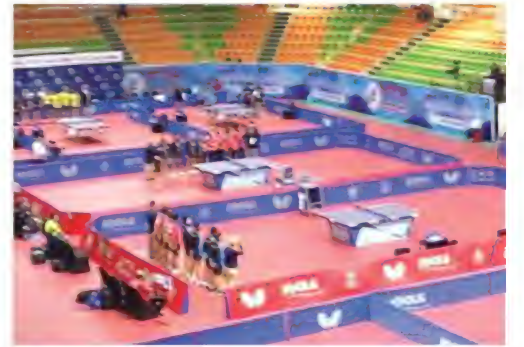
أما فريق السيدات فيضم اللاعبات: إسرائ السيد راشد، سارة سمير السيد، شيما خلف، دينا السيد بركات، حليلة عبدالعظيم، والمدرّب محمد عثمان ويعاونه إسماعيل السنوسى والإدارى علاء حسن كامل.

تنطلق البطولة يوم ١٥ نوفمبر لمدة أسبوعين ويشارك فيها أبطال ٦ دول بينهم أبطال العالم فى كل الأوزان باعتبارها الفرصة الأخيرة للتأهل لأوليمبياد، وتخوضها مصر بقدر كبير من الراحة بعد تعاقد المصايين أيضاً لنتائجها السابقة فى بطولة العالم بكازاخستان وحصولهم على المركز السادس رجال والعاشر سيدات وهو إنجاز غير مسبوق فى تاريخ اللعبة.

عماد محجوب

كان منتخب مصر أما المركز السابع منتخب العالم والمركز الثامن أستراليا. أما منافسات الناشئات فقد حصلت أمريكا اللاتينية على المركز الأول وقارة أوروبا على المركز الثانى وآسيا على المركز الثالث أما أمريكا الجنوبية وحصلت على المركز الرابع وجاءت مصر فى المركز الخامس ومنتخب العالم جاء فى المركز السادس وجاءت أفريقيا فى المركز السابع وأستراليا فى المركز الثامن. وتؤكد حامد أن اللاعب المصرى يوسف عبدالعزیز بطل أفريقيا والذى لعب ضمن صفوف فريق قارة أفريقيا لو لعب ضمن المنتخب المصرى كنا حصلنا على مركز متقدم من الذى حصلنا عليه لأنه لاعب متميز وقوى.. وتضيف هبة: البطولة خرجت فى أفضل صورة بجهود جميع القائمين عليها وبدعمهم حتى تظهر مصر فى أفضل صورة.

بشكل مجاني للجمهور لحضور منافسات البطولة ولكن الحضور كان ضعيفاً وشبه منعدم وأغلب الجمهور كان من اللاعبين خلال أيام البطولة. وقد وضع الاتحاد خطة مسبقة وهي عبارة عن يوم ترفيهي للاعبين فى منتصف فعاليات البطولة وهو يعتبر يوم راحة من المنافسات، حيث خرج جميع اللاعبين فى رحلة بالمركب الزجاجي لمشاهدة الشعاب المرجانية فى شرم الشيخ، والصف الثاني من اليوم العودة للتدريب مرة أخرى حتى تكون الفرق فى وضع الاستعداد لمنافسات اليوم التالى. وعن نتائج مسابقات الفرق تقول هبة حامد إن المركز الأول فى فرق البنين كان من نصيب قارة أوروبا والمركز الثانى قارة آسيا، أما المركز الثالث أمريكا اللاتينية والرابع أمريكا الجنوبية والمركز الخامس كان من نصيب أفريقيا والمركز السادس



تستطع الوصول لمكان الاحتفال، ولم يتوقف تأثير الأمطار على البطولة عند هذا الحد فقد تم تأجيل بداية المنافسات فى أول أيام البطولة من الساعة الثامنة والنصف صباحاً إلى الساعة الثالثة عصراً، لحدوث بعض المشاكل الفنية، فقد دخلت مياه الأمطار إلى الصالة التى كان مقرراً إقامة المنافسات بها، مما استدعى تنظيف أرضيات الصالة حتى لا تؤثر على أداء اللاعبين مما اضطر اللجنة إلى تغيير موعد بداية المنافسات. وعن الجمهور تقول حامد: إن رئيس الاتحاد كانت تواصل جهودها مع أحد المسؤولين بمدينة شرم الشيخ لدعوة الجمهور لحضور المنافسات لتشجيع المنتخب، وقد تم عمل دعوات على موقع التواصل «الفيس بوك» من خلال الصفحات الخاصة بسكان مدينة شرم الشيخ، بأن أبواب المدينة الشبابة مفتوحة

>> قدمت إسرائ السنهورى رئيس اتحاد التنس التهنئة للحكم رامي غزالى لحصوله على الشارة البرونزية كحكم كرسى دولى وهو ما يعد واجهة مشرفة لمصر.

>> اتحاد ألعاب القوى يدرس مخاطبة الاتحاد الأفريقى خلال الفترة المقبلة للحصول على موافقة بشأن استضافة البطولة الأفريقية للشباب التى ستقام عام ٢٠١٩.



إسرائ السنهورى

تستضيفها مصر فى الثامن والعشرين من شهر نوفمبر الجارى.

>> المحاضر الدولى فى الاسكواش هيرست بيتر يحاضر لعدد من المدربين المصريين بالدورة التدريبية لمدربي الاسكواش باستاد القاهرة تحت إشراف الاتحاد الدولى.

>> وجيه حمدي المدير الفنى لمنتخب الجامعات لكرة الطائرة تلقى عرضاً تدريبياً من أحد الأندية المغربية عقب تتويجه مع المنتخب بلقب البطولة الأفريقية التى أقيمت منافساتها مؤخراً فى الإمارات.

>> تصدر محمد الشوربجى لاعب الاسكواش التصنيف الدولى خلال شهر أكتوبر وبذلك يكون قد ظل على قمة هرم الاسكواش العالمى لمدة عام متواصل.

>> اتحاد الرماية برئاسة حازم حسنى طالب الجهاز الفنى للمنتخب بزيادة الفترات التدريبية ضمن برنامج الإعداد ليسنى تجهيز المنتخب بشكل جيد قبل المشاركة فى البطولة الأفريقية التى



محمد الشوربجى



حسام كمال

حسام كمال: ممنوع المساس بمصر للطيران

الطيران وليس لمنافسة مصر للطيران.. وأكد كمال أن من يريد العمل على خطوط تعمل بها بالفعل مصر للطيران لسنوات طويلة فعليه أن يتقدم بدراسة وأقية عن الخط الجديد المراد تشغيله من حصة مصر للطيران غير المستغلة والخط الجديد المراد فتحه للتوسع في أفريقيا حتى يتسنى لنا الموافقة على هذا الخط بعد دراسة حصة مصر للطيران على هذا الخط وكفاءة تشغيله وأن هناك مساحة لا تستغل بالكامل من الشركة الوطنية.

أكد الطيار حسام كمال وزير الطيران المدني أنه لا مانع أن تعمل الشركات الخاصة على خطوط مصر للطيران غير المستغلة بالكامل، بشرط أن تفتح خطا جديدا بأفريقيا نظير ذلك الخط الذي حصلت على الموافقة للعمل عليه من سلطة الطيران المدني، حيث إن الشركة الوطنية غير قابلة للتنافس وأنه يقف بجوارها ولن يسمح لمخلوق بأن يمس هذا الكيان العظيم، وأن الهدف من دخول الشركات الخاصة هو استكمال منظومة

المطار ترانزيت

إعداد:
هشام عبد العزيز



علامة؟ استفهام

القرار المفاجئ، بتعيين الدكتور عادل مزروع رئيسا لشركة مصر للطيران للخدمات الجوية، خلفا للدكتور أنور حلمي، أثار العديد من علامات الاستفهام، سواء لارتباط العاملين بالدكتور أنور، وتطوره للمستشفى، أو لأن الدكتور مزروع تجاوز الستين ومدة عام مؤخرًا.

تحديث الأجهزة الرادارية بمطار الغردقة



إيهاب محيى

صرح الكابتن إيهاب محيى رئيس شركة الملاحة الجوية، بتوقيع عقد استحداث الأجهزة الرادارية والاتصالات، بين الشركة الوطنية لخدمات الملاحة وشركة تاليس الفرنسية، وذلك لمطار الغردقة، في إطار خطة الشركة لتطوير سبعة مطارات دولية، في خلال فترة زمنية قصيرة، كما أشار محيى إلى أن التمويل يتم مناصفة بين الشركة كتمويل ذاتي وبين بنك الاستثمار الأوروبي.

تعاون مصر للطيران مع أمريكان إكسبريس لخدمة العملاء بالسعودية

جاء تزامناً مع طرح الشركة للعديد من العروض الجديدة، حيث يمكن لعملاء مصر للطيران بجدة والمدينة المنورة الاستمتاع بالسفر إلى مدينتي القاهرة والإسكندرية أيام الأحد والاثنين والثلاثاء بأسعار خاصة تبدأ من ٥٥٥ ريالاً سعودي لرحلة الذهاب فقط و٧٩٩ ريالاً لرحلتي الذهاب والعودة على الدرجة السياحية و٢٣٣٣ ريالاً لرحلتي الذهاب والعودة على درجة رجال الأعمال.

وأشار الطيار هشام النحاس رئيس شركة الخطوط الجوية، بأنه لأهمية السوق السعودي، مصر للطيران ستستمر مع بداية العمل بالجدول الشتوى المقرر العمل به اعتباراً من يوم الاثنين ٢٦ أكتوبر الماضى نحو ١٣٩ رحلة جوية أسبوعياً وذلك بواقع ٤٧ رحلة أسبوعية إلى جدة و٢٨ رحلة أسبوعية إلى الرياض و٢١ رحلة أسبوعية إلى الدمام و٣٥ رحلة أسبوعية إلى المدينة المنورة و٤ رحلات إلى كل القصيم وأبها، هذا فضلاً عن الرحلات المباشرة التي تربط مدن جدة والمدينة المنورة والرياض ببعض المدن المصرية ومناطق الجذب السياحي مثل الإسكندرية وشرم الشيخ وهو ما يساهم في تنشيط حركة السياحة الوافدة إلى جمهورية مصر العربية.



هشام
النحاس

الشركة على تقديمها خلال الفترة المقبلة..

من جانبه أكد مارك ترنر المدير التنفيذي الاستراتيجى لأمريكان إكسبريس بالسعودية أن هذه الاتفاقية خطوة جديدة ومهمة، وتكمن أهمية هذا التعاون الاستراتيجى في كونه يجمع بين مصر للطيران، إحدى أهم شركات الطيران الرائدة في الشرق الأوسط وأفريقيا وبين أمريكان إكسبريس (السعودية)، شركة البطاقات الائتمانية الرائدة في المملكة. وفي السياق ذاته، صرح مدحت الجزار مدير مكتب مصر للطيران بجدة بأن توقيع هذا البروتوكول

من منطلق حرص مصر للطيران على تعزيز وجودها في جميع أنحاء العالم وخاصة بالمنطقة العربية ودول الخليج العربي من خلال تقديم المزيد من الخدمات لعملائها، وتيسيراً عليهم في إنهاء إجراءات الحجز والسفر، فقد قامت الشركة متمثلة في المكتب الإقليمي لمصر للطيران بالمملكة العربية السعودية بتوقيع بروتوكول تعاون مع أمريكان إكسبريس، شركة البطاقات الائتمانية الرائدة في المملكة العربية السعودية لتفعيل تعاونهما المشترك لخدمة المسافرين من حاملي هذه البطاقة الائتمانية. وصرح أحمد شاهين مدير إقليمي مصر للطيران بالمملكة العربية السعودية قائلاً: «إنه بموجب هذا الاتفاق يتم قبول بطاقات أمريكان إكسبريس لسداد قيمة التذاكر على رحلات «مصر للطيران» عند إجراء الحجز داخل المملكة العربية السعودية والذي يتيح لجميع عملاء الطرفين - مصر للطيران و أمريكان إكسبريس - إجراء حجوزاتهم ودفع قيمة التذاكر ببطاقتهم». وأضاف أن مصر للطيران تعي جيداً أهمية السوق السعودي وتعمل جاهدة على التوسع وتعزيز وجودها بالمملكة العربية لتلبية خدمة عملائها هناك، ولهذا فسوف يكون هناك مزيد من الخدمات والعروض التي ستحرص

المطار يستعد لأمطار الشتاء

استعد مطار القاهرة لأمطار الشتاء هذا العام وللعمل على مواجهة أى مشاكل تسفر عنها تعوق حركة السفر والوصول وصرح اللواء طيار أحمد جنبينه رئيس شركة ميناء القاهرة الجوية بأنه تم البدء في تطهير كل الصرف الداخلى والخارجى وفوق المبنى ومهبط الطائرات وطريق صلاح سالم، كما تم شراء ماكينتى شفط لاستخدامها في حالة تجمع المياه أسفل كوبرى المطار ولسرعة شفطها وأشار إلى أن هناك تنسيقاً مع محافظة القاهرة في هذا الشأن.



أحمد
جنبينه

الفن بانورا مكي

حكيم

من «الفيفا» لـ «عم سلامة» في الدرب الأحمر



وبعد عرض الأغنية كانت المفاجأة وهي أن جمهور حكيم يطالبه بتقديم أغنيات فردية أكثر، حيث إن الألبومات تستغرق وقتاً طويلاً في إعدادها، وقد حققت أغنية «عم سلامة» أكثر من مليوني مشاهدة على «يوتيوب».

ومن نجاح إلى آخر فبعد تلقيه تهاني بنجاح الأغنية اختارت إدارة موندريال القاهرة للأعمال الفنية والإعلام في دورتها الرابعة الفنان حكيم كأفضل مطرب شعبي في هذا العام، وقد جاء اختيار حكيم نظراً لتفوق أغنيته «عم سلامة» على كل الأغنيات الأخرى من حيث الغناء والكلمات واللحن والتوزيع والإخراج.

ووصفت اللجنة المشكلة لاختيار الأعمال الأغنية بأنها مكتملة الأركان.

وتعد تجربة حكيم «عم سلامة» هي الأولى له في عالم التصوير وتقديم أغنيات منفردة بعد سنوات كان يقتصر فيها على طرح الألبومات مجمعة، لارتباطه بشركات الإنتاج التي اعتادت ذلك.. ومع انتشار ظاهرة طرح التجموع للأغنيات الفردية بدأ حكيم بداية قوية بأغنية «عم سلامة».

سيد محمود

منذ أن مع نجمه عالمياً وتوجع في أن يقدم نفسه في محافل عدة منها إحياءه لحفل الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف»، وإشادة الموقع الرسمي له واصفا إياه بأنه نجم الأغنية الشعبية الأول في العالم العربي وذلك أثناء تكريم العديد من الشخصيات البارزة في عالم كرة القدم، في لاجوس، والمطرب حكيم حريص على أن تكون خطواته محسوبة ومدروسة.. حتى إنه لم يقدم في زحام الأغنيات والألبومات شيئاً يحسب عليه.

وجاءت أغنيته الجديدة «عم سلامة» لتعبر عن حرص حكيم على أن يقدم فناً معبراً عن الحارة، وأولاد البلد والتي صورها في مناطق عدة من القاهرة القديمة منها منطقة «الدرب الأحمر» والقلعة.

وأغنية «عم سلامة» كلمات عاطف صادق الحان تامر حجاج توزيع إسلام شيبسي وميدو مزكا، مدير تصوير مازن المتجول، إخراج هادي الباجوري والذي يعد هو التعاون الثالث بين حكيم والباجوري بعد كليب «السلام عليكو» و«هبوسة».



هو أول معلق كروي يحترف المهنة بقنوات إم بي سى السعودية.. تألق فى «إيه آر تى»، وعاد إلى مصر، لكنه رفض الاستمرار لعدم وجود جماهير فى المدرجات. يؤكد أن التعليق لدينا متأثر بالشللية، والمصالح الشخصية، ويشير إلى تفوق اللهجة المصرية رغم انتشار المعلقين العرب.. مع بلال علام كان الحوار التالى.

بلال علام:

الشللية.. دمرت التعليق فى مصر

جربت التعليق فى مصر وفى الخارج .. ما الفارق؟ وهل تم سحب البساط من المعلقين المصريين؟
- لم يسحب البساط فقط، بل هناك معلقون مصريون لا يحبون الخير لزملائهم فحاربوا كل مصرى ينضم إليهم.. الفارق بين مصر والخليج الاحتراف والجدية والدوريات القوية المستقرة.
بعد تفوق المعلقين المصريين خلال الحقب الماضية.. هل بالفعل نحن فى عصر تفوق التواشسة والخليجين؟
- للأسف نعم.. ولكن هذا تقصير منا نحن، ولكنى واثق من عودة المعلق المصرى بشرط إعطاء الفرصة لأصوات جديدة.
ما أبرز عيوب معلقى مصر حالياً؟
- التكرار، والتقليد، وأضيف إلى ذلك أن الدورى المصرى لم يعد قوياً، علاوة على احتكار البطولات من قنوات الخليج العربى.

هل من الممكن أن نراك قريباً فى الدورى المصرى بعد المستجدات الأخيرة؟
.. فى الوقت الحالى صعب، فأنا مرتبط بعقد مع قناة «إم بى سى» للتعليق على الدورى السعودى.. والحمد لله أنا أول مصرى يحترف التعليق فيه.
ما توقعاتك بعد بيع الدورى لقناتين فقط؟
- كللى ثقة فى الشركة الراعية التى لها باع طویل، وعلى فكرة تواصلوا معى، واعتقد أنهم يمتلكون فكرًا راقياً وبالتوفيق لهم.
هل ستكون هذه التغييرات فى مصلحة المشاهد أم العكس؟
- لا أعلم، ولكن لا جدوى من دورى بمدرجات خاوية.
كيف بدأت التعليق؟ ومتى كانت انطلاقتك؟
- بدأت مع كابتن أحمد شوبير فى قنوات دريم عام ٢٠٠٧ والانطلاقة الحقيقية لى كانت فى قنوات إيه آر تى.

الدورى المصرى لا يفرز معلقين ناجحين.. والمدرجات الخاوية سرطان

الزعيق والثرثرة والاستعراض أبرز عيوب الجيل الحالى

عبد المنعم قهصمى

وهبوطاً في مستوى.
هل مستوى الدوري يرفع من قدر المعلق؟
 - بالتأكيد، الدوري القوي يظهر معلقاً قوياً و متمكناً ويختصر له الكثير، فلو كان هناك معلق ضعيف ذهب للدوري الإسباني فإن مستواه سيكون في القمة، والعكس لو كان هناك معلق قوى بدورى درجة ثالثة.
هل ترى أن التعليق خسر بخلق قنوات «إيه آر تي»؟ وهل عوضت «بي إن سبورت» ذلك؟
 - غياب «إيه آر تي» أضعاف الفرصة على الكثير.. والبي إن حالياً تسلك نفس النهج وأغلب طاقمها المبدع من إيه آر تي.
التشهير في مصلحة المعلق أم العكس.. بمعنى آخر هل المعلق في حاجة إلى الجمهور العادي أم للصفوة ممن يملكون الإمكانيات؟
 - التشهير ليس من مصلحة المشاهد أو المعلق.. مضر للمنظومة ككل.
الجمهور المصري.. هل يختلف بالفعل عن نظيره في الدول العربية في صناعة المعلق؟
 - الجمهور المصري هو أقوى جمهور في المنطقة ومن يعيشه الجمهور المصري لا يحتاج لشيء آخر. الجمهور المصري عاطفي.. ووفى ولا يحب النفاق ويعشق من يقدره.
هناك ألفاظ كثيرة دخلت التعليق من خلال المعلقين العرب.. مثل «يوزع» و«أول لالا» و«برسا» و«وسط الميدان» وغيرها واختفت الجمل المصرية؟
 - اللهجة المصرية هي الأصل ولا غنى عنها والتصنع في اللهجة من المعلق المصري يضره لأن المشاهد العربي يريد مصرية.

المعلق بلغات غير العربية.. كيف يكون أدؤه بحكم احتكاكك ببعض مدارس التعليق الأجنبية؟
 - المعلقون الأجانب ينتمون إلى عدة مدارس: الإنجليزية كلاسيكية هادئة، أما اللاتينية فهي مثل العرب، ولكن المدرسة المصرية مختلفة وأساتذتها حمادة إمام والشربيني والطيب ورائدها محمد لطيف رحمه الله.
كيف ينجح المعلق مع اختلاف اللهجات والثقافات؟
 - بالثقافة، وبقراءة تاريخ الدوري والدولة التي يعلق فيها، وهما أهم نقطتين في طريق اقتحام أى دورى جديد.
متى يعود التعليق المصري للريادة؟
 - عندما يقتنع المعلق المصري بأنه صورة لبلده، وينتزه الفرصة ليكون معلقاً جيداً وليس مؤدياً، وعودة التلفزيون المصري لاحتضان أبنائه من جديد.
لا كرامة لمعلق جيد في وطنه.. رأيك؟
 - الحمد لله أخذت حقى وزيادة.. لكن أحمد الطيب وحاتم بطيشة، ليست لهما كرامة في مصر، وأؤكد أن البعض يرحل لعدم وجود فرصة.. والأغلب بسبب شن الحرب عليهم والشللية. لماذا تركز على الظلم الذى تعرض له حاتم بطيشة وأحمد الطيب؟
 - لأن بطيشة ظلم في «بي إن سبورت»، والطيب في مصر لا يأخذ حقه، فهو من المفترض أن يكون حالياً مديراً للمعلقين في مصر ويخرج أجيالاً جديدة.
مادمت قد أخذت حقا فلماذا رحلت؟
 - بسبب عدم وجود جمهور مما سبب لى مللا

إلى أى مدرسة ينتمى بلال علام؟
 - ميمى الشربيني وحاتم بطيشة، وفخر لى أن أتأثر بهما.
إذن ما أبرز السمات التي يجب أن يتصف بها المعلق؟
 - الأساس من التعليق هو إراحة إذن المشاهد ووصف دقيق للمباراة، تجعل المشاهد متابعاً لكل كبيرة وصغيرة من المباراة، والاستمتاع أيضاً. الزعيق والثروة.. أبرز عيوب الجيل الحالي مع الاستعراض في عرض المعلومة.. هل تتفق مع هذا الكلام؟
 - نعم أتفق، وأتمنى أن يكون هناك التزام بأساسيات التعليق، حتى يعود المشاهد من كل الجنسيات إلى المعلق المصري.
الإفنيات والتركيز على بعض المشاهد التليفزيونية وإعطاء المشاهد معلومات بصورة مختلفة ومن المصدر.
 - بالتأكيد فالمشاهد أصبح ذكياً ويتابع كل الأخبار، لذا فإن المعلق لابد أن يكون مواكباً لهذا التطور، وجاهزاً بالمعلومات، التي ينتظرها منه المشاهد.
هل ترى أن صداقاتك وعلاقاتك الكثيرة باللاعبين والمدربين أفادتك في هذا الأمر؟
 - بالتأكيد. فقد جعلتني أتحرى بسهولة عن المعلومات والأخبار الموجودة، وأحياناً أبث أخباراً تكون حصرية، وتنقى الموجود على الساحة، التي ربما لا تتحرى الدقة.
هل استفدت من عملك بالصحافة في ممارستك مهنة التعليق؟
 - نعم، فالصحافة أكثر شيء ساعدني، فالأسلوب مع الخبر مع المصدر مكنني من الوصول للمشاهد بسرعة.
تشابه كثيراً في بعض سمات المعلقين العرب من النواحي الشخصية لكن روحك المصرية تتسيد في النهاية؟
 - بالتأكيد، لأن لهجتنا هي الأسهل والأقرب لنفوس كل المشاهدين.
الإمكانات الشخصية كالصوت وطريقة الأداء.. كيف استفاد بلال علام منها؟
 - استفدت منها في تكوين شخصية مستقلة. كنت في البداية أحاول التقليد، لكن أستاذى عدنان حمد نصحنى بأن أكون على طبيعتي حتى أنجح وبالفعل أعلق بنفس طريقة كلامي.
علقت على الدوريات: المصري والسعودي والأوروبي.. هل من الممكن أن يختلف الأداء باختلاف الدوري؟
 - وهل صحيح أن الدوري المصري لا يصنع معلقاً جيداً؟
 - فعلاً الدوري القوي يصنع معلقاً كبيراً والعكس.. أما في الدوري المصري فالمباريات قليلة، ولا تصنع المعلقين لأنها باتت محجوزة للبعض دون غيرهم.
ما الفارق حالياً بين المعلق المصري وغيره؟
 - المعلق المصري يحارب في بلده بالشللية في أغلب القنوات، ودعني أقل لك إن أحمد الطيب هو الذى جعل للمعلق المصري وجوداً في الخليج بفضل مساعدته لهم وأسلوبه الفريد.





الفن
بانوراما

المراسلات السرية بين قطاع المتخصصة وشركة برزنتيشن كشفت كيف يتصرف القطاع العريق مع الشركة.. ولماذا قام بتوقيع عقد مع مدينة الإنتاج الإعلامي لمصلحة شركة برزنتيشن، لدرجة أنه تحمل نفقة إصلاح بابيه على نفقته، ولماذا تم رد الشيك الخاص بالشركة من البنك ولم يتحرك القطاع الاقتصادي لحماية حقوقه من الرجل الخفي الذي يمدّ برزنتيشن بكل المعلومات؟ الإجابة تجدها في هذه السطور..

بالمستندات..

المراسلات السرية بين برزنتيشن والمتخصصة تكشف أسرار «الشيكات المرتدة» من البنوك



ولم يرفض الدعوة، باعتبار أنه لا يليق أن يسافر رئيس قطاع المتخصصة على نفقة الوكيل الإعلاني حتى لو كانت الدعوة موجهة له من دولة الإمارات نفسها كما قال في بيانه الرسمي.

حتى البث المباشر الذي تم بين قناة أبوظبي وقناة النيل للرياضة لمدة ساعتين من الثلاثاء إلى الأربعاء لم يخضع للموافقة من القطاع الاقتصادي، ولا يعرف أحد تحت أي قواعد تم الاتفاق.. وهل الإعلانات التي تعرض تكون بالمشاركة بين أبوظبي وبرزنتيشن.. وما نصيب القطاع منها.. أيضاً لا توجد ورقة رسمية في قناة النيل للرياضة تحمي أي فرد عند السؤال من أية أجهزة تحاول معرفة القواعد العامة لهذا البث المشترك.

فالأوامر تسير الآن شفهيًا -أي بالتليفون- أي يقوم رئيس القطاع بالاتصال برئيس القناة ويقول له سلم القناة لمسؤولي الشركة.. عايزين بطلعوا بث مباشر ومشترك مع أبوظبي، وعندما يتجرأ رئيس القناة ويطلب ورقة رسمية بهذا الأمر تغلق سماعة التليفون فوراً في وجهه، لأن رئيس القطاع انتهى من إصدار أوامره بتسليم الشركة البث وعدم التدخل فيه.

مسؤول كبير في القطاع الاقتصادي سألته عن البث المشترك وهل يعلم به؟ قال لي: أنا لست مسؤولاً ولا أعرف شيئاً عن هذا البث ومن قام بالموافقة عليه.. باعتبار أن القطاع الاقتصادي يطبق نظرية «أنا أخذت فلوسي ومالبش دعوة».

حسب شروط التعاقد بين القطاع الاقتصادي والشركة المصرية لإعلانات الأقاليم -برزنتيشن- أن يتم الترويج للبرامج وأن يتم التسويق للقناة في المجالات والجراند الأوت دور وغيرها من التسويق العلني للقناة، ورغم أن الشركة لم تلتزم يوماً بهذا الشرط فلم يجرؤ القطاع الاقتصادي على أن يتحدث معها أو يقول لها إنك خالفت الشروط الموجودة في التعاقد، ولم تنتشر الشركة إعلاناً واحداً حتى في مباراة السوبر الأخيرة التي أقيمت بأوطلي، فلم نجد إعلاناً أو أوت دور أو حتى نشرة عن وجود ستوديو تحليلي قوى أو ضعيف في قناة النيل للرياضة..

ولم يتحدث رئيس قطاع المتخصصة حسين زين مع أي مسئول عن إهمال قناته بهذا الشكل، وأن القناة الأولى في مصر لا يتم الترويج لها بشكل واضح في أي وسيلة إعلامية، وأنه لم يتم نشر أية إعلانات عن القناة أو برنامج استاد النيل الذي استضاف الإعلامي أحمد شوبير في أي جريدة أو موقع أو أوت دور، فحسين زين يعلم تماماً أن الاتفاق بين برزنتيشن وبروميديا واضح وصريح، وهو أن يتم بيع قناة النيل للرياضة ضمن باكدج إعلاني تضع خطة بروميديا وإيهاب طلعت، وأن الأولوية لقناة الحياة وten وأن إعلانات الترويج الأولى تأتي للحياة وten، ثم بعد ذلك يُعاد النظر في الترويج لقناة النيل ويقولون له إن قناة النيل للرياضة لا تحتاج إلى ترويج أو إعلانات فهي رقم واحد في المشاهدة، ويعرضون عليه تقارير من صنعهم هم فقط، ويرضى حسين زين بكل ما يقال بل إن أحدهم قال له -أحمد ربنا أن الشركة راضية عنك حتى تبقى في منصبك، وآخر أكد له أنه سيرحل في حالة غضب الشركة عليه، ولن يحقق طموحه في أن يصبح رئيساً لاتحاد الإذاعة والتليفزيون ويرضى حسين بكل شيء.

حتى عندما وجد نفسه في الإمارات المتحدة جالساً في استاد هزاع بن زايد، وبدعوة من دولة الإمارات وبإقامة كاملة وتذكرة طيران بين رئيس كلاس لم يسأل نفسه ما الذي يجعل أبوظبي تستضيفه الآن لأن الشركة طلبت استضافته، وأرسلت اسمه ضمن الشخصيات المطلوب توجيه الدعوة لها من الإمارات، وسيقدم على حساب الإمارات والشركة بالطبع، وسيتقابل مع صديقيه محمد كامل وعمرو وهبي هناك.

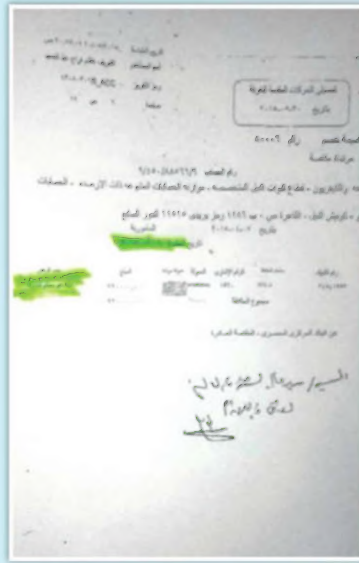
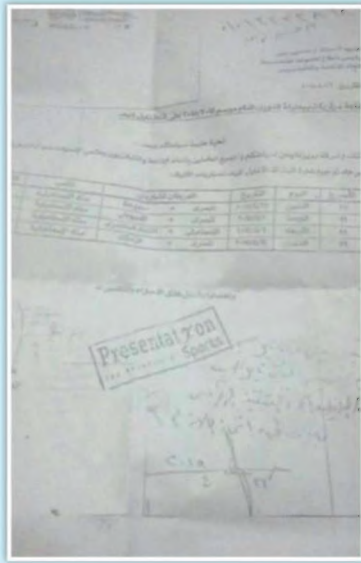
لكن الغريب أن رئيس المتخصصة لم يرفض العرض

كيف قام رئيس المتخصصة بإنقاذ الشركة من أزمتها مع النادي المصري البورسعيدى بفتح قناة لايف لها ب خطاب من عمرو وهبي

سر الشيك المرتد من البنك لمصلحة المتخصصة.. ولماذا وقعت عقداً باسمها لتستأجر ستوديو لمصلحة الشركة



طارق رمضان



تسديد الشركة للأقساط المتأخرة عليها، والحقيقة أن الشركة يجلس رئيس مجلس إدارتها مع شوقية عباس رئيسة القطاع الاقتصادي في مكتبها يعلم كل أسرارها وكل قراراتها، بل ولديه من يدافع باستماتة عنه تحت عنوان – هو إحتا لاقين غيره به مسنود يا أفندم ومسيطر على مصر كلها – أيضا تصل إليه كل أخبار تعاقدات الأندية فكان أول فرد يعرف وصول خطاب من النادي الأهلي يطلب فسخ عقده مع التلفزيون، وقام مع الشؤون القانونية بالاتحاد بكل الترتيبات لكي يفسخ العقد وضغط على القطاع الاقتصادي حتى يؤكد لرئيس الاتحاد أن القطاع ليس لديه أموال يدفعها للنادي الأهلي ومجموعته، وعليه أن يتنازل عن العقد حتى تستطيع برزنتيشن السيطرة على النادي الأهلي، وبالفعل حدث حيث استقادت الشركة من فسخ التلفزيون عقده مع النادي الأهلي، وحصلت على حقوق البث التلفزيوني للنادي الأهلي بنفس عقد التلفزيون المصري ٨٠ مليون جنيه في عامين وشوية فكة في نص عام.

لكن من الذي يمدحها بهذه المعلومات ويرتب لها الأمور القانونية في الاتحاد وفي القطاع الاقتصادي!!!

الإجابة العدد القادم حيث تكشف بالمستندات المراسلات السرية والمحاضر بين برزنتيشن والقطاع الاقتصادي..

المصري وسموحة استاد الإسماعيلية.. يوم الجمعة ١-٥ المصري والإسماعيلي استاد الإسماعيلية.. يوم الأربعاء ٦-٥ المصري والاتحاد السكندري استاد الإسماعيلية.. يوم الاثنين المصري والزمالك استاد الإسماعيلية.. وتفصلوا بقبول فائق الاحترام.) وبالفعل قام رئيس قطاع المتخصصة بالتأشير على الخطاب لاتخاذ اللازم والتنفيذ وعرضت المباريات بإعلانات اللعب والإعلانات التي توضع على الشاشة وكلها عرضت المجان للشركة.. وأنهى رئيس المتخصصة بقراره أن أمة ضخمة للشركة مع النادي المصري، ولم يسأل القطاع الاقتصادي نفسه عن ثمن الهوا المهدر في قناة لايف لمصلحة الشركة الخاصة، ولم يقيم القطاع الاقتصادي بسؤال رئيس المتخصصة عن الفائدة التي ستعود على القطاع في إعطاء شركة خاصة قناة أخرى لتضم إرسالها إلى قناة النيل للرياضة.. ولم يتحرك القطاع الاقتصادي ليحصل من الشركة على أية أموال نظير الإعلانات التي عرضت على قناة لايف لمصلحة الشركة، وهل تم احتساب المبلغ ضمن الـ ١١ ألف دقيقة التي هي حقوق الشركة؟ الغريب أن القطاع الاقتصادي لم يسأل ولم يعرف ولم يتخذ أية إجراءات لحماية حقوق التلفزيون في هذه الأموال.. بل إن القطاع الاقتصادي المخترق – قلدى الشركة مصدر مهم ينقل لها أخبار القطاع وكل ما يحدث فيه كل لحظة – لم يتخذ أية إجراءات جراء عدم

ولكن هل حصل القطاع الاقتصادي على أمواله بالفعل؟ بالطبع لا!!! فالشيكات أرادت من البنوك ولم تسدد الشركة حتى الآن مبلغ ٤٥ مليون جنيه قيمة تعاقداتها، بل ولم تقم بتسديد قيمة تأجير قطاع المتخصصة لاستوديو واحد بمدينة الإنتاج الإعلامي، لدرجة أن المدينة هددت بالفسخ، وقام قطاع المتخصصة بضمأن الشركة لدى المدينة وكان رد المدينة: نحن لا نعرف الشركات المتعاقد معها قطاع المتخصصة والمدين لنا هو قطاع المتخصصة، وكان أغرب قرار يتخذ في قطاع المتخصصة أن يتم التعاقد باسمه على أن تدفع الشركة براحتها وفي أي وقت، وحتى لو لم تدفع لا يهم، والغريب أن يعترف قطاع المتخصصة بأنه قام بإصلاح باب مكسور في الاستوديو ودفع قيمته في الوقت الذي توجد الشركة بكل رجالها ومعدات في الاستوديو وتستعمله أيضا لم يتحدث أحد عن القضية التي رفعتها شركة ليو ميديا على اتحاد الإذاعة والتليفزيون والشركة تتهمهم فيها بالاستيلاء على الاستوديو بدون وجه حق واستخدام الديكورات الخاصة، وهو ملك لها لدرجة أن المباحث والمحضرين كانوا على باب الاستوديو في مباراة القمة بين الأهلي والمالك لكن المالك يدفعها قطاع المتخصصة مجاملة للشركة، ولا نعرف لماذا اتخذ رئيس المتخصصة قراره بأن يتحمل القطاع من ميزانيته أموال المصلحة شركة خاصة تتعامل كوكيل إعلاني للقناة.

وليس الاستوديو فقط إنما قام رئيس قطاع المتخصصة بالترتيب للشركة في موضوع الـ ٢٠ ألف دولار، حيث فوجئنا ببيان رسمي صادر من قطاع المتخصصة يؤكد أن شركة برزنتيشن دفعت لمصلحة قناة النيل ٢٠ ألف دولار لتحسين جودة الصورة بقناة النيل وبحسنا عن الـ ٢٠ ألف دولار من قام بتسليمهم من الشركة، وظل البحث مستمرا ولم نصل إلى شيء، فلم تتحسن الصورة في القناة ولم نعرف أين الـ ٢٠ ألف دولار ومن حصل عليها.. والغريب أن الأجهزة الرقابية لم تسال رئيس قطاع المتخصصة حتى الآن عن حكاية الـ ٢٠ ألف دولار لتحسين جودة الصورة، بل لم تقم الجهات الرقابية بإجراء تحقيق حول الموضوع، خصوصا أن الشركة أكدت أنها قامت بدفع المبلغ.. وقطاع المتخصصة في بيانه وفي تصريحات رئيس القناة أكد أنه دفع بالفعل، فبالتالي نحن أمام واقعة غريبة وهي أين الـ ٢٠ ألف دولار في ماسبيرو؟ ومن حصل عليها؟ وفي أي بند تم إنفاقها والحقيقة الواضحة أن رئيس قطاع المتخصصة شارك الشركة في عملية ترويج لها ليؤكد للرأي العام أن الشركة تعمل معه بنية مخلصه وواضحة، وأنها تدفع مبالغ ضخمة خارج عقدها لمصلحة القناة، وهو ما لم يحدث وليس حقيقيا، ولم تدفع الشركة أية مبالغ داخل عقدها ولا خارجة.

وعندما قامت الشركة بالتورط في أزمة مع أندية الأقاليم وهي الراعي لهم غضب نادي المصري من عدم عرض مباراته في قناة النيل للرياضة وأيضا على القناة الاربعة الإقليمية باعتبار أن الشركة تمنع قنوات التلفزيون المصري من البث الأرضي والفضائي للمباريات وعرضها فقط على قناة النيل، وبالتالي واجهت أزمة مع الأندية.. فماذا حدث؟ لم تطلب الشركة من رئيس اتحاد الإذاعة والتليفزيون أن يتم العرض مثلا على القنوات الإقليمية أو القناة الثانية أو تسمح مثلا بأن تقوم قنوات التلفزيون المصري ببث المباريات التي لا تعرض على قناة النيل للرياضة. فالشركة في هذه الحالة لن تستطيع عرض إعلانات على القنوات الأخرى ولن تستفيد ماليا، لكن إذا تم العرض في إحدى قنوات قطاع المتخصصة فهي التي تستفيد، وبالفعل قام المدير التنفيذي للشركة عمرو وهبي بمخاطبة رئيس قطاع المتخصصة في خطاب رسمي قائلا السيد رئيس قطاع المتخصصة نرجو من سيادتكم توجيه إشارة البث لقناة لايف لنقل المباريات الآتية: الأسبوع ١٧ يوم الاثنين ٢٧-٤-٢٠١٥ مباراة



بقلم:
محمد سيف الدين

أسطورة ابن الأحمر.. سخرية أبو حفيظة.. وبطاقة متعب!

توزيعه على الصحف والمواقع؟!.. ثم إيه ده كله.. إيه ده كله - على رأى عمنا نجيب الريحاني - إيه كل الحقائق والتفاصيل والانتقادات دية؟!.. وفين؟!.. فى الأهل!.. هذا أمر جديد وغريب.

«مبروك لنادى الزمالك الفوز ببطولة أفريقيا لكرة اليد، بطولة يستحقها بعد الأداء الرائع والممتع والرجولى للاعبين خلال كل مباريات البطولة وعلى رأسهم الحارس المتميز كريم هندأوى وأسطورة الجيل الحالى لكرة اليد المصرية أحمد الأحمر، والإدارة الفنية الواعية للجهاز الفنى بقيادة أيمن صلاح.. وطبعاً لأبد من الإشادة بمجلس الإدارة الحالى بقيادة مرتضى منصور الذى أخذ على عاتقه ضرورة إعادة بناء الفرق الجماعية من جديد لتعود إلى مكانها الطبيعي فى الصدارة والمناقسة والتتويج محلياً وعربياً وأفريقياً، بعد أن امتدت لها يد الإهمال فى عهد الرئيس السابق ممدوح عباس قانهارت هذه الفرق تماماً وهجرها النجوم حتى إن فريق كرة اليد هذا كان معرضاً للهبوط إلى الدرجة الأدنى فى الموسم قبل الماضى والآن نجده يتربع على عرش أفريقيا».

وقد قرأت للمزمل محمد أبو العينين تقريراً فى الأهرام المسائى عن اللاعب أحمد الأحمر أوضح من خلاله البطولات التى أسهم هذا اللاعب فى الحصول عليها سواء مع الزمالك أو الفرق التى احترف فيها وكذلك مع المنتخب الوطنى، مشوار كبير ورائع يؤكد بالفعل أننا أمام لاعب هو أسطورة جيله، ويستحق من الإعلام الرياضى اهتماماً أكثر من ذلك بكثير جداً!

«أنا من المعجبين بأداء المذيع أكرم حسنى فى أدائه لشخصية «سيد أبو حفيظة».. له أسلوبه المميز فى النقد الساخر اللاذع.. وفى الحلقة الأخيرة التى قدمها وانتقد فيها التلفزيون المصرى.. وطبعاً كلنا نتفق على أن التلفزيون المصرى بكل قنواته يحتاج إلى «تنقيضة» من بتوعة العيد والتي يستخدم فيها كل أدوات النظافة من زعافة ومنفضة وفرشة بلاط والتطهير بالفينك.. يحتاج إلى خلع الجاكته موديل سنة ٦٠.. ولكنى أختلف مع المزمل العزيز فى أن أسلوب التناول تحول من الساخر إلى المستهزئ، والنقد إلى تجريح، والنصيحة إلى شماتة خاصة فى الأغنية التى تم تقديمها وفى التقرير الذى ظل المراسل يسأل إن كان أحد يشاهد التلفزيون المصرى مع خلفية لصوت غراب ينق ومانا ينادى «روبابيكيا».. ويبدو أن المزمل العزيز نسى لقد خاكت التوفيق يا أبو حفيظة!

أن كثيراً من نجوم الفضائيات كان انطلاقهم من خلال «روبابيكيا» التلفزيون مثل مدحت شلبى وأحمد شوبير ومحمود سعد وليس الحديدى وتامر أمين وخيرى رمضان وشريف عامر ولبنى عسل وعزة مصطفى وغيرهم!

«قلنا ونكرر أنه من الظلم أن نحكم على الفرق والمدربين من أول أو ثانى أسبوع لاسيما فى ظل دورى ممتد ٣٤ أسبوعاً، وقلنا إنه لا بد من الانتظار للأسبوع السابع أو الثامن لنبدأ عملية التقويم بعد أن تنتهى عملية الفرز التى تستغرق الأسابيع الأولى، وربما نستثنى من ذلك فريقى الزمالك والأهل لأنهما الأكثر استعداداً وتجانساً بحكم أن الموسم يعتبر ممتداً بالنسبة لهما ولم يدخل على التشكيلة الرئيسية لهما إلا القليل جداً من اللاعبين، أما باقى الفرق فقد شهدت تغييرات عديدة وشاملة فى صفوفها وتحتاج لفترة لخلق عملية التجانس.. وأندش من الذين سارعوا بالحكم على بعض الفرق ومدربيهما بمجرد التعثر فى الجولات الثلاث الأولى أو بعضها كما حدث لسموحة الذى فاز فى الجولة الأولى وخسر الجولتين الثانية والثالثة فانتقلت الأصوات وتعالى ترددات عن إقالة محمد يوسف المدير الفنى!.. نفس الكلام عن الإنتاج الحربى والحديث عن إقالة شوقي غريب، والمحلة ومعهما محمد جنىدى!.. وقد حدث بالفعل وتمت إقالة المحمدين يوسف وجنىدى!.. وكأنه غير مطلوب من أى فريق أن يتعرض للهزيمة أبداً، وسبحان الله لو فازت كل الفرق فمن سيكون مهزوماً؟!..

طبعاً إحنا هنا لنا عاداتنا وتقاليدنا ومالناش دعوة بالناس بتوع برة!.. يعنى مالناش دعوة بنادى اسمه تشيلسى حاصل على بطولة الدورى الموسم الماضى وبدره أعظم وأعلى وأشهر مدرب الآن وهو مورينيو، هذا الفريق الذى يحتل الآن المركز ١٥ بين ٢٠ فريقاً، لعب ١١ مباراة فاز فى ٣ وتعادل فى ٢ وانهمز فى ٦.. بتقول إيه؟!.. أقول انهمز فى ٦ مباريات ويحتل المركز ١٥، بل دخل مرماه ٢٢ هدفاً ليصبح ثانى أضعف دفاع فى الدورى بعد نوريتش سيتى الذى اهترت شباكه بـ ٢٣ هدفاً!.. ولم يتحدث أحد طوال الأسابيع الماضية عن ضرورة إقالة مورينيو، فقط بدأ الحديث فى الأسبوع الأخير وهو الأسبوع الـ ١١ بعد الهزيمة الثقيلة للفريق على ملعبه من ليفربول ٣/١!.. مع أن فريقاً مثل تشيلسى حامل للقب وله تاريخه وبدره مدرب كبير المفروض ألا ننتظر عليه أكثر من ثلاثة أسابيع، ومع ذلك لديهم منطق ومعايير فى الحكم والتقويم واتخاذ القرار.. القرار الذى لا يصدر من المدرجات الجماهيرية ولا يأتي بفقرانات رئاسية!!

«.. وقلنا ونكرر.. عماد متعب قماشة تانية من الهادفين مثله نادر وتكراره صعب، ووجوده على دكة البدلاء عجيب وغريب.. عماد متعب رأس حربى وهدف من مواليد منطقة الجلاء ومحل إقامته المنطقة وبطاقته التهديدية على نفس العنوان».

«إيه ده.. يا نهار أبيض!.. تقرير علاء عبدالصادق المقدم لمجلس إدارة النادى الأهل عن الفترة التى قضاها مشرفاً على قطاع الكرة وأسباب خسارة الأهل للدورى والكأس والكونفيدرالية يتم

>> شخصياً لا أجد عودته الآن وأخشى من عودته هذا الموسم تجديداً إلا أننى أسأل ماذا أعددت للجماهير قبل أن تطالبهم بشروط إلزامية؟!>>